

# این گونه بشر این گونه شد

تاریخ مختصر، مفید و بی شاخ و برگ جهان

به روایت

## مسین یعقوبی

با تصاویری از:

### حالت لذت



بهرول و پسری

کلکتراتیون جعلی کشا

کلکت امداد اوری در گلستان هاوس ۰۲۱-۷۷۰۷۷۹۸

سالن علیه خلاص نویس ۰۲۱-۷۷۰۷۷۹۸

یعقوبی نیمه

حالت لذت

کلکت امداد اوری



آثار موزاری

آثار موزاری

آثار موزاری

آثار موزاری

## فهرست

۵	مقدمه‌ای مختصر و مفید دربارهٔ تاریخ و فواید مطالعه‌اش
۱۱	انسان اندک‌اندک آدم می‌شود
۲۲	بالارودی‌ها، پایین‌رودی‌ها بین‌رودی‌ها
۳۳	ابوالهول و شرکا
۴۷	چگونه لپ‌گلی‌های یونانی بنیانگذار نخستین حکومت دمکراتی شدند؟
۶۳	از سیصد تا اسکندر
۷۱	از سر تخت جمشید تا ته تیسفون
۸۷	کنفوسیوس می‌گوید... بودا نشان می‌دهد
۹۲	چگونه همه‌ی راه‌ها به جمهوری رم ختم شد؟
۱۱۸	بیابانگردان جهان‌گشا
۱۲۵	چگونه امپراتوری رم تقدیس شد؟
۱۳۲	صلیب علیه هلال
۱۳۸	چگونه اشراف راه مجدد سواری از مردم را یاد گرفتند؟
۱۴۳	در تاریکی قرون وسطی بر مردم چه گذشت؟
۱۴۷	چگونه اروپایان نافرمانی از پاپ را یاد گرفتند؟
۱۵۳	رنسانس وارد می‌شود
۱۶۰	چگونه یک مرجع سردمدار اصلاحات مذهبی در اروپا شد؟
۱۷۱	ززادخانه‌های مذهبی شلیک می‌کنند

تاریخی استادی که بقایی داشت، اینست که ویدیوی از تئاتر تاریخی می‌باشد که در میانه نمایش نداشتند و بعدها مقدم تحلیل می‌گردند و مشکلی نبود.  
بله اینجا آن را بجای رالیت پیشنهاد نمی‌نماییم بلکه بعدها می‌بینیم که اینها همان مکاناتی بودند که درین شرایط همیشه روحانیت را از این مکانات جدا نمی‌نماید و این مکانات درین شرایط از طبقه اولیه تئاتر می‌باشند. این مکانات از این نظر اینجا نمایشگاهی نیستند بلکه اینجا مکانیست که درین شرایط از طبقه اولیه تئاتر می‌باشد. این مکانات از این نظر اینجا نمایشگاهی نیستند بلکه اینجا مکانیست که درین شرایط از طبقه اولیه تئاتر می‌باشد.

## مقدمه‌ای مختصر و مفید درباره‌ی تاریخ و فواید مطالعه‌اش

سوئیندن: به این فکر کرده‌ای که تاریخ درباره‌ی ما چه خواهد گفت؟  
بورگونی: تاریخ؟!... مثل همیشه دروغ خواهد گفت.

نمایشنامه‌ی مرید شیطان برزارد شاو

اگر از آن دسته آدم‌ها هستید که پاراگراف اول مقدمه را می‌خوانند و بعد سراغ متن کتاب می‌روند، اجازه بدھید برای تان توضیح بدهم با چه کتابی سروکار دارید. /ین گونه بشر/ین گونه شد قرار است یک روایت مصور جذاب از فصول تأثیرگذار تاریخ بشر در قالب نثری شیرین با چاشنی طنز باشد. در این کتاب حتی الامکان سعی شده از ردیف کردن تاریخ‌ها و اسامی اجتناب شود و به اصل مطلب، یعنی حماقت‌ها و شهامت‌های فردی و جمعی که مهم‌ترین و تأثیرگذارترین علل وقایع تاریخی بودند، پرداخته شود. رویکرد این کتاب به شکل‌گیری و وقوع رخدادهای تاریخی گاهی هگلی است و گاهی اومانیستی. فارسی این چیزی که گفتم چیست؟ یعنی اینکه در بعضی از موارد بر نقش فرد در رقم زدن تاریخ تأکید شده و در موارد دیگر به اهمیت جمع. ضمناً شکل روایت در این کتاب کرونولوژیک نیست یعنی مثلاً اگر در فصلی درباره‌ی امپراتوری عثمانی نوشتم، ماجرا را تا پایان کارشان در جنگ جهانی اول ادامه

عصر اکتشاف و استعمار.....	۱۸۳
چگونه دانش خردش را به کار گرفت.....	۱۹۵
تاج‌برداری به شیوه‌ی جزیره.....	۲۰۰
فرانسه: استبداد، انقلاب، اختناق.....	۲۰۹
مردی که دنیا برای مشتتش کوچک بود.....	۲۲۴
انقلاب صنعتی و عصر اختراعات.....	۲۳۱
چگونه نویسنده‌گان، جهان را تکان دادند.....	۲۳۶
ایسم‌های تاریخ‌ساز.....	۲۴۶
چگونه جنگ جهانی اول کبیر شد؟.....	۲۵۷
چگونه آمریکا غول شد؟.....	۲۷۰
روس‌ها می‌آیند.....	۲۷۶
چگونه آلمانی‌ها از یک سوراخ دوباره گزیدند.....	۲۹۰
چگونه مستعمره‌ها از طلا گشتن پشمیمان شدند.....	۳۰۸
آفریقا: سه مثال از استقلال کشورهای آفریقایی.....	۳۱۵
سلاح داغ... جنگ سرد.....	۳۲۰
ظهور و سقوط و ظهور امپراتوری ژاپن.....	۳۳۵
چین سرخ سرخ.....	۳۴۱
عصر اعتراض.....	۳۵۰
چگونه همه خبرها به خاورمیانه ختم شد... می‌شود... خواهد شد؟.....	۳۵۸
لشکر یونان باز پیش می‌گیرد.....	۴۷۱
لشکر یونان باز پیش می‌گیرد.....	۴۷۲
لشکر یونان باز پیش می‌گیرد.....	۴۷۳
لشکر یونان باز پیش می‌گیرد.....	۴۷۴
لشکر یونان باز پیش می‌گیرد.....	۴۷۵
لشکر یونان باز پیش می‌گیرد.....	۴۷۶
لشکر یونان باز پیش می‌گیرد.....	۴۷۷
لشکر یونان باز پیش می‌گیرد.....	۴۷۸
لشکر یونان باز پیش می‌گیرد.....	۴۷۹
لشکر یونان باز پیش می‌گیرد.....	۴۸۰
لشکر یونان باز پیش می‌گیرد.....	۴۸۱