

سرگذشت حاجی بابا اصفهانی

جیمز موریه

ترجمه
میرزا حبیب اصفهانی

با مقدمه
محمد گلبن

فهرست

- گفتار اول. مقدمه حاجی بابا...
۱۷ عرض داشت مخصوص
۳۰ گفتار اول.
۴۵ در ولادت و تربیت حاجی بابا
۵۰ گفتار دوم.
۵۸ افتادن حاجی بابا به دست ترکمانان او برای اسیری در دست ترکمانان
۶۲ گفتار سوم.
۶۷ دزد شدن حاجی بابا و ایلغار وی به زاد و بوم خویش برای رستگاری خود
۷۴ گفتار پنجم.
۷۹ در سلوک مهرآمیز حاجی بابا و سرگذشت دل سوز ملک الشعرااء
۸۵ گفتار ششم.
۹۱ در سقایی حاجی بابا از روی ناچاری
۹۶ گفتار هفتم.
۱۰۱ گفتار هشتم.
۱۱۳ گفتار نهم.
گفتار دهم.
گفتار یازدهم.
گفتار دوازدهم.

۱۹۹	گفتار سی ام.	رقبات شاه با حاجی بابا و ربودن معشوقه او
۲۰۲	گفتار سی و پنجم.	اندیشه حاجی بابا به جهت جدایی زینب و حکیم شدن او
۲۰۷	گفتار سی و دوم.	درآمدن حاجی بابا به خدمت دولت و نسقچی شدنش
۲۱۱	گفتار سی و سیم.	شرکت حاجی بابا در اردوی شاهی و دلخوش به خدمات دولتی
۲۱۵	گفتار سی و چهارم.	شمه‌ای از ظلم ملازمن دولت در هنگام مأموریت
۲۲۳	گفتار سی و پنجم.	رسیدن حاجی بابا به عهده وکیل نسقچی گری
۲۲۶	گفتار سی و ششم.	جوان مردی حاجی بابا درباره زنی از ارامنه
۲۳۰	گفتار سی و هفتم.	سرگذشت یوسف ارمنی و مریم
۲۳۶	گفتار سی و هشتم.	بقیه سرگذشت یوسف ارمنی و سلوک حاجی بابا
۲۳۹	گفتار سی و نهم.	در اطمینان دادن حاجی بابا به یوسف ارمنی
۲۴۲	گفتار چهل.	در سلوک حاجی بابا با رؤسای خود
۲۴۹	گفتار چهل و یکم.	حمله ایرانیان بر لشکریان روس و نامردخان
۲۵۴	گفتار چهل و دوم.	بازگشت حاجی بابا به اردوی سلطانیه و...
۲۵۸	گفتار چهل و سوم.	وقوع واقعه هولناک که حاجی رادردنک ساخت
۲۶۶	گفتار چهل و چهارم.	ملاقات حاجی بابا با یکی از دوستان قدیم خود و...
۲۷۳	گفتار چهل و پنجم.	بست نشستن حاجی بابا و دفع ملال وی از شنیدن قصه درویش
۲۹۳	گفتار چهل و ششم.	در تقدس فروشی حاجی بابا و آشنائیش با مجتهد

