

پی نکته هایی بر

«جامعه شناسی خودمانی»

حسن نراقی



نشر اختران

فهرست

۷	به عنوان «مقدمه»
۱۱	فصل اول: مقاله‌ها
۱۳	کتاب و کتاب نخوانی ایرانی
۲۰	بررسی فرهنگ اعتراض
۲۹	«شجاعت اخلاقی» ما ایرانی‌ها
۴۱	بازنگری معیارها
۵۱	تصادهای طبقاتی در ایران
۶۱	ما و شوق «ویرانگری»
۷۲	جزم‌اندیشی یا «دگماتیسم» ما
۸۱	ما و سراب دموکراسی
۹۹	پا به پای داستان اعتیاد
۱۱۰	«انفجار جمعیت» و راهکارهای مقابله با آن
۱۱۷	با حاشا کردن که درست نمی‌شود!
۱۲۵	و باز هم داستان تکراری «مهاجرین»
۱۳۵	فصل دوم: مصاحبه‌ها
۱۳۶	انتقاد خیلی سخت مورد پذیرش قرار می‌گیرد.
۱۴۵	موج خودانتقادی!
۱۴۹	از کجا آغاز کنیم
۱۴۹	گفت و گو با حسن نراقی
۱۶۷	قول می‌دهم که در هیچ انقلاب دیگری شرکت
۱۶۷	نخواهم کرد

تقدیم به آموزگار همیشگی ام
جناب آقای سید رضا صدر
به پاس آموزه‌های ارزشمندش

اعتراف می‌کنم روزی که «جامعه‌شناسی خودمانی» را پاکنویس شده تحویل ناشر دادم، به تنها موردی که فکر نمی‌کردم این بود که دفعات چاپ کتاب به ارقام دور قمی برسد... من نه حرفه‌ی اصلی ام نویسنده‌ی بود و نه تخصص ام بررسی مسائل اجتماعی، ... و نه مهم‌تر از همه اسرار مگویی را فاش کرده بودم. ولی از کتاب استقبال شد. چرا؟ و سوال اصلی برای خودم هم همین شد که واقعاً چرا؟ تا این که بالاخره تأمل در این پرسش به پیدایی پاسخی نسبی انجامید که حالا شما به عنوان مقدمه در دست مطالعه دارید. حالا اگر همین پاسخ را هم شما ناکافی دیدید همتی بکنید و نظر خودتان را در دو سه سطر برایم بنویسید. بدون شک مدیون تان خواهم شد. و اما پاسخ:

طبق روال همیشگی ام کوتاه می‌کنم و خلاصه می‌گویم، به نظرم مهم‌ترین دلیل موفقیت کتاب «سخن دل» بودن پیام بود که لاجرم باید «بر دل» می‌نشست. ببینید، من هم مثل تعداد اندکی از شما عزیزان در طول زندگی ام کم و بیش دروغ‌هایی گفته‌ام. حالا کم یا زیادش بماند؛ مسئولیت اش را خودم می‌بذریم، اما قطعاً می‌دانم که «قدیس» نیستم. سوای این توضیح صادقانه که ادا کردم، بدانید که در تمامی طول نوشتن «جامعه‌شناسی خودمانی» تمام کوشش ام را به کار بردم تا کوچک‌ترین انحرافی از باورهایم، حالا چه اجتماعی و چه فکری، نداشته باشم. پس، اگر حتی نیشی هم در این راه زده‌ام، اطمینان داشته باشید این نیش رانه از بهر کین و به قصد دلخنکی خودم و یا دلخوشی خواننده‌ام، بلکه بیش تر با امید به این که این نیش بتواند در حد سوزشی که هر تزریق آمپولی برای

