

به نام هستی بخش

# شما عظیم‌تر از آنی هستید

## که می‌اندیشید (۱)

گردآوری و تألیف:

مسعود لعلی



---

## فهرست

۱۱	..... 『مقدمه』
۱۷	..... ۱ - خودشناسی، احترام و اعتماد به نفس
۱۹	..... 『سئوال فیلسوف』
۲۰	..... 『یک سرگذشت』
۲۳	..... 『به درونت بنگر』
۲۶	..... 『راز مجسمه』
۲۹	..... 『اصلالت ارزش انسانی』
۳۱	..... 『همه چیز به ما بستگی دارد』
۳۴	..... 『ازندگی به سبک طوطی!』
۳۵	..... 『مدرسه حیوانات!』
۳۷	..... 『حرکت هنری』
۳۸	..... 『قدرت اصول』
۴۰	..... 『اصلالت』
۴۱	..... 『تولد دوباره』
۴۳	..... ۲ - دوستی با خدا
۴۵	..... 『رد پای خداوند』
۴۶	..... 『اشتیاق سوزان』
۴۸	..... 『چون تو را نوح است، کشتبان ز طوفان غم مخور』
۴۹	..... 『قلب پیشر』
۵۰	..... 『دعادرمانی』
۵۲	..... 『از تو حرکت از خدا برکت』
۵۳	..... 『اراده انسانی』
۵۴	..... 『آنچه را می کاریم می درویم』
۵۵	..... 『اعتماد به خداوند』
۵۶	..... 『یک رؤیا』
۵۷	..... 『صاحبہ با خدا در خواب』
۵۹	..... 『ماهی تابه』

۱۱۰	«عشق قضاؤت نمی‌کند».
۱۱۱	«کار کوچک، نتایج بزرگ»
۱۱۲	«تفاوت بهشت و جهنم».
۱۱۴	«آرامش در بخشش است»
۱۱۶	«پاداش نیکی»
۱۱۸	«جهنم خودخواهی»
۱۱۹	«قدمی برای دیگران بردار»
۱۲۰	«کمک به دیگران کمک به خودمان است»
۱۲۱	«راز شاد زیستن»
۱۲۲	«آرامش در مهربانی است»
۱۲۳	«احترام به تفاوت‌ها»
۱۲۶	«آیا نام من در دفتر هست؟»
۱۲۸	«کودکانタン را چگونه می‌بینید؟»
۱۳۰	«اثر تربیت».
۱۳۱	«تیز کردن ازه»
۱۳۲	«هنگامی برای...»
۱۳۳	۵ - موفقیت
۱۳۵	«فوت استادی»
۱۳۷	۱ - تغییر افکار و باورها.
۱۴۱	«تصویر ذهنی»
۱۴۴	۲ - هدف‌گذاری
۱۴۵	«بیماری نیاگارا»
۱۴۶	۳ - تخیل و تصویرسازی
۱۴۸	۴ - استفاده از عبارات تأکیدی
۱۴۹	۵ - به کاری مشغول شوید که به آن علاقمندید
۱۵۰	۶ - پول پل است
۱۵۱	۷ - اقدام کنید
۱۵۲	۸ - اصل تمرکز
۱۵۴	«قدرت تفکر»
۱۵۵	۹ - صبر و بردازی

۶۱	«بودا و مرد جوان»
۶۳	«خدا متعلق به همه است»
۶۴	«در جستجوی نور»
۶۵	«موضوع سخنرانی»
۶۶	«یک راز»
۶۷	«نیایش یک»
۶۸	«نیایش دو»
۶۹	۳ - زندگی
۷۱	«زندگی یک سلف سرویس است»
۷۳	«زندگی هرچه بخواهی همان را به تو می‌دهد»
۷۶	«مسئول زندگی ات باش»
۷۸	«علت بزرگ زندگی»
۷۹	«راز خنده»
۸۲	«پاک کردن ذهن»
۸۳	«همه تغییرات از شما آغاز می‌شود»
۸۴	«برای چیزهای کوچک موبیه نکن»
۸۶	«فرصت»
۸۸	«از لاک خود بیرون بیایید»
۸۹	«دانستان دو بذر»
۹۰	«با ترس‌هایتان مشورت نکنید»
۹۴	«بهترین روز زندگی»
۹۶	«دانستان یک موج»
۹۷	«یک تمثیل»
۹۹	۴ - عشق
۱۰۱	«کتاب یک صفحه‌ای»
۱۰۲	«وصیت‌نامه من»
۱۰۴	«عشق بی قید و شرط»
۱۰۷	«نصایح پاستور»
۱۰۸	«نامه یک هنرمند»