۱۱۸	گفتار سیزدهم.	بیرون آمدن حاجی بابا از مشهد و مداوای درد کمر و معركه گیری او
۱۲۵	گفتار چهاردهم.	در بر خوردن حاجی بابا به چاپاری و نتیجه آن
۱۲۹	گفتار پانزدهم.	ورود حاجی بابا به طهران و رفتن وی به خانه ملک الشعرا
۱۳۲	گفتار شانزدهم.	تدبیر حاجی بابا به استقبال حال و گرفتاریش به دعوا
۱۳۶	گفتار هفدهم.	رخت نوپوشیدن و به گرمابه رفتن و به شکلی دیگر پدیدار شدن حاجی بابا
۱۳۹	گفتار هجدهم.	ورود ملک الشعرا به طهران و چگونگی رفتار او با حاجی بابا
۱۴۳	گفتار نوزدهم.	درآمدن حاجی بابا به خدمت حکیم باشی و...
۱۴۷	گفتار بیست و یکم.	دو حکیم را فریقتن از یکی حب و از دیگری دینار گرفتن
۱۵۲	گفتار بیست و دوم.	چگونگی تجربه دوای حکیم فرنگی در دربار
۱۵۸	گفتار بیست و سوم.	مواجب خواستن حاجی بابا از حکیم باشی و چگونگی آن پاسخ حکیم به وی
۱۶۲	گفتار بیست و چهارم.	مالات حاجی بابا از حال خود و...
۱۶۶	گفتار بیست و پنجم.	در ملاقات حاجی بابا با زینب و...
۱۷۱	گفتار بیست و ششم.	ملاقات عاشق و معشوق بار دیگر و نغمه سرایی حاجی بابا
۱۷۶	گفتار بیست و هفتم.	گفتن زینب سرگذشت حال خود را با حاجی بابا
۱۸۴	گفتار بیست و هشتم.	در تدارک حکیم باشی برای مهمانی شاه و...
۱۸۸	گفتار بیست و نهم.	در پذیرایی پادشاه و پیشکشی ها و چگونگی آن
۱۹۵	گفتار بیست و نهم.	در تفصیل ناهار شاه و واقعات بعد از ناهار

۳۸۸

گفتار شصت و چهارم.
رسیدن حاجی بابا به بغداد و ملاقات وی با عثمان آغا

۳۹۲

گفتار شصت و پنجم.

در چپوک خریدن حاجی بابا و ...

۳۹۶

گفتار شصت و ششم.

به سوداگری رفتن حاجی بابا به استانبول

۴۰۱

گفتار شصت و هفتم.

در گرفتن حاجی بابا زن شیخی را و ترسیدنش در اول و ...

۴۰۷

گفتار شصت و هشتم.

ملاقات حاجی بابا با شکر لب و ...

۴۱۳

گفتار شصت و نهم.

بزرگ شدن حاجی بابا از چقچی گری و ...

۴۱۶

گفتار هفتادم.

خدونمائی کردن و به بلا افتادن حاجی بابا و ...

۴۲۰

گفتار هفتاد و یکم.

بروز تزویر حاجی بابا و طلاق دادن شکر لب را

۴۲۵

گفتار هفتاد و دوم.

واقعه که در کوچه روی داد و اندک اندوه حاجی بابارا کاست و ...

۴۲۹

گفتار هفتاد و سوم.

دوست جستن حاجی بابا برای انتقام از دشمنان و ...

۴۳۴

گفتار هفتاد و چهارم.

اطمینان دادن سفیر به حاجی بابا و خدمت او به سفیر

۴۳۸

گفتار هفتاد و پنجم.

ابتدای سرشناسی حاجی بابا و فایده رساندنش به سفیر

۴۴۵

گفتار هفتاد و ششم.

نوشتن حاجی بابا تاریخ اروپا را و برگشتن او نزد سفیر ایران

۴۴۹

گفتار هفتاد و هفتم.

در پذیرایی ایلچی فرنگ در طهران

۴۵۴

گفتار هفتاد و هشتم.

مورد التفات صدراعظم شدن حاجی بابا

۴۵۷

گفتار هشتاد نهم.

در چگونگی اعتبار حاجی بابا و از نو مظہر التفات و منظور نظر عنایت وزیر شد

۴۶۱

گفتار هشتادم:

دور شدن بدبختی از حاجی بابا و ...

۴۶۴

گفتار هشتادنهم.

گرفتاری حاجی بابا و خلاصی او

گفتار چهل و هفتم.

در آگاهی حاجی بابا که درویشش بی برگ و نواساخت و نجات او از بست

گفتار چهل و هشتم.

رفتن حاجی بابا به اصفهان و تصادف ورود وی با رحلت پدرش

گفتار چهل و نهم.

