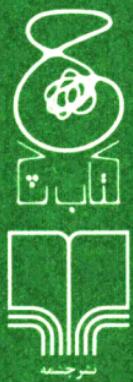


دروغ



کاره سانتوس (مترجم: سارا یوسفی)

طبق آمار، در طول دوارده ماه بیش از هجده هزار مورد ارتکاب حرم توسط افراد ریز سی قابوی رح داده شایع ترین آنها دردی بوده است ماشین، پول، لوازم الکترونیکی (بیشتر از همه، گوشی موبایل) هر حایی ماشینها، سوپرمارکتها، وسط حیاناه، توی حایهها در مجموع، ۹۷۸۲ فقره دردی میان دردهای حوان تعداد هفده ساله‌ها ارقیه بیشتر است هفده سالگی ناید سی پیچیده‌ای داشد. شاید بین شارده و هجده سالگی حوصله‌ی مردم سر می‌رود نکته این است که تنها در طول یک سال، پلیس بیش از سه هزار سارق هفده ساله دستگیر کرده است در حالی که چهارده ساله‌ها بیمی از این تعداد دارد، یعنی ۱۵ نفر

بعد از دردی، آمار از حرایم مربوط به صدمات می‌گوید ۲۴۱۶ نفر ریز سی قابوی به همین علت از زیدان سر درآورده‌اند «صدمه» یعنی وقتی که ناکسی دعوا می‌کنی،

است، به بیروی فراوایی بیار دارد، مردم که همین طوری الکی نمی‌افتد نمیرید گرچه هر اجنبگاهی قتل هم اتفاق می‌افتد همه‌چیره اتفاق حتم می‌شود، دیریارود مأگونه‌ای اردیوانه‌ها هستیم هر کدام از ما هر وقت شرایط مناسبت ناشد، قادر به انجام هر کاری است در حامعه ناید میوه‌های ممبوغه‌ای هم ناشد تا دیگران - حوب‌ها، پاک‌ها - تواند از آن‌ها پرهیر کند، دوری کند، نگارید دامن‌شان آلوده شود نعس راحتی نکشد قاتل چهارده ساله یک چیر معمولی بیست من یک استثنای هستم یکی از بودار آماری بعضی وقت‌ها از حدود می‌پرسم آن دو بفر دیگر چه کار کرده‌اند

لگدی حواله‌اش می‌کنی و به او آسیب حدى می‌رسانی پس از آن بوت تعرص است ۲۶۷ بفر حب، قانون اسمش را گداشته «حرایم منافی عفت» و به این ترتیب به رتبه‌ی اول فهرست حرایم می‌رسیم این حای قاتل‌هاست قانون می‌گوید «حایات و ایوان آن» مجموع چهل و چهار مورد محکومیت حب، تعدادشان ریاد بیست از چهل و چهار بفر، چهل و سه تایشان پسرید تنها دحت‌قاتل امسال شابrede ساله بود دوباره هفده ساله‌ها با اختلاف ریاد بزید شده‌اند بیست بفرید چند قاتل شابrede ساله هم هست، اما تعدادشان حیلی کمتر است آمار رسمی می‌گوید سیرده‌تا حتی همین حوری هم تصویرش سخت است، به ۹ در تاروت، کارت شماره‌ی سیرده کارت مرگ است، چه حال! در صمن هشت قاتل پارده ساله و سه‌تا چهارده ساله هم داریم فقط سه‌تا چهارده ساله سه‌تا حیلی کم است

قصای اطفال حتی نمی‌حواهید درباره‌ی کسانی که هبور چهارده سال شان تمام شده، حرفی نشوند قل از چهارده سالگی یک چه‌ای، یک معصوم، یک «مُنْرَا ار اتهام» یعنی هر کاری نکنی مقصراً بیستی کسی هستی که هبور نمی‌داند دیبا دست کیست کسی که هبور مردی تلح بندگی را چشیده مخصوصی وجود نداری

همین حاکمی صبر کیم سه قاتل چهارده ساله سه‌تا استثنای همه‌ی استشاها هر کارشناسی به شما حواهد گفت قتل حرمی است که بین محramان حوان شایع بیست، ریادی سیگین