کشیده‌اند، یک کمی هم علت دردش را باید در درون خود و جامعه‌اش جستجو کند. والا اگر به این نقطه نمی‌رسید که استقبالی نمی‌کرد. در جای جای کتابم و شاید هم به تکرار، برای آن عده‌ی به خصوص و امیدوارانه اندک، که مخاطب ام بودند، بسیار ساده و دوستانه عرض کرده بودم، عده‌ای (حالا به درصدش کاری نداشته باشد) دروغ می‌گویند، تظاهر می‌کنند، تملق می‌گویند، قهرمان پرستی بی مورد می‌کنند و بدتر از همه به حقوق دیگران تجاوز می‌کنند، یعنی در شعله ور کردن جهنمی که قبل از همه خودشان را می‌سوزاند کوشش می‌کنند. من به این نتیجه‌ی قطعی رسیده بودم که این‌ها دردهای کنه و مزم من جامعه‌ی ماست که باید درمان شوند و ضمن اعلام مکرر بی‌ادعایی ام در مورد درمان، به ذهنم رسیده بود که بگوییم برای از بین این چنین دردهایی فقط یک راه، یا لاقل یکی از مهم‌ترین راههایی که، می‌شناسم این است که باید دروغ نگفت و با دروغگویی مبارزه کرد، همین و همین؛ و به همین راحتی. اگر دروغ نگوییم، تظاهر بی‌مورد هم از بین می‌رود؛ پنهانکاری و دزدی و ارتشا هم از بین می‌رود؛ تملق هم از بین می‌رود. اگر تملق از بین رفت، دیگر این جور توی سرما و گرما کارمند خدای ناکرده متملق مجبور نمی‌شود برای شرکت در ختم مادرزن رئیس اداره‌اش که از صمیم قلب می‌خواهد سر به تنش نباشد، از وقت زن و بچه‌ی خودش بزند و به‌شكل مسخره‌ای قیافه‌ی عزادار به خود بگیرد. مسائل اجتماعی به‌صورت باورنکردنی به هم وابسته‌اند. برای حل آن‌ها هرگز و به‌صورت مشخص نمی‌شود گفت که از این نقطه باید شروع کرد. از هرکجا که شروع بشود خوب است. بگذریم. با استقبال از «جامعه‌شناسی خودمانی»، ملت، این هستی بزرگ، که هزاران سال است توانسته به‌نام ملت کهن‌سال ایرانی، حالا به هر طریقی که بوده، خودش را زنده نگه دارد (خود این زنده‌ماندن را دست کم نگیرید) نشان داد که درد را شناخته است. شاهد

بهبود بیمار ایجاد می‌کند مفید فایده باشد؛ همین و همین، و نه چیز دیگر. چه اگر من و شما قصد اصلاحی داریم، قصد علاجی داریم، باید بیماری و میکروب آن را هدف بگیریم و نه خود بیمار را. سوای این موضوع، نکته‌ی بعدی این بود که من در تمامی کتاب مطلب تازه‌ای را نگفته بودم که خواننده قبلاً به گوشش نخورده باشد و یا آن را نداند و با آن بیگانه باشد. من فقط تصاویر قطعه قطعه شده‌ی اجتماعی را درست مثل بازی «پازل» به گونه‌ای پهلوی هم قرار دادم که تصور کلی بتواند خودش را راحت‌تر نشان بدهد. کتاب من تنها یک انسجام فکری و یا یک تبلور مکتوب قابل ارائه برای خواننده‌ام فراهم کرد تا با خود بیندیشد: که ملت عزیز ماعلی رغم تجاری که به ویژه در این یکصد و خرده‌ای سال، با پرداخت هزینه‌ای این چنین سنگین، کسب کرده است چرا امروزه‌اش چنین است؟ شوخی نیست! دو انقلاب بزرگ، دو کودتای سرنوشت‌ساز، دو جنگ بزرگ بین الملل، نهضت ملی شدن صنعت نفت، هشت سال دفاع و جنگ ویرانگر با صدام متباوز، تجربیات ولو کوتاه دموکراسی، قیام‌های احساسی ولی پاک اکثراً بی‌نتیجه، و...؛ این رویدادها از نظر تأثیرگذاری، کم و کوچک نبودند. هر کدام‌شان می‌توانست برای رهیابی ملتی کافی باشد. پس چرا این ما، «ماه ایرانی»، که به درستی هم مدعی هستیم و قوی شروع به طرح چنین خواسته‌هایی کردیم که لاقل در دنیای دور و برمان آثاری از این صحبت‌ها نبود، امروزه با مشکلاتی دست به گریبانیم که نباید باشیم؟ چرا؟ فکر می‌کنم خواننده قبل از این که حتی کتاب من چاپ شده باشد خودش، از مدت‌ها قبل با طرح این گونه سوال‌ها به نوعی «جامعه‌شناسی خودمانی» مورد نظر، حالا با هر اسم دیگری، رسیده، و آن را توی ذهنش مجسم کرده و به این نکته پی برده بوده که بالآخره سوای تمامی دلایل به‌جا و یا نابه‌جا که تابه حال برای عقب‌ماندگی جامعه‌اش به رخش