اطلاع حاجی بابا به میراث پدر و سوء ظن وی به بعضی

گفتار پنجاهم.

تدیر حاجی بابا برای یافتن پول پدر و چه گونگی حال طاس گردان

گفتار پنجاه و یکم.

میسر شدن مراد طاس گردان و خیال حاجی بابا بعد از یافتن پول

گفتار پنجاه و دوم.

وداع حاجی بابا مادر خود را و محرر شدنش خدمت یکی از ملایان

گفتار پنجاه و سوم.

تدیر ملا نادان در اندوختن پول

گفتار پنجاه و چهارم.

دفتردار متنه خانه شدن حاجی بابا

گفتار پنجاه و پنجم.

ملقات حاجی بابا با عثمان آغا که اورامزده اش انگاشته بود و ...

گفتار پنجاه و ششم.

پریشانی اوضاع ملا نادان از نکبت حب جاه و حرص بی جا

گفتار پنجاه و هفتم.

در وقوع واقعه غریب که در حمام به حاجی بابارخ داد و ...

گفتار پنجاه و هشتم.

در تیجه قضیه خطرناک حاجی بابا و به خیر گذشتنش

گفتار پنجاه و نهم.

جلوه نکردن حاجی بابا در درست کاری و سرگذشت ملا نادان

گفتار شصتم.

تدیر حاجی بابا و ملا نادان در خور حال خود

گفتار شصت و یکم.

کشیدن ملا نادان سزای حاجی بابا را

گفتار شصت و دوم.

شنیدن حاجی بابا واقعه حمام و چگونگی حال ملاباشی را

گفتار شصت و سوم.

