

سیاوش کسرایی

---

# گزینه اشعار

---



اصفهان  
مروارید

## فهرست

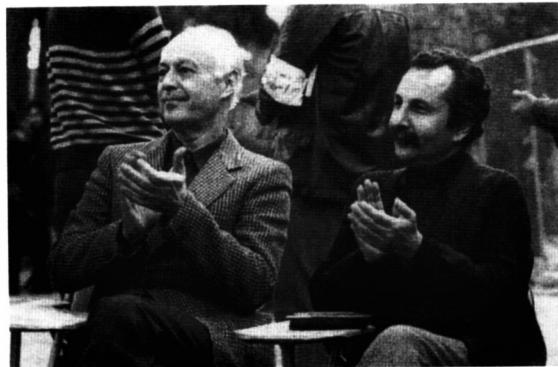
- ٧ بخش اول - شناخت شاعر و شعرهایش  
● ٩ درباره زندگی و آثار سیاوش کسرایی  
● ١١ از نگاه شاعر
- شعر نو پس از نیما یوشیج ۱۱، شعر گفتن ۱۲، انگیزه سرودن  
آرش کمانگیر ۱۲، مهرا سرخ؛ میوه آن تلخ دانه‌ها ۱۳، غربت  
وهن آور ۱۶
- ۱۹ از نگاه دیگران
- امیر هوشنگ ابتهاج (ھ. ا. سایه) ۱۹، محمود اعتمادزاده (م. ا.)  
به آذین ۲۳، عبدالعلی دستغیب ۲۵، محمد رضا شفیعی  
کدکنی ۲۷، کامیار هابدی ۲۹، حیدر مهرگان (رحمان هاتفی)  
پرویز نائل خانلری ۳۵
- ٣٧ بخش دوم - گزینه اشعار  
● ٣٩ آوا - ۱۳۳۶
- رقص ایرانی ۳۹، پس از من شاعری آید ۴۲، موج ۴۶، پاییز  
درو ۴۸، سکه ۵۱، در شب پایان نیافته سعدی ۵۳
- ۵۴ آرش کمانگیر - ۱۳۳۸
- آرش کمانگیر ۵۴
- ٧١ خون سیاوش - ۱۳۴۱

- پیوند - ۱۳۶۳، پیوند - ۱۷۲
- شعر یونانی - ۱۷۲، ویتنامی دیگر - ۱۷۵
- هدیه برای خاک - ۱۳۶۳ - ۱۷۸، هدیه برای خاک - ۱۷۸
- ستارگان سپیده دم - ۱۳۶۸ - ۱۸۶
- عشق راود در در را - ۱۸۶، در آتش - ۱۸۸
- مهره سرخ - ۱۳۷۴ - ۱۹۰
- هوای آفتاب - ۱۳۸۱ - ۲۳۹
- پاییز - ۲۳۹، ما برمی گردیم - ۲۴۰، به سیز جاوداون من - ۲۴۲، سر  
جان باختن - ۲۴۶، خاموش وار - ۲۴۷، یاد دور افتادگان - ۲۴۸، سر  
بوی وطن - ۲۴۹، ما سهاجران - ۲۵۰، دریابی - ۲۵۲، درخت.  
آهو. ستاره - ۲۵۴، از این سوی باخزر - ۲۵۶، به سوار سیز یوش  
پیام - ۲۶۱، باریک تر از مو - ۲۶۳، درینا گل سرخ - ۲۶۴  
هوای آفتاب - ۲۶۵، واژه دلخواه - ۲۶۸، خواب شمع - ۲۷۱
- طبیعت نیمه جان - ۷۱، یادگار - ۷۲، نشویش - ۷۳، جلدۀ ۷۴ - ۱۰۱
- بهانه - ۷۷، گل‌های سپید - ۷۹، شب‌های دشت - ۸۱، بهار  
می شود - ۸۴، جهان پهلوان - ۸۷، کنار غم - ۹۱، نامزدی - ۹۳، کلید - ۹۵  
فرد - ۹۷، بن بتست - ۹۵
- سنگ و شبنم - ۱۳۴۵ - ۱۰۲
- سنگ و شبنم - ۱۰۲
- با دماوند خاموش - ۱۳۴۵ - ۱۰۸
- باور - ۱۰۸، غزل برای درخت - ۱۱۲، زایندگی - ۱۱۴، دعای گل  
سرخ - ۱۱۵، خاموشانه - ۱۱۸، با دماوند خاموش - ۱۱۹
- خانگی - ۱۳۴۶ - ۱۲۲
- شبنم و آه ... - ۱۲۲، خانگی - ۱۲۵
- به سرخی آتش، به طعم دود - ۱۳۵۵ - ۱۲۷
- پویندگان - ۱۴۵، دیداری بکسوبه - ۱۲۹، تولد - ۱۳۲
- از فرق تا خرسخوان - ۱۳۵۷ - ۱۳۵
- از فرق تا خرسخوان - ۱۳۵، قصیده درازرا و ریچ تارستانخیز - ۱۳۸
- آمریکا، آمریکا - ۱۳۵۸ - ۱۴۴
- گذر از تاریکی - ۱۴۴، بزم خجسته - ۱۴۷، بازگشت - ۱۴۸  
آمریکا! آمریکا! - ۱۵۰، عطر وفا - ۱۵۳، سرود همراهی - ۱۵۵
- سرود جمهوری - ۱۵۸
- تراشنهای تبر - ۱۳۶۲ - ۱۶۰
- باران نمی تواند - ۱۶۰، نماز بر سجاده سبز - ۱۶۲، تا شبچراغ  
دریا - ۱۶۴، در رهگذار باد - ۱۶۸، روایتی دیگر - ۱۷۰، شهادت  
شمع - ۱۷۱

## درباره زندگی و آثار سیاوش کسرایی

سیاوش کسرایی به سال ۱۳۰۵ خورشیدی در اصفهان زاده شد و بسیار زود، همراه با خانواده‌اش به پای تخت آمد. او در دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران درس خواند و علاوه بر فعالیت‌های ادبی و سروdon شعر، عمری را به تکاپوهای سیاسی (حزب توده ایران) گذراند. اما سرانجام، ناگزیر از مهاجرت شد و دوازده سال پایانی زندگی اش را ابتدا در کابل و سپس در مسکو به سر برداشت. وی در سال ۱۳۷۴ به دلیل بیماری قلبی در وین، پای تخت اتریش، زندگی را بدرود گفت و در گورستان مرکزی وین (بخش هنرمندان) به خاک سپرده شد.

شعرهای کسرایی نیازی به معرفی ندارد، او از جمله شاگردان خوبِ نیما یوشیج بود. سرودهای بسیار انگیز و ارجمندی از این شاعر گرامی به یادگار مانده، از جمله مشهورترین آنها، منظومة آرش کمانگیر است، شعری حماسی و بسیار آشنا برای بسیاری از ایرانیان فرهیخته معاصر. البته شعرهای دیگر او نیز از شهرت و اهمیت در خوری بهره دارند.<sup>۱</sup>



سیاوش کسرایی، احسان طبری



محمد هرز، سیاوش کسرایی، نفر وسط ناشناس، به‌آذین، هوشیگ ابتهاج

<sup>۱</sup>. درباره جزئیات زندگی و آثار سیاوش کسرایی ر. ک. بنان بزرگ آمده (نوشته کامبیار عابدی).