

ذهن زیبا

تصمیم‌گیری هوشمندانه
در زندگی، کسب و کار و کشورداری!

نویسنده‌گان:

مجتبی لشکر بلوکی
وحید شامخی



فهرست مطالب

پیشگفتار نویسندهان

فصل اول – تحلیل هوشمندانه

چرا و کجاها ذهن ما فریب می‌خورد و اشتباه می‌کند؟ چه می‌توان کرد؟	۱۳
نقطه کور ذهن ما کجاست؟	۱۵
خطای ذهنی پس‌بینی	۱۷
رفتار غیرمتعارف مغز ما در برابر اطلاعات منفی	۲۰
تصمیم‌گیری پیترایی	۲۳
پدیده جالب تنزیل هنلولی	۲۶
تفکر مثبت همیشه هم خوب نیست!	۲۹
چگونه افراد و شرکت‌های موفق باعث شکست ما می‌شوند؟	۳۲
پدیده جالب فیلترینگ خودخواسته	۳۴
شاهماهی سرخ	۳۷
دام استریوتایپینگ	۴۰
تکنیک افسر اطلاعاتی سیا برای تحلیل‌های پیچیده!	۴۳
با تعریف مسأله به شیوه‌ای خاص، همان جوابی را از شما می‌گیرند که می‌خواهند!	۴۶
ما دچار خودتأثییدی هستیم!	۴۹
اثر هاله‌ای از انتخاب همسر تا انتخاب رئیس جمهور!	۵۲
آشنا بودن اطلاعات از درست بودن اطلاعات مهم‌تر است!	۵۴
آگاهی نحسی می‌آورد!	۵۷
	۵۹

فهرست مطالب □ ۱۱

۲۵۵	۱۹	چرا مغز ما، قورباغه پخته می شود؟
۲۵۸	۲۰	ترازدی میان مایگی و یافتن منطقه طلایی!
۲۶۰	۲۱	پدیده نشخوار ذهنی منفی!
۲۶۳	۲۲	تراکتور زندگی شما کدام است؟
۲۶۶	۲۳	نظریه خودآینه‌سان
۲۶۹	۲۴	سندروم دستیابی ذهنی؛ فانتزی مثبت ناقص
۲۷۲	۲۵	چهار کلمه‌ای که شما را جوان‌تر یا پیرتر می‌کنند!
۲۷۵	۲۶	مسائل خودتان را هنگام خواب و زیر دوش حل کنید!
۲۷۹	عنیع‌شناسی	

نقطه کور ذهن ما کجاست؟

حتماً دیده‌اید وقتی یک تیم ورزشی می‌بازد، هر یک از اعضای تیم یک یا چند نفر را مقصراً خت‌شان می‌دانند. این موضوع در بازی‌های تیمی غیرحرفه‌ای و دوستانه نیز بسیار متداول است! خیلی بعید است یک نفر بعد از باخت تیمش بگوید، تقصیر من بود که باختیم! یا وقتی تقدیف می‌شود، معمولاً هر یک از طرفین به شدت طرف مقابل را مقصراً تصادف می‌داند و کسی حاضر به پذیرش قصور نیست! انگار مهم‌تر از آنکه چه شده است، متهم کردن طرف مقابل که به نظر آن فرد، آدم نابلد، غیرماهر و برخوردار از سطح شعور پایین است، اهمیت زیاد! یا مثلاً وقتی دانش‌آموز یا دانشجو باشیم، معمولاً اگر نمره ما کم شود بر این باوریم که معنه یا استاد اشتباه تصحیح کرده است و یا اینکه آزمون خوبی برای سنجش دانش و توانایی سوده است. ما بسیار توانمندتر و باهوش‌تر از این حرف‌ها و نمره‌ها هستیم!

نگاه تحلیلی؛ چرا چنین چیزی رخ می‌دهد؟

ما آدم‌ها خطاهای و سوگیری‌های دیگران در تصمیم‌گیری‌های شان را سریع تر



و راحت‌تر از خطاهای و سوگیری‌های

□ **خطای نقطه کور یعنی:**
ما کمتر از دیگران دچار خطای سوگیری می‌شویم!
غلب مردم فکر می‌کنند که تصمیم‌هایی که خودشان می‌گیرند، عاقلانه‌تر از تصمیم‌های دیگران است!

حیاتمان در تصمیم‌گیری می‌بینیم. این موضوع شرء به پدیده‌ای به نام خطای نقطه کور^۱ در ما قرار‌ها دارد. یعنی چه؟ یعنی گرایش به این باور که سخت‌تر از دیگران دچار خطای سوگیری می‌شویم. و چنین می‌توانیم خطاهای خود را بینیم، ممکن است قضاوت‌ها و رفتارهای ما آسیب‌زا بوده و شرء منفی به دنبال داشته باشد.

حتی اغلب مردم فکر می‌کنند که تصمیم‌هایی که خودشان می‌گیرند، عاقلانه‌تر از تصمیم‌های دیگران است! همچنین اغلب افراد، دیدن خطاهای دیگران را دوست دارند و کشف آن خطاهای را ناشی از هوش و ذکاوت خودشان می‌دانند! و غافل از آنند که خودشان هم برای بقیه جزو دیگرانند! در تحقیقی که بر روی بیش از ۶۶۰ شهروند آمریکایی انجام شده و نتایج آن در سال ۲۰۱۵ منتشر شده است، بیش از ۸۵ درصد افراد، خود را کمتر از میانگین جامعه در معرض خطا و سوگیری می‌دانند! در میان شرکت‌کنندگان تنها یک نفر بود که اذعان می‌کرد من از میانگین آمریکایی‌ها، خطا و سوگیری بیشتری دارم! نتایج تحقیقات به این نکته جالب اشاره می‌کند که حتی بعد از آنکه پدیده نقطه کور خطا برای افراد خاطری تشریح می‌شود، مقاومت در برابر پذیرش خطا از طرف آنها بیشتر شده و افراد بیش از آنکه به نصیحت‌ها گوش بدھند، در نقش والد قرار گرفته و نصیحت نیز می‌کنند!

تجویز راهبردی؛ نگاه به سبد پشتی خودمان



در یکی از کتاب‌های پائولو کوئیلو^۱ تمثیل جالبی نوشته شده، که خوب است همیشه در گوشه‌ای از ذهن‌مان نگهش داریم. می‌گوید انگار ما آدم‌ها در یک صف طولانی پشت سر هم در حال راه رفتن هستیم و هر کدام‌مان دو سبد را با خود حمل می‌کنیم. چگونه؟ این دو سبد را به دو سر یک چوب بسته‌ایم طوری که یکی از دو سبد جلوی ما آویزان است و دیگری پشت‌مان! نکات مثبت و خوبی‌های مان را می‌اندازیم تا سبد جلویی، عیب‌های مان را توانی سبد پشتی! وقتی راه می‌رویم، فقط خوبی‌های خودمان را می‌بینیم و عیب‌های تمام نفرات جلویی! عیب‌های آنها همیشه جلوی چشم‌مان است. ولی هرگز عیب‌های خودمان را نمی‌بینیم! این تمثیل یکی از بهترین تصویرهایی است که اگر به خاطر بسپاریم، می‌تواند به ما در جلوگیری از نقطه

۱. نویسنده معاصر و معروف برزیلی و خالق اثر مشهود کیمیاگر.