گرفتاری حاجی بابا و خلاصی او

فهرست تصاویر

- ۱۱۴ چوب خوردن حاجی بابا به واسطه تقلب او در قلیان فروشی
- ۱۱۶ داغ کردن حاجی بابا را در سمنان به واسطه علاج درد کمر
- ۱۲۰ درویش شدن حاجی بابا و معركه گیری و شیدالله او
- ۱۲۳ تراشیدن علی صقال سر خرهیزم فروش را در نزد خلیفه
- ۱۲۶ رسیدن قاصد ملک الشعرا به حاجی بابا و خواندن خطوط اورا
- ۱۳۳ منازعه چپار و زارع و دلال با حاجی بابا بر سر اسب
- ۱۴۰ ملاقات حاجی بابا پس از اسارت با ملک الشعرا در خانه او
- ۱۴۸ فریقتن حکیم فرنگی و گرفتن حب از او
- ۱۵۱ نیاز حکیم باشی به حاجی بابا، برای گرفتن حب حکیم فرنگی و ناز حاجی بابا به ...
- ۱۵۶ دربار شاه و کنکاش درباره استعمال حب حکیم فرنگی، و ...
- ۱۶۴ اولین ملاقات حاجی بابا با زینب از بالای بام
- ۱۷۳ ملاقات حاجی بابا با زینب در اندرون حکیم و شراب خوردن و سازندگی و نوازندگی آنها
- ۱۸۱ ورود خانم به اندرون و ملاحظه حال و کتک خوردن زینب
- ۱۹۷ رفتن پادشاه به اندرون حکیم، و صفات آری زنان، و پسندیدن زینب را
- ۲۰۳ رفتن زینب از اندرون حکیم به قصر سلطنت
- ۲۰۵ حکیم شدن حاجی بابا و تکان دادن نستچی که از اسب افتاده بود
- ۲۱۸ رفتن حاجی بابا به همراه وکیل نستچی باشی و التجای کدخدا به آنها
- ۲۲۷ دریافتن حاجی بابا مریم را با جراحت بسیار
- ۲۲۳ ربودن یوسف مریم را از چنگ سوار ایرانی
- ۲۲۴ حریق حجله گاه یوسف در شب زفاف و فرار مریم
- ۲۳۷ به اسیری رفتن مریم بار دوم
- ۲۶۴ مکالمه سردار با خلیفه ارامنه در اوچ کلیسا
- ۲۵۲ رسیدن گلوله به رکاب نستچی باشی و فرار او و همراهش
- ۲۶۱ پرتاب کردن زینب را از برج عمارت سلطنتی و کشته شدن او
- ۲۷۰ داخل شدن حاجی بابا در بست و محروم برگشتن نستچی
- ۲۷۷ گذاشتن بقچه جلو بابا عبدال در عمارت سلطنتی
- ۲۷۹ گشودن زن بابا عبدال بقچه را و غلطیدن سر بریده
- ۸۸۷ گفتار چهل و هفتم
- ۸۹۰ در آنکاهی حاجی بابا به دروغ و بیعت
- ۸۹۳ گفتار چهل و هشتم
- ۹۰۷ رفتن حاجی بابا به اصفهان و
- ۹۱۰ گفتار چهل و هشتم
- ۹۱۵ اطلع حاجی بابا به میراث
- ۹۲۰ گفتار پنجم
- ۹۲۴ گفتار پنجم
- ۹۲۵ گفتار پنجم
- ۹۲۶ گفتار پنجم
- ۹۲۷ گفتار پنجم
- ۹۲۸ گفتار پنجم
- ۹۲۹ گفتار پنجم
- ۹۳۰ گفتار پنجم
- ۹۳۱ گفتار پنجم
- ۹۳۲ گفتار پنجم
- ۹۳۳ گفتار پنجم
- ۹۳۴ گفتار پنجم
- ۹۳۵ گفتار پنجم
- ۹۳۶ گفتار پنجم
- ۹۳۷ گفتار پنجم
- ۹۳۸ گفتار پنجم
- ۹۳۹ گفتار پنجم
- ۹۴۰ گفتار پنجم
- ۹۴۱ گفتار پنجم
- ۹۴۲ گفتار پنجم
- ۹۴۳ گفتار پنجم
- ۹۴۴ گفتار پنجم
- ۹۴۵ گفتار پنجم
- ۹۴۶ گفتار پنجم
- ۹۴۷ گفتار پنجم
- ۹۴۸ گفتار پنجم
- ۹۴۹ گفتار پنجم
- ۹۵۰ گفتار پنجم
- ۹۵۱ گفتار پنجم
- ۹۵۲ گفتار پنجم
- ۹۵۳ گفتار پنجم
- ۹۵۴ گفتار پنجم
- ۹۵۵ گفتار پنجم
- ۹۵۶ گفتار پنجم
- ۹۵۷ گفتار پنجم
- ۹۵۸ گفتار پنجم
- ۹۵۹ گفتار پنجم
- ۹۶۰ گفتار پنجم
- ۹۶۱ گفتار پنجم
- ۹۶۲ گفتار پنجم
- ۹۶۳ گفتار پنجم
- ۹۶۴ گفتار پنجم
- ۹۶۵ گفتار پنجم
- ۹۶۶ گفتار پنجم
- ۹۶۷ گفتار پنجم
- ۹۶۸ گفتار پنجم
- ۹۶۹ گفتار پنجم
- ۹۷۰ گفتار پنجم
- ۹۷۱ گفتار پنجم
- ۹۷۲ گفتار پنجم
- ۹۷۳ گفتار پنجم
- ۹۷۴ گفتار پنجم
- ۹۷۵ گفتار پنجم
- ۹۷۶ گفتار پنجم
- ۹۷۷ گفتار پنجم
- ۹۷۸ گفتار پنجم
- ۹۷۹ گفتار پنجم
- ۹۸۰ گفتار پنجم
- ۹۸۱ گفتار پنجم
- ۹۸۲ گفتار پنجم
- ۹۸۳ گفتار پنجم
- ۹۸۴ گفتار پنجم
- ۹۸۵ گفتار پنجم
- ۹۸۶ گفتار پنجم
- ۹۸۷ گفتار پنجم
- ۹۸۸ گفتار پنجم
- ۹۸۹ گفتار پنجم
- ۹۹۰ گفتار پنجم
- ۹۹۱ گفتار پنجم
- ۹۹۲ گفتار پنجم
- ۹۹۳ گفتار پنجم
- ۹۹۴ گفتار پنجم
- ۹۹۵ گفتار پنجم
- ۹۹۶ گفتار پنجم
- ۹۹۷ گفتار پنجم
- ۹۹۸ گفتار پنجم
- ۹۹۹ گفتار پنجم
- ۱۰۰ گفتار پنجم
- ۱۰۱ گفتار پنجم
- ۱۰۲ گفتار پنجم
- ۱۰۳ گفتار پنجم
- ۱۰۴ گفتار پنجم
- ۱۰۵ گفتار پنجم
- ۱۰۶ گفتار پنجم
- ۱۰۷ گفتار پنجم
- ۱۰۸ گفتار پنجم
- ۱۰۹ گفتار پنجم

