

# این کشتی پر اسرار

شعرهای ۹۲

علی باباچاهی



مؤسسه انتشارات نگاه

تهران، ۱۳۹۳

## فهرست

- از نخست بوده ..... ۱۱
- ای کلمه ..... ۱۳
- که تنها باشم ..... ۱۵
- به عهدی من است ..... ۱۷
- مشروط است ..... ۱۹
- نام از تو ..... ۲۱
- غروبانه ۱- (جوجه‌های زرد و سفید غروب‌اقرمز می‌شوند) ..... ۲۳
- غروبانه ۲- (مادر غروب‌می‌آید لب دریا) ..... ۲۴
- غروبانه ۳- (غروب / فکرهای زیادی آدم به سرش می‌زند) ..... ۲۵
- غروبانه ۴- (غروب / آدم فکر می‌کند روزی پیر می‌شود) ..... ۲۶
- غروبانه ۵- (غروب وقت مردن نیست) ..... ۲۷
- غروبانه ۶- (غروب / هسته‌ی هلو می‌شود گلِ سرخ) ..... ۲۸
- غروبانه ۷- (آدم‌ای رنگ‌پریده) ..... ۲۹
- غروبانه ۸- (آدم‌یک قایق داشته باشد) ..... ۳۰
- غروبانه ۹- (قبرهای تازه) ..... ۳۱
- غروبانه ۱۰- (از آدم قایم می‌کند چیزهایی را) ..... ۳۲
- غروبانه ۱۱- (کلاغ‌ها غروب گیرم کرده‌اند) ..... ۳۳

۳۴..... کدام حقیقت؟  
۳۶..... ارتقاء  
۳۸..... فکر کردن دارد  
۴۰..... ویرایش جدید  
۴۳..... استغناء  
۴۵..... مجنونک ۱- (در تیمارستان تفنگی به دستم دادند)  
۴۶..... مجنونک ۲- (از خواب / از تختخواب زدم بیرون)  
۴۷..... مجنونک ۳- (از سرنگ که بیرون زدم)  
۴۸..... خانه‌ی عجیب  
۵۰..... در مایه‌ی دشتی ۱- (کشته‌شدگان هنوز خبر هولناک رانشیده‌اند)  
۵۳..... در مایه‌ی دشتی ۲- (به فکر کمالاتم)  
۵۵..... در مایه‌ی دشتی ۳- (سراغ خودش را گرفت)  
۵۷..... پژواک  
۶۰..... زندگی از نو  
۶۲..... رضایت  
۶۴..... از عجایب  
۶۶..... آرامش کامل  
۶۷..... تا آنجا که بشود  
۶۹..... به نقطه‌ی صفر  
۷۱..... ایجاد وحشت  
۷۳..... معما نبود  
۷۵..... در آغاز  
۷۷..... آنقدرها که نه  
۷۹..... تراژدی  
۸۱..... تعبیر دارد

اختلال هوا ..... ۸۳  
حراج ..... ۸۵  
کشتی را با آواز سرخپوستی به آب می‌اندازیم ..... ۸۷  
اصرار از من بود ..... ۸۸  
قطره ۱- (که به جاودانگی برسد) ..... ۹۰  
قطره ۲- (به چیزی تشبیه‌اش نکن) ..... ۹۱  
قطره ۳- (درست به دامن من می‌افتد از درخت) ..... ۹۲  
قطره ۴- (خودش را رقیب زلیخا می‌داند) ..... ۹۳  
قطره ۵- (دید / دست نزد) ..... ۹۴  
این قصه ..... ۹۵  
این دایره‌ها ..... ۹۶  
دیگری‌ها ..... ۹۸  
نامریبی ست ..... ۱۰۰  
برای بعد ..... ۱۰۲  
زنگ تفریح ..... ۱۰۴  
بی اجازه؟ نه! ..... ۱۰۶  
پروسه‌ی تولید کاغذ ..... ۱۰۸  
و این پروسه ..... ۱۱۰  
قطره ۶- (نیزار را به آتش کشیده) ..... ۱۱۲  
قطره ۷- (رگباری که نباری) ..... ۱۱۳  
قطره ۸- (بودنت آنجاست) ..... ۱۱۴  
قطره ۹- (به گم شدن) ..... ۱۱۵  
قطره ۱۰- (تشنگی‌اش را) ..... ۱۱۶  
قطره ۱۱- (غریبه‌ای) ..... ۱۱۷  
قطره ۱۲- (به پرنده‌ی رنجوری تبدیل شد) ..... ۱۱۸

- ۱۱۹- قطره ۱۳- (هوش و حواس جمعی داشت).....
- ۱۲۰- قطره ۱۴- (نذر چند نفر کرده).....
- ۱۲۱- قطره ۱۵- (از شاپرک هم نمی‌گذرد).....
- ۱۲۲- محو است.....
- ۱۲۴- فکرش را بکنید.....
- ۱۲۶- های هایز نبرگ!.....
- ۱۲۸- نتیجه؟.....
- ۱۳۰- عاقل باش!.....
- ۱۳۲- روی دیگر سکه.....
- ۱۳۴- آدم نازک.....
- ۱۳۶- ناهمیشگی.....
- ۱۳۸- بعضی وقت‌های این طوری ست.....
- ۱۴۰- این فاصله‌ها.....

**این هارباعی اندنازنین!**

- ۱۴۵- (هنگام وداع).....
- ۱۴۶- ۲- (شالی از خون).....
- ۱۴۷- ۳- (هر دم گل سرخ و آتشین می‌روید).....
- ۱۴۸- ۴- (گیسو در خون و آن قد و بالا در خون).....
- ۱۴۹- ۵- (باران تاکی به خاک او می‌باری؟).....
- ۱۵۰- ۶- (از کوزه‌ی خون).....
- ۱۵۱- ۷- (فانوس به کف داشت).....
- ۱۵۲- ۸- (باران آمد).....
- ۱۵۳- ۹- (باران آمد).....
- ۱۵۴- ۱۰- (بارم گل سرخ و).....

- ۱۱- (با ما سخن از بهار می‌گفت)..... ۱۵۵
- ۱۲- (ما را و)..... ۱۵۶
- ۱۳- (دریا! دریا!)..... ۱۵۷
- ۱۴- (بر تربت لاله‌ها)..... ۱۵۸
- ۱۵- (می‌آمد ساده)..... ۱۵۹

پست مدرنیسم در دسر ساز..... ۱۶۱