پدر و مادرم حوصله سربرید هر شب بعد از شام
پیله می کنید به بحث های حور و احور درباره مسائل پیچیده
باکدارها، بحران ها، ایالات متعدد، امیتیت حهانی، برهکاری،
فقیر من را یاد این مساطرها ی توى تلویریون می اندارد که
تمامی ندارید و ار کسرت سامیومی^۱ هم حسته کنیده ترید
حدی درک شان نمی کنم اهل این نیستند که سر هیچ و پوچ
نا هم نگومگو کنید اما می تواند ساعتها به این چیرها فک
برید احتمالاً چندان طبیعی نیستند

آخرین بحث شان همین چند وقت پیش بود توى احصار
تصاویری پخش کرده بودند که شان می داد یک حوان بور
و قدیلید دارد توى صورت یک پسر بیچاره مشت حواله

۱ نوعی درام مالشی که در مراسم مذهبی نا آسی نواحیه می سود

ار بطر مامان «مراقبت کردن ارم» - که تک دحترم - یعنی کلی از این چیرهای کوفتی هیچ وقت نگذارد بالnasی که دلم می‌حواهد بروم مدرسه، هر وقت بیرون می‌روم با هزار حور سؤال روی محمل راه برود، ساعت ده شش گوشیم را به بهانه‌ی شارژ کردن نگیرد، هرگر احארه ندهد توی تحتم به ایتربت وصل شوم (حتی آخر هفتنه‌ها!) یا - حتی بذر - احארه ندهد توی اتاقم کامپیوتر داشته باشم آره، آره، این از همه مرحرف‌تر است ناید تکالیفم را توی آشپرحا به احتم ندهم، فقط به این دلیل که حام می‌حواهد وقتی به ایتربت وصل می‌شوم «کارهایم را ریبریطر داشته باشد». و ناید تحمل کنم که گاهویی‌گاه پشت‌سرم نایست و ار بالای شانه‌ام صفحه‌ی نمایش را نگاه کند تا نسید کاری را که دوست ندارد احتم می‌دهم یا به حیلی عصیم می‌کند!

برای این‌که نییم شیرفهم می‌شود یا نه، می‌پرسم «ما یه حروار کاری که مدرسه رو سرم ریخته انتطار داری چی‌کار کیم؟ تاره، دیگه برگ شدم مامان حوب می‌دونم حطرات ایتربت چیه»

ولی هیچ فایده ندارد مادرم ار آن‌ها نیست که راحت قابع شود انگار نهم اعتماد ندارد حتی نمی‌گذارد روی گوشیم ایتربت داشته باشم! ناورکردی نیست! نانا درحالی که ندادان‌هایش را به هم فشار می‌دهد نگاهم می‌کند، حوری که انگار نه من حق می‌دهد، اما او هم نمی‌داند چه کار کد تا مامان کوتاه نیاید هیچ‌کدام ار ما دوتا نمی‌دانیم

می‌کند هر دویشان سوار مترو بودند گفتند یک حمله‌ی بڑادپرستاه بوده، بدون هیچ انگیزه‌ای قربانی شرقی بود، متولد مغولستان پلیس مه‌احم را دستگیر کرد و قاصی او را به یک کابوی اصلاح و تربیت فرستاد توی تصاویر نمی‌شد قیافه‌اش را تشخیص داد چون با یک حور تور شفاف پوشانده شده بود مادرم توصیح داد این کار را می‌کند چون قابوی ار برهکارانی که ریرسن قابوی ناشد، محافظت می‌کند پدرم قیافه‌اش را طوری کرد که یعنی تأیید نمی‌کند با این حور کارها موافق نیست مامان معتقد است بوحوان‌ها مستحق فرصت دوباره‌اند در هعده‌سالگی چیری وجود ندارد که نشود درستش کرد نانا ار او پرسید عصو چه نایدی است که دارد ار حلاف کارها دفاع می‌کند

مامان گفت «لاید هیچ وقت کسی مراقب این پسر بیچاره سوده اگه مراقبش بودند، می‌توست درست و علط رو ار هم تشخیص نده و این طوری رفتار نمی‌کرد»
نانا توبید «برو نانا! پسر هعده‌ساله حیلی حوب می‌دونه چی درسته، چی به در صمن می‌دویه داره چی‌کار می‌کنه ار اون بیچاره‌ای که بهش حمله شده کی دفاع می‌کنه، ها؟»
مامان گفت «معلومه، همه همیشه همه ار قربانی دفاع می‌کند توی حاممه‌ی ما حق نا او بیه که نلده نقش قربانی رو باری کنه»
حرف حرف حرف طبق معمول آدم را کلاعه می‌کند