گذاشتن زن بابا عبدالدیزی سررا بر تور ناتوابی لق غصان هولی رجی له نه بـ ۲۸۱
 افتادن سر از طاقچه دکان علی دلاک و تحریر او لـ ۲۸۴
 یافتن یانقوی یونانی سر را در دکان خود و گذاردن او را در زیر پای یهود مقتول لـ ۲۸۹
 رفتن درویش از قم و بینوا ساختن حاجی بابا باـ ۲۹۹
 آمدن شاه به قم و خلاصی حاجی بابا از بست لـ ۳۰۵
 رسیدن حاجی بابا به اصفهان وقت نزع پدرش لـ ۳۱۱
 طاس گردانی درویش برای پیدا نمودن اموال پدر حاجی بابا باـ ۳۲۱
 ورود حاجی بابا به مجلس ملاندان و دادن رقصه مجتهد به او لـ ۳۲۹
 گفت و گوی ملاندان با حاجی بابا در خلوت لـ ۳۳۵
 رفتن حاجی بابا در متنه خانه ملاندان و مکالمه با زنان لـ ۳۴۰
 متنه نمودن حاجی بابا زن حکیم باشی را برای عثمان آقا لـ ۳۴۶
 بردن ملا نادان و حاجی بابا را به حضور شاه با کشیش ارامنه لـ ۳۵۱
 بیرون کردن ملا نادان از شهر با کمال افتضاح لـ ۳۵۲
 رفتن حاجی بابا در خزینه حمام و یافتن نعش ملاباشی را به روی آب لـ ۳۵۶
 داخل شدن حاجی بابا در لباس ملاباشی به اندرون او لـ ۳۵۷
 گرفتن حاجی بابا کیسه صد اشرفی را از عبدالکریم مباشر ملاباشی لـ ۳۶۶
 گرفتاری ملا نادان در لباس ملاباشی لـ ۳۷۸
 گرفتاری حاجی بابا در قافله و رهایی او به برکت کرдан لـ ۳۸۵
 ملاقات حاجی بابا با عثمان آقا در اسلامبول بر دکان پوست فروشی او لـ ۳۹۰
 مرهم نهادن زن و دختر عثمان آقا به دمل حاجی بابا لـ ۳۹۳
 نشستن حاجی بابا در قهوه خانه قرب خانه شکرلب لـ ۳۹۹
 گفت و گوی حاجی بابا با گیس سفید در قبرستان درباره مزاوجت شکرلب لـ ۴۰۲
 مجلس عقدخوانی شکرلب با حاجی بابا لـ ۴۱۰
 آغاز مناقشه حاجی بابا با شکرلب لـ ۴۱۸
 بیرون کردن شکرلب حاجی بابا را از خانه خود لـ ۴۲۳
 بیان حاجی بابا سرگذشت شکرلب را به میرزا فیروز سفیر ایران لـ ۴۳۲
 آمدن ایلچی فرنگ در دربار ایران و خواندن خطابه لـ ۴۵۰

