

بِنَامِ حُنَادَ

کلیدهای همسران هوافق

زندگی مشترک بدون فریاد

حفظ آرامش، رشد کردن و صمیمی تر شدن

حال ادوارد رانکل

جنی رانکل

مترجم: اکرم قیطاسی

www.saberinbooks.ir

فهرست مطالب

سخن ناشر	۵
بخش ۱: حفظ آرامش، رشد کردن، صمیمی تر شدن	۱۱
فصل اول: اگر بر خودتان کنترل ندارید، نمی توانید در ارتباط باشید	۱۷
فصل دوم: مسئله وجهه های مشترکتان نیست، مسئله چیزی است که در درونتان دارید	۴۵
فصل سوم: اگر قسمتی از راه حل نباشد، قسمتی از مشکل هستید	۷۰
بخش ۲: آتش تعهد های زندگی مشترک	۱۰۷
فصل چهارم: زمان به هیچ کس، به ویژه به افراد متأهل، تعلق ندارد	۱۱۳
فصل پنجم: برای آنکه به سمت هم حرکت کنیم، باید از خودمان بیرون آییم	۱۴۰
فصل ششم: این خانه کثیف و بی نظم است!	۱۶۸
فصل هفتم: یک زندگی مشترک بدون فریاد منجر به یک رابطه جنسی خوب خواهد شد	۲۰۰

بخش ۳: صمیمی تر شدن از طریق رابطه نزدیک و عشق..... ۲۲۵

- فصل هشتم: صمیمیت همیشه با یک «من» شروع می شود ۲۲۹
 فصل نهم: بگذاریم عشق هدایتمان کند ۲۴۹
 نتیجه گیری: دلیلی برای امید ۲۶۹

بخش ۱

حفظ آرامش، رشد کردن، صمیمی تر شدن

اگر ازدواج کنم، می خواهم کاملاً متأهل باشم.
او دری هپبورن^۱

تقریباً همه می خواهند ازدواج کنند. دخترهای کوچک درباره جشن های بزرگ عروسی، رؤیا پردازی می کنند و پسرها هم، حتی پیش از آنکه چیزی به زبان بیاورند، درباره دختر رؤیا هایشان خیال می بافند. بانوان جوان چند گام جلوتر می روند و خود را در خرید عروسی و دیگر مراسم مربوط به آن می بینند. مردان جوان با وجود ترس از تعهد، همچنان به طور مستمر در پی یافتن دختری رؤیا بی اند که ارزش ازدواج و زندگی مشترک تا آخر عمر را داشته باشد. و البته که آنها کمدیهای عاشقانه را تماشا می کنند.

درست است بیشتر پسرها کمدیهای عاشقانه می بینند؛ نه به این دلیل که به شخصی علاقه مند هستند؛ بلکه به دلیل اینکه در پایان تمام کمدیهای عاشقانه، زوجی به هم می رسند. شخصیت های فیلم

1. Audrey Hepburn