## «مقدمه»

هنوز نمی‌دانم منظور از فردی تحصیل‌کرده چگونه شخصی است؟! اما یقین دارم این امر به سال‌هایی که فرد رسماً محصل بوده است بستگی ندارد. اگر ما مهارت‌های بقا، حسن ارزش و شأن انسانی، شایستگی قدردانی از زندگی و توانایی بخشیدن و دریافت عشق و دانش و چگونه استفاده کردن از عمر خود را فرانگیریم و مصمم نشویم که هنگام ترک دنیا آن را جای بهتری از آنچه بود، بسازیم فردی نیم‌تحصیل‌کرده خواهیم بود.

«لئوبو سکالیا»

روزی استادی جوان به سفری دریایی رفت. او مردی با تحصیلات عالی بود و قطاری از القاب به دنبال نامش داشت؛ اما تجربه‌اش از زندگی، اندک بود. در بین خدمه کشتی، ملاح پیر و بی‌سوادی بود که هر شامگاه به اتفاق استاد جوان می‌آمد تا به سخنان او در مورد موضوعات مختلف گوش کند. او تحت تأثیر دانش استاد جوان قرار گرفته بود. یک شب وقتی ملاح، بعد از چند ساعت گفتگو می‌خواست اتفاق استاد جوان را ترک کند، استاد پرسید:

- آیا زمین‌شناسی خوانده‌ای؟

- خیر استاد. من هیچ وقت به مدرسه و دانشگاه نرفته‌ام.

- پیر مرد، تو یک‌چهارم عمرت را بر باد داده‌ای.

مالح پیر با چهره‌ای غمگین دور شد و اندیشید «اگر آدم دانشمندی چنین می‌گوید، پس حتماً حقیقت دارد و من یک‌چهارم عمرم را بر باد داده‌ام.»

شب بعد هنگام خروج ملاح از اتفاق، استاد پرسید:

- پیر مرد آیا اقیانوس‌شناسی خوانده‌ای؟

- اقیانوس‌شناسی چیست استاد؟

۱۵۶	«گناه کبیره»
۱۵۷	۱۰ - شکست؟
۱۵۹	«ارزش اشتباه»
۱۶۰	«مانع»
۱۶۱	۱۱ - مشکلات و سختی‌ها
۱۶۵	«فرمول موقیت»
۱۶۶	«قضاوی نکنید»
۱۶۸	«بحران‌های بزرگ، انسان‌های بزرگ را به وجود می‌آورند»
۱۷۰	«ترس برادر مرگ»
۱۷۱	«کوره مشکلات»
۱۷۲	۱۲ - از اشتباهات درس بیاموزیم
۱۷۴	۱۳ - استفاده از فرصت‌ها
۱۷۶	۱۴ - خلاقیت
۱۷۸	«ایجاد تفاوت»
۱۷۹	۱۵ - پشتکار و تلاش
۱۸۰	«چگونه معجزه‌گر شویم»
۱۸۳	«راز بزرگ موقیت»
۱۸۴	«ادامه دادن را ادامه دهید»
۱۸۶	«مهمنترین ابزار شیطان»
۱۸۷	۱۶ - عدم ایمان به امور محال و غیرممکن
۱۸۹	۱۷ - مسئولیت‌پذیری
۱۹۱	«رسم عجیب بنی اسرائیل»
۱۹۲	۱۸ - بزرگ‌اندیش باشید
۱۹۴	۱۹ - از انتقاد نهراسید
۱۹۶	«دهان بین نباش»
۱۹۸	«اثرات افکار منفی دیگران»
۱۹۹	«زیاله‌های فکر»
۲۰۱	مطالعات پیشنهادی
۲۰۳	«دستورالعمل ثروتمند شدن»
۲۰۵	ماخذ و مطالعات پیشنهادی