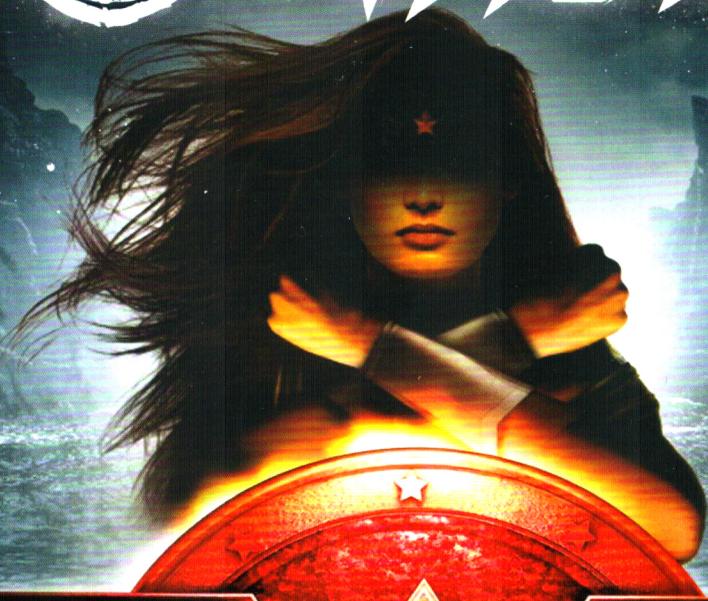


RAHILA



لی باردوگو مهنام عبادی

نشریا



فصل اول

هیچ کس در مسابقه‌ای شرکت نمی‌کند که در آن بیازد.

دایانا^۱ در صف مسابقه آرام و آهسته روی پنجه‌هایش عقب‌وجلو می‌رفت؛ عضلات ساق‌هایش مثل ذهنی کشیده محکم بود و سخنان مادرش در گوش‌هایش تکرار می‌شد. جمعیتی پرسروصدای برای مسابقات کشتی و پرتاب نیزه که نشانه‌ی آغاز مسابقات نمزیابی^۲ به شمار می‌رفتند، جمع شده بودند اما رویداد اصلی مسابقه‌ی دو بود و حالا همه‌های خبر ورود دختر ملکه به رقابت جایگاه تماشاگران را درمی‌نوردید.

هیپولیتا^۳ هنگام مشاهده‌ی دایانا در میان دوندگان گردآمده روی ماسه‌های

¹ Diana

² Nemeseian Games

³ Hippolyta

خط صاف‌تری به کناره‌ی غربی جزیره می‌رسید. دایانا حتی، خب نمی‌شود گفت که دقیقاً جاسوسی کرده بود اما اطلاعاتی از دیگر مسابقات آمازون‌ها جمع‌آوری کرده بود. هنوز کوچک‌چهترین و مسلماً جوان‌ترین شرکت کننده به حساب می‌آمد اما در سال گذشته قد کشیده و حالا، تقریباً به بلندی تیرا بود.

دایانا به خود گفت، احتیاجی به بخت و اقبال ندارم، برای خودم نقشه دارم. نگاهی به صف آمازون‌ها که همچون سربازان آماده برای جنگ پشت خط شروع جمع شده بودند، انداخت و تجدیدنظر کرد؛ خب البته یه کم خوش‌بیاری هم کسی رو نکشته. دایانا آن تاج برگ‌نشان را می‌خواست. تاجی که از هر طوق یا تاج سلطنتی ارزشمندتر بود؛ افتخاری که به کسی ارت نمی‌رسید و باید حتماً تصاحب می‌شد.

صورت کكمکی و موهای سرخ میو را در میان جمعیت پیدا کرد و درحالی که سعی داشت از خود اعتمادبه نفس نشان بدهد، نیشخندی زد. میو پاسخ لبخندش را داد و دو دست خود را طوری پایین آورد گویی هوا را به پایین هدایت می‌کرد. آهسته و بی‌صدا، با حرکت لبان خود گفت: «استقامت داشته باش.»

دایانا چشمانش را چرخاند اما سر تکان داد و سعی کرد تنفس خود را آرام کند. او عادت بدی داشت که با نهایت قدرت شروع کند و انرژی اش را به سرعت تحلیل ببرد.

