

جای بala تراز رنجین



مهرنوش صفائی

مقدمه

جایی بالاتر از رنجیدن هم هست، من آن را می‌شناسم.

من با گم شدن، با فراموش شدن، با خط خوردن و از یاد رفتن، مأносنم. من از همه به هیچ رسیدن را خوب می‌شناسم. من با سوگواری قلب انسان پس از مرگ آشناشی، مأносنم. من جایی را می‌شناسم که آوای درد آدمی، فریاد نیست. من سکوت بالاتر از فریاد را می‌شناسم.

من در سر زمین دلتگی زندگی کردم. من بیابان ناباوری را قدم به قدم طی کردم. من درد شلاق ثانیها را در انتظاری تلخ، من حس بیهودگی را با بند بند تنم احساس کردم. من روزهای بسیاری، برای فرار از نقش رنج، چشم بسته از کنار آیندهای بسیاری گذشتام. آری، من از روزهایی گذشتام که اشک برای گریستن کم است و ضجه فقط بازی بعض انسان است. من در روح خویش دردهایی را تجربه کردم که دردهای تن آدمی پیش آن حقیر و کوچکاند. من عشق را در حضیض ذلت... گذشت را در عین نفرت... ایشار را در بند غفلت،... متولد شدن در حین مرگ را با تک تک یاختههای وجودم احساس کردم. من با دیدگانی باز و ذهنی هوشیار، لحظه به لحظه به جرم شیفتگی، به شلاق بی‌مهری و ناسپاسی مجازات شده‌ام. من آدمیت آدمی را بسیار جناکار یافته‌ام. من ظرف فهم آدمهای بسیاری را کوچکتر از مشت بسته‌ی یک کودک، من چشم‌های بسیاری را فقط دو کره سرد خاکی یافته‌ام. بله، جایی بالاتر از رنجیدن هم هست... من آن را می‌شناسم.

آن‌جا، جاییست که در آن، خداوند از همیشه به من نزدیک‌تر است.

۱

احمد درحالی که با پاهایش ضرب گرفته بود، زیر لب می خواند:

| | |
|----------------------------|-------------------|
| من یه پرندهم... | آرزو دارم... |
| من یه خونه‌ی... | تنگ و تاریکم... |
| چراغم باشی | هر جا که باشم... |
| تو باید باشی... | |
| اگه تاریکم... اگه روشنم... | اگه پاییزم... |
| اگه بهارم | تورو دوست دارم... |
| تو رو دوست دارم... | تورو دوست دارم |

چشم‌هایم را بستم و شروع کردم به صلوات فرستادن. داشتم همه‌ی سعی‌ام را می‌کردم که از کوره در نروم. خوب می‌دانستم که احمد همه‌ی این کارها را برای این می‌کند که یک طوری دعوا راه بیندازد و نیاید ختم! راننده که حوصله‌اش از صدای زیر و وزوز مانند احمد سر رفته بود، همان‌طور که با چشم‌غره از توی آیینه نگاهش می‌کرد، گفت: «خوش به حالت داداش. مثل اینکه خیلی خوشی. فقط من مانده‌ام که با این همه سرخوشی چرا لباس مشکی پوشیده‌ای!»

احمد بی‌آنکه به راننده نگاه کند، با لحنی غلیظتر خواند: «مشکی رنگ عشقه... مثل رنگ چشمای مهربونش... مشکی رنگ عشقه... مثل شب‌های پاک آسمونش.»

راننده زیر لبی گفت: «لا اله الا الله.» و خیره شد به چراغ قرمز روبرو.