از کتاب سرگذشت حاجی بابا، اثر جیمز موریه منشی اولین سفارت دولت انگلیس در ایران، چاپ‌های مختلفی دیده‌ام، چند چاپ حروفی و سنگی که در تهران به چاپ رسیده، چاپ‌هایی که در عثمانی، باکو، تفلیس، انگلستان و هند انتشار یافته است. بهترین چاپی که از این کتاب دیده‌ام و اینک مؤسسه انتشارات نگاه با مدیریت علیرضا رئیس‌دانایی این کتاب را از روی آن چاپ کرده‌اند، کتاب سه جلدی است که «حیب‌الامر مؤیدالاسلام» [مدیر روزنامه حبل المتنین کلکته] در مطبع حبل المتنین کلکته به حليه طبع درآمد. ریبع‌الثانی ۱۳۰۴ هجری قمری». جلد اول دارای ۱۷۸ صفحه و مصور و جلد دوم از صفحه ۱۷۹ شروع شده و به صفحه ۴۶۰ خاتمه یافته است، این نسخه نیز مصور است. این نسخه در اختیار یکی از رجال دوران ناصری و مظفری بوده به نام مجلد‌الدوله که مهر او در پایان سطر آخر جلد دوم دیده می‌شود. مؤیدالاسلام درباره این کتاب در صفحه اول عنوان آورده است که:

«حاجی بابا بهترین رمان‌هایی است که در سال ۱۸۲۳ میلادی به قلم مستر موریه (یکی از ادبی فاضل انگلستان که به سمت منشی گری اولین سفارت دولت انگلیس در عهد سلطنت خاقان مغفور فتح علی شاه قاجار نورالله مرقده به ایران آمده بود) نوشته شده، الحق درین رساله عکس مجموعه اخلاق و آداب و عادات ایرانیان را به نیکوترين

۱۰۹

ملی را نتوانند نمود و علت همان است که ادبای هر قوم و ملت به مقتضای عادات قومی خود رمان می‌نویسند.^۲

مؤیدالاسلام بیشتر مقدمه خود را به فواید رمان اختصاص داده و می‌افزاید: «با این همه نمی‌توان منکر فواید ترجمه رمان‌هایی شد که حکماء بزرگ برای اصلاح اخلاق و تعديل مراسم نوع انسان نوشته‌اند، چه ابناء بشر در بسیاری از عادات و اخلاق و مراسم اعمی از نیک و بد و قبیح و حُسن با یک‌دیگر شرکت دارند».^۳

«حاجی بابا اولین رمانی است که با تباین و اختلاف مذاق شرق و غرب به سبک و سیاقی نوشته شده که هم شرقیان را مروع و هم غربیان را مطلوب واقع شده و نیز به السنة مختلفه ترجمه نموده‌اند. نسخ قلمی حاجی بابا که در ایران دستیاب شده غالباً مبنی بر مختصر اختلافات عبارتی می‌باشد و این مُعین است که در تنسیخ از نسخه اصل محررین غلطی کرده‌اند... [این نسخه که ما تقریظ بر او می‌نویسیم با سه نسخه مقابله [شده] و اغلاط عبارتی آن تصحیح شده، در نسخ موجوده برخی از عبارات موجود است که هیچ معنی از او فهمیده نمی‌شود. با دقت فراوان تمام نقائص آن را رفع نموده با کمال و ثوق صحت آن را تصدیق می‌نماییم.

علاوه، این نسخه بر سایر نسخ دو مزیت بزرگ دارد.

اول کامل است، یعنی سیاحت انگلستان حاجی بابا را هم دارا می‌باشد. این حصه ابداً در نسخ فارسی دیده نشده و در نسخه‌هایی که به تازگی طبع شده موجود نیست و در انگلیسی هم این حصه جداگانه به طبع رسیده است.

برای تکمیل این کتاب زحمت ترجمه آن را هم متتحمل شده و خیلی در تصحیح آن نیز دقت رفته و بیشتر کوشش در آن شده که از سبک و سیاق کتاب خارج نگردد و به مذاق ایرانیان درست آید. مزیت دیگر آنکه دارای یکصد و اندی تصاویر بسیار ممتاز مناسب که ابداً در نسخ فارسی دیده نشده، فقط در بعضی از طبع‌های انگلیسی چند تصاویر دیده می‌شود.