حالا ذهنش را خالی می‌کرد و خود را وامی داشت تا روی مسیر پیش روی‌شان تمرکز کند و درهمان حال، تکمسا^۱ با جواهراتی درخشنan در میان حلقه‌های موهای فردار و روبان‌های نقره‌ای که روی بازوها قهوه‌ای او می‌درخشد، از برابر صفت گذشت و دوندگان را از نظر گذراند. او نزدیک‌ترین مشاور هیپولیتا بود و بعد از ملکه، شخص دوم حکومت به شمار می‌رفت. تکمسا طوری راه می‌رفت گویی پیراهن کمربنددار و نیلی‌رنگش زرهی جنگ بود. وقتی تک از مقابلش می‌گذشت، زمزمه کرد: «به خودت فشار نیار،

میدان مسابقه، هیچ تعجبی از خود نشان نداده بود. او مطابق با رسم و رسوم، از جایگاه خود پایین آمده بود تا برای ورزشکاران آرزوی بخت و اقبال کند. اینجا و آنجا طفیله‌ای بگوید و حرف تشویق‌آمیزی بزند. آهسته برای دایانا سری تکان داده بود اما هیچ توجه خاصی به او نکرده، در عوض خیلی آهسته، طوری که فقط دخترش می‌شنید، زمزمه کرده بود: «هیچ کس در مسابقه‌ای شرکت نمی‌کند که در آن بیازد.»

آمازون‌هایی^۲ که در مسیر منتهی به بیرون از میدان مسابقه صفت بسته بودند، حالا دیگر پا به زمین می‌کوییدند و با فریاد خواستار آغاز مسابقه بودند. رانی^۳ از سمت راست دایانا لبخند درخشنانی به او زد. «امروز بخت یارت باش.» او همیشه مهربان، همیشه بخشنده و صدالبته، همیشه پیروز بود. در سمت راست دایانا، تیرا^۴ خرناصی کشید و سر تکان داد. «به آرزوهای خوب احتیاج هم داره.»

دایانا توجهی به او نکرد. هفته‌ها بود که انتظار این مسابقه را می‌کشید؛ سفری مشقت‌بار در سرتاسر جزیره برای دستیابی به یکی از پرچم‌های قرمز آویخته از گنبد بزرگ بنـاـمـاـيـد!^۵ در مسابقه‌ی دو سرعت شانسی نداشت. هنوز به نهایت قدرت آمازونی خود نرسیده بود. مادرش به او وعده داده بود: وقت آن که برسد قدرت کافی خواهی داشت اما مادرش وعده‌های زیادی داده بود.

این مسابقه فرق می‌کرد، مستلزم تدبیر راهبردی بود و دایانا آمادگی لازم را داشت. برای آن پنهانی تمرین کرده بود؛ با میو^۶ دویده و مسیری را طرح‌ریزی کرده بود که پستی‌بلندی‌های ناهموارتری داشت ولی بی‌شک در

^۱: قبیله‌ای از زنان جنگجو و سلحشور در اساطیر یونان که طبق نوشته‌های هرودوت و استрабو، تاریخ‌نگاران یونانی، در سواحل ترمودون (رودخانه‌ی ترمه) و تیسکیرا می‌زیستند. در برخی از روایتها آمده است که آن‌ها هیچ مردی را به مرزبیوم خود راه نمی‌دادند و اکثرشان دختران آرس و هارمونیا بوده‌اند.

^۲: Rani

^۳: Thyra

^۴: Bana-Mighdall، مکانی ساختگی در دنیای کمیک‌های دی‌سی به معنای شهر یا معبد زنان، واقع در خاورمیانه، که آمازون‌ها در آن ساکن شدند.

^۵: Maeve

به هم‌سرایی گفتند: «هرا^۱. آتنا^۲. دمیتر^۳. هستیا^۴. آفرودیت^۵. آرتیسیس^۶.» ایزدبانوانی که تمیسکیر^۷ را خلق کرده و به عنوان پناهگاهی به هیپولیتا هدیه داده بودند.

تک مکث کرد و دایانا از میان صفات اسامی نجواشده دیگری را شنید: آیا^۸, دورگا^۹, فریا^{۱۰}, مریم مقدس، یائل^{۱۱}. اسم‌هایی که زمانی هنگام مرگ فریاد زده می‌شدند؛ آخرین دعاهای زنان مبارز، شکست‌خورده‌گان میدان رزم، واژه‌هایی که آن‌ها را به این جزیره رهنمون شدند و به آن‌ها زندگی جدیدی به عنوان یک آمازون بخشیدند. در کنار دایانا، رانی اسامی ماتری^{۱۲}، هفت مادران مبارز اهریمن را زمزمه کرد و طلس مستطیلی‌شکلی را که همیشه همراه داشت، به لبان خود فشرد.

