

بی شیر و شکر

[سما یشسامہ]

حمید امجد



انصار اسلام

میر یک

رامیار درویش و مژگان ابروان سر مر بک شسنه‌اند

رامیار گفته بودم سرات شاید صد ذَهَب پیش از این گفته بودم
دیگه واسهٔم تموم شده گفته بودم هر چی بود گذشت حتاً
گفته بودم جشماش که یه رور واسهٔم حریق حیگل بود،
بعداً شد یه حفت ریتون که افتاده تو یه کاسه ماست
دستاش که —

گفته بودی	مژگان
یگاش که یه رور —	رامیار
همه‌شو گفته بودی	مژگان
تو هم شیفته بودی، مگه به؟	رامیار
صد بار	مژگان
واقعاً صد بار؟	رامیار
شایدم بیش تر	مژگان
یعنی — پس — حرفام واسهٔت تکراری شده بود؟	رامیار
به تا امروز به تا امروز مر می‌گفتی و ساور مر می‌کردم تا ساور	مژگان

نقش‌ها

مارک، رامیار درویش، مژگان ابروان، حارس، کارروزی،
استاد، پاتنہ آ، قوچانی، دحتِ سرمه‌رو، پاشا صعیردار،
رویا بیگدلی، رضوان بیگدلی، گُنده‌لات، حیف بون،
انچوچک، شاپسَر، مَلَالی، هُشی، کورش

وقایع نمایش در فاصله‌ی پاییز ۱۳۷۸ تا رمستان ۱۳۸۰
در یک کافی‌شابِ امروزی در تهران می‌گذرد

رامیار	چه طوری مارک؟ حوابِ نامهت بیومد؟	می‌کردم هنور تاره بود
مارک	آمد حبرِ تاره بود در مرارِ شریف حویا شده، آگھی یافته ستایستهٔ همچه عیب و عارت افتیدهٔ که —	یعنی چی؟ بعد صد سار که گفتم و شُفتهٔ و ساور
رامیار	[به مژگان] می‌شه روریامه بحوبی؟ چی می‌حوری؟	کرده‌ی، تاره حالا رده‌ی ریرش؟ حالا دیگه ناور بمی‌کی؟
مژگان	گفتم که پیراشکی ناچایی یا قهوه؟	عحب هوشی! نگم واسهٔ آب هویج بیارنا
رامیار	چین رلره اومنه	حرگوشم حودتی!
مژگان	حودم حویده — سه دور از سرتائے س س که مستطرم گداشتی [به مارک] می‌شه یه دقہ میزو دستمال نکشی؟	تموم شد — حوابِ حرگوشی دیگه فیش!
مارک	اریاب چی حوراک میل داره؟	آحه تو که —
رامیار	پیراشکی که رو شاحشه — من ناچایی، مژی حان نا قهوه [به مژگان] آره؟	آدم یه‌دفعه حوش می‌آره کور که بیستم عکیشو تو کیفت
مارک	شاح — چی آس اریاب؟	می‌بیسم، می‌گی یادت رفته ورداری، گیرم که قبول از دهت
رامیار	شاح؟ دو دقیقه دیگه وایسی رو سرِ من سر می‌شه می‌دونی از دست کی؟	می‌پره مسو به‌اسم اون صدا می‌کی، می‌گی ریوت گیر کرد،
مژگان	یه هسلی تو اسپایا حودشو کشته چه سامرہ — لاد چشمش به گاویاری افتاده‌ا	ایم قول ولی وقتی —
مارک	نابو عمرده شد یا حدان؟	نمی‌داری توصیح بدم —
رامیار	چه ساروبی، مارک!	معلومه که نمی‌دارم —
مارک	صحح هه چی رحمت شیشه ره مُصْفَعًا کرده بودم، همه یکجا شد شُرّه‌های آب	سمَ گوش نمی‌دم
مژگان	یه حرم داشت مربوط به شیشه ایهاها — یه ایتالیایی وقتی داشته‌ن ار امریکا احرابش می‌کرده‌ن، نا شیشه رگشتو رده	ناید بدی بوست مه که نگم
مارک	ووی — طعلی عربیا	پس کی بوست من می‌شه؟
		بوست تو هم هس — که گوش کی!
رامیار		رامیار [صدا می‌رید] مارک! آقا مارک!
مژگان		من چیری نمی‌حورم
رامیار		لحراری می‌کسی
مژگان		چی توقع داری؟
رامیار		چترِ تو وردار ار رو میر همه‌حا رو حیس کرد
مارک		مارک می‌آمد
مارک	سلام، اریابِ حودم	