در جمع نمودن این تصاویر مناسبه نیز خیلی دقت رفته و سلیقه به خرج داده شده. این طبع حاجی بابا در سه مجلد مرتب شده است. همان ایامی که این نسخه زیر طبع بود معلوم شد که (آشیاتک سوسیایتی) به تصحیح جناب فخامت نصاب لفتنت کرنل دی بی سی فلات سکرتوری بورداf آنزمتر (که سال‌ها در کرمان نماینده دولت فخیمه انگلیس

اسلوبی رسم نموده، مختصراً از شرح حال مصنف و تصریح به بعضی اسامی که در این رساله به اشاره ذکر شده در خاتمه جلد سوم سمت نگارش پذیرفته. تمام حقوق و تصاویر حاجی‌بابا، مع حق ترجمه جلد سوم قانوناً محفوظ است.^۴

این نسخه‌ای که کتاب حاجی‌بابا از روی آن به چاپ رسیده بنا به تصریح مؤیدالاسلام کاملترین و بهترین نسخه حاجی‌بابا است؛ مؤیدالاسلام در مقدمه جلد اول آورده است: «به تصدیق ارباب درایت، و تجربیات مبصرین هر قوم و ملت، نمودن مجموعه عکس اخلاق و عادات یک شر ذمه و هیئت، جز به نگارش رمان‌های صحیح برطبق حقیقت از حیز امکان بیرون است. و نیز برای اصلاح مفاسد اخلاقی یک ملت، بهتر از بیانات صادقانه رمان متصور نمی‌باشد. این است که از دو قرن به این طرف ادبی فرنگ که مصلح اخلاق نوع شناخته شده عنان توجه را بدین صوب معطوف داشته یعنی خنگ خامه را در این میدان به جولان آورده‌اند. می‌توان تسلیم نمود که تهذیب اخلاق موجوده اروپا بیشترین تیجه افکار ادبی و اثر خامه اربابان قلم و رُمان نویسان آن قوم (که عکاس اخلاق عامه جزء ام کلاً از زشت و زیبایند) می‌باشدند.

آن چه را تاریخ به مانشان می‌دهد، رمان نویسی از افکار حکماء قدیم و اشغال ادبی ازمنه سابقه است و نمی‌توان گفت تاریخ زایدۀ رمان است و رمان مولود از تاریخ، یعنی به اندازه زمان بروز و تاریخ ظهورشان مقترن و وضع درآمدشان نزدیک به هم است. که بسیاری از آب و رنگ رمان مخلوط در تاریخ ملل قدیمه و نیز بالعکس شده است. قبل از اینکه رمان نویسی در اروپا به این وضع موجوده شایع گردد، یعنی از تاریخ مجری شود. در فارسی و عربی این فن شریف رونقی به سزا داشته است. احسانی که اروپاییان بدین فن دارند، همانا تکمیل آن است که الحق به آسمان عروجش رسانیده‌اند.

رمان برای اصلاح اخلاق یک قوم و ملت بزرگترین آلهه است. برای کسب اطلاع از عادات و رسوم یک امت آینه روشن تر از رمان به نظر نمی‌رسد. این نکته را نیز باید دانست که رمان فارسی که عکس مجموعه عادات ایرانیان را ظاهر دارد، برای اهالی اروپا همان قدر مفید تواند بود که کسب اطلاع از اخلاق ایرانیه تواند نمود. ولی عرض بالاصاله رمان که اصلاح مفاسد اخلاقیه ملیه است از او حاصل نتواند شد چه هر قوم و ملت را اخلاق و عادات متفاوت است. و همین قسم می‌باشد رمان‌های فرنگ برای ملت ایرانیه که جز کسب اطلاع از عادات و اخلاق فرنگان بالاصاله اصلاح مفاسد اخلاقیه