تک پرچمی سرخ به رنگ خون، پرچمی همتای آن‌ها که در بنا-مایدل انتظار دونده‌گان را می‌کشید، بالا برد. بانگ برآورد: «بashed که جزیره فقط به سوی پیروزی هدایت تان کند.»

^۱: ایزدبانوی زنان، ازدواج، زیمان و خانواده در اساطیر یونان. دختر کرونوس و رئا از نزاد تیتان‌ها که با نیوس، برادر خویش ازدواج کرد و ملکه آسمان‌ها شد.

^۲: ایزدبانوی خرد، هنر، جنگ و سیاست در اساطیر یونان و همتای میزرا، ایزدبانوی رومیان.

^۳: ایزدبانوی حاصلخیزی زمین، کشاورزی و محصولات زراعی در اساطیر یونان و همتای سرس در اساطیر رومیان.

^۴: ایزدبانوی خانه و کانون خانواده، آتشدان و معماری در اساطیر یونان.

^۵: ایزدبانوی عشق، زیبایی، لذت جسمانی و تولیدمثل در اساطیر یونان و همتای نونوس.

^۶: ایزدبانوی شکار، چنگ‌ها، تپه‌ها، ماه و تیراندازی در اساطیر یونان و همتای دایانا در اساطیر رومیان.

^۷: Themyscira

^۸: اُریشا (روح یا جوهری که یکی از تجسم‌های خداوندگار دین افریقایی یوروبا به شمار می‌رود.) باد، آذرخش، طوفان‌های شدید، مرگ و تولد دویاره.

^۹: ایزدبانوی جنگ و پیروزی نیک بر شر در اساطیر هند که اغلب به صورتی زنی سلحشور، سوار بر شیر یا بیر و با چندین دست که در هر کدام سلاحی قرار دارد، تصویر می‌شود.

^{۱۰}: ایزدبانوی عشق، سور جنسی، باروری، جنگ و درگیری در اساطیر اسکاندیناوی.

^{۱۱}: زنی که در دوران دوره (از زنان عهد عتیق و چهارمین دور طایفه‌های بنی اسرائیل پیش از پادشاه داود که مادر اسرائیل و پیامبر زنان نیز نامیده می‌شود) سیسرا، فرمانده نیروهای ضد بنی اسرائیل را که به پادشاه کتعان خدمت می‌کرد، کشت. پس از این واقعه، چهل سال صلح حکم‌فرما شد.

^{۱۲}: یا ماتریکاس، ایزدبانوان جنگ، کودکان و رستگاری در آینه‌هندو که همیشه در کنار هم ترسیم شده‌اند.

پیکسیز^۱. نمی‌خواهیم ترک برداری.» دایانا صدای خرناس دوباره‌ی تیرا را شنید اما به خود اجازه نداد با شنیدن آن لقب شانه خالی کند. در دل قول داد، وقتی روی جایگاه پیروزها باشیستم، دیگر نیشخند نخواهی زد.

تک با بالا بردن دستان خود خواستار سکوت شد و به هیپولیتا که در لژ سلطنتی، سکویی مرتفع واقع در سایه‌ی طاق‌نمایی ابریشمی و آمیخته به رنگ آبی و قرمز روشن پرچم ملکه، در میان دو تن از اعضای شورای آمازون‌ها نشسته بود، تعظیم کرد. دایانا می‌دانست که مادرش می‌خواست او حالا آنجا باشد، کنار خود ملکه نشسته باشد و به جای رقابت، انتظار آغاز مسابقات را بکشد. وقتی پیروز می‌شد، هیچ‌کدام از این مسائل اهمیتی نداشت.

هیپولیتا چانه‌اش را به کمترین میزان ممکن پایین برد، در پیراهن سفید و شلوار سوارکاری خود برازنده به نظر می‌رسید؛ طوفی ساده روی پیشانی‌اش نقش بسته بود. آسوده‌خیال و سبک‌بال به نظر می‌رسید انگار هر لحظه ممکن بود تصمیم بگیرد تا پایین پردد و به رقابت بپیوندد؛ با این حال، هنوز از بندبند وجودش ملکه بودن می‌بارید.

تک خطاب به ورزشکاران تجمع کرده در میان ماسه‌های میدان مسابقه گفت: «به افتخار چه کسی به رقابت می‌پردازید؟»

همه با هم جواب دادند: «برای شکوه آمازون‌ها. برای شکوه ملکه‌مان.» دایانا حس می‌کرد که قلبش تندتر می‌زند. تا به حال هرگز این سخنان را به زبان نیاورده بود؛ لاقل نه به عنوان یک هماورد.

تک فریاد برآورد: «هر روز چه کسانی را می‌ستاییم؟»