

ماه کرفته ها

شیرین نادری

لایحه ای از شیرین نادری
و مجموعه مکتبه علم و فرهنگ
تالیف شیرین نادری
دستی از ۱۳۹۷ - ۱۴۰۰
نیمه اول



هفدهم

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

کد: ۰۲۷۷۷۷۷۷۹۹

شماره: ۰۲۷۷۷۷۷۹۹

کد: ۰۲۷۷۷۷۷۷۸۰ - ۰۲۷۷۷۷۷۹۹

این کتاب در پایه اسناد و کتابخانه ملی ایران تهیی شده است.

ایمیل: info.sodey@shcpoma.tnmi3

فترت

فصل اول

دوازده ماه

- ماه اول؛ فروردین . ۱۲
ماه دوم؛ اردیبهشت . ۲۶
ماه سوم؛ خرداد . ۳۶
ماه چهارم؛ تیر . ۴۴
ماه پنجم؛ مرداد . ۵۲
ماه ششم؛ شهریور . ۶۰
ماه هفتم؛ مهر . ۶۸
ماه هشتم؛ آبان . ۷۶
ماه نهم؛ آذر . ۸۲
ماه دهم؛ دی . ۹۴
ماه یازدهم؛ بهمن . ۱۰۴
ماه دوازدهم؛ اسفند . ۱۱۰

فصل دوم

دوازده به اضافه کیک ماه گرفته

- ماه گرفته اول؛ مه لقا . ۱۳۰
ماه گرفته دوم؛ محزون . ۱۴۰
ماه گرفته سوم؛ مه جین . ۱۵۰
ماه گرفته چهارم؛ محمد دوم . ۱۶۴
ماه گرفته پنجم؛ مهین تاج . ۱۷۴
ماه گرفته ششم؛ مهدخت . ۱۸۲
ماه گرفته هفتم؛ مهپور . ۱۹۰
ماه گرفته هشتم؛ محمود . ۲۰۰
ماه گرفته نهم؛ محمدخان . ۲۰۸
ماه گرفته دهم؛ آتابزرگ . ۲۱۶
ماه گرفته یازدهم؛ مهزاد . ۲۲۲
ماه گرفته دوازدهم؛ خانجی بی . ۲۳۰
ماه گرفته سیزدهم؛ انار کالی . ۲۴۲

فصل سوم

سرروایت

- اول؛ روایت مه لقا . ۲۵۰
دوم؛ روایت مه جین . ۲۶۰
سوم؛ روایت انار کالی . ۲۷۴

نامه الکترونیکی به تیرخ مرواد ۱۳۸۲

«از اتفاق روز پنجم شهریور مطلع باشید و به دیگران هم خبر دهید. امسال را به خاطر بسپارید. روز پنجم شهریور تمام دنیا در انتظار شق القمر است. کره مريخ به بالاترين درجه درخشش در آسمان شب خواهد رسيد و به اندازه کره ماه بزرگ شده و با چشم غير مسلح دیده خواهد شد. اين وقتی است که کره مريخ به فاصله ۶۳۴ مایلی خود به زمین می رسد. حتماً رأس ساعت ۱۲:۳۰ نيمه شب آسمان را تماشا کنید. به نظر خواهد رسید که آسمان دو ماه دارد... اين امر تنها سال دیگر دوباره اتفاق خواهد افتاد. اين لحظه را با دوستان خود شريک شويد، زира هيچ موجود زنده‌اي دوباره اين اتفاق را نخواهد دید.»

نه همه آئنده سیماپ داده
دو ماه تحقیق از سیماپ زدند

قطامي



پایش به دارالخلافه و به عمارت ارگ رسیده بود. می‌گفتند حتی به تقاضای خود شاه که پیر و بیمار بود و عاشق آدمهای جوان و خوش‌دل، به دست‌بوس رفته بود و بعد هم البته در رکاب شازده قشمیشی بی‌خیال به سفر فرنگ هم نایل شده بود؛ آن هم به یمن همان خنده‌های خوش‌دلانه و بی‌نیازی‌اش به دار دنیا و به قول خودش آن‌جور که توی دفترش نوشته بود: از سره‌مین بی‌نیازی‌ها و بی‌خیالی‌ها بود که ماورای بخار را در ماورای ناهار دیده بود.

هر چند از اول هم کمی عجیب و غریب بود زندگی آقا. می‌گفتند آن عمارت قدیمی و مصفای موروشی‌اش هم غریب بود با آن حیاط پردرخت و آن پنجره‌های رنگی شاهنشینیش که انگار فقط به صدای نفس آقا دل خوش بود، به صدای خوش تارش و خنده‌های بی‌غشیش که در نبودش جان می‌داد و می‌شد خانه ازما بهتران و می‌رفت به جهان بی‌جانان و همسایه‌ها توی گوش هم می‌گفتند: «زیر سم اسب‌دونی جن‌هاست» و پرهیز می‌کردند از رو به رویی با اهالی‌اش تا آمدن دوباره آقا که غرق صفا می‌شد، از صدای قل قل قلیان ناصری‌اش و چهچه ببله‌های قفسی و توقیق گردو شکستن نوکرهای خانه‌اش لابد به می‌مینت رسیدن دوباره نور به تاریکی خانه. بعضی‌ها می‌گفتند خانه از روز اول ساختش منحوس بوده از همان روزگار جد جد آقا، پسر نادر که از خاندانش گریخته و پابسته عمارتی دور شده بود و بعضی می‌گفتند پیش از ساخت عمارت هم گاهی زمزمه ازما بهتران و پری‌های گیس دراز در باغی که عمارت چند صد ساله رویش بنا شده بود، به گوش می‌رسیده و خاندان ما از اول نه باکی‌شان بوده از این اصوات و نه گوش می‌سپردنده به

عاشق شده بود آقا، در چهل و پنج سالگی، در چلچلی شیرینش و تک توک موی سپید زلف و محاسن. نه زنی داشت آن وقت‌ها که بار و جدان داشته باشد و نه بچه‌ای که میراث خور اضافه را برنتابد، اصلاً از دار دنیا بی‌نیاز بود که می‌گویند خودش میراث خوار پدر شازده‌اش بود و عاشق عاشقی، چند تایی هم صیغه کرده بود در طی سال‌ها و باز خوانده بود به بهانه بی‌عشقی‌شان، که البته باز هم می‌گویند؛ بی‌حرمتی نکرده بود در حقشان و مهر و شیر بهایشان را هم جلو جلو فرستاده بود و همین هم بود که احترامش سرجا بود و خانه بزرگ و عمارت پدری‌اش در شهر «ش» مصفاترین عمارت شهر و خودش بی‌نیاز. سفره گشاده بود و دوستان دوستش داشتند و دشمنان کاری به کارش نداشتند و می‌گذاشتند با خیال راحت عایدی همان باغ‌های آبالو و نارنج موروشی‌اش را توی جیب بگذارد و بین شازده قجرها و شازده‌های زندیه پادرمیانی کند و پای سفره همه‌شان اسباب خنده بیاورد و نوای ساز و ضرب، لابد از بابت همین خوش‌دلی و خوش‌ذوقی‌اش هم بود که روزگاری