

چهل ساعت با خضر

سزایی کاراکوچ

ترجمه عطا ابراهیمی



پیشگفتار

سزایی کاراکوچ^۱ از شاعران و متفکران سیاسی برجسته در قید حیات ترکیه است. او از متفکران زده و صاحب نظر در زمینه اسلام و اتحاد ممالک اسلامی است.

این متفکر موفق به دریافت جوایز معتبر ریاست جمهوری، کانون نویسنده‌گان ترکیه و... شده است. با این حال تاکنون از پذیرفتن جوایز نقدی امتناع کرده است. در تلویزیون‌های دولتی و خصوصی ترکیه مستندهایی بسیار در باره‌وی ساخته شده است. البته او در هیچ تلویزیون یا صحنه‌ای حاضر نشده است.

با این همه سزایی کاراکوچ هرگز منزوی نبوده؛ ۳۳ سال انتشار مجله تولدی دوباره^۲، تأسیس دو حزب سیاسی و سال‌ها نوشتمن در مجلات بخشی از فعالیت‌های اوست.

همچنین حدود شصت اثر مکتوب در زمینه داستان، شعر و اندیشه تألیف و ترجمه کرده است. آثار وی مورد توجه مجامع دانشگاهی و نسل جوان بوده و تاکنون پانزده کتاب در نقد و بررسی آن نوشته شده است.

تعریف می کرد. خلاصه این که اقامت همه روزگام در تهران پیرامون سزاپی
کاراکروج گذشت.

در پایان امیدوارم این ترجمه آغازی برای ترجمه دیگر آثار این متفکر و شاعر
ترک باشد.

شعبان آباک^۱

Saban Abak

این شاعر بزرگ تقریباً بر تمام شاعران دهه شصت میلادی تا امروز تأثیر
گذاشته است. بسیاری از نویسندهای شاعران او را از بهترین مفسرهای اسلامی
می دانند که توansه با لطافت ادبی به خوبی قرآن و اسلام را تفسیر کند.

چهل ساعت با حضور از مهم ترین کتاب های او و برگرفته از داستان خضر در
قرآن است. شاعر در این کتاب تلاش می کند خواننده را با تاریخ انسانی آشنا
کند. بیش تر شعرها از زبان حضرت خضر است. او همواره دوست و یاور
ضعیفان و دشمن ظالمان است. در کنار حق جا دارد و با حق کشی و ظلم سر
ستیز دارد. از طرفی مخالف بی خدایی و کفر و از طرفی دیگر به دنبال بیدار کردن
مسلمانان جهان است. همچنین این کتاب به زبان عربی در مصر چاپ شده
است.

وقتی شنیدم آقای عطا ابراهیمی راد، دوست قدیمی و فاضل، این کتاب را به
فارسی ترجمه کرده است در پوست خود نمی گنجیدم. او را با نوشته هایش در
روزنامه ها و مجله های ترکیه و کتاب هایی که به ترکی ترجمه کرده بود مرتب
تعقیب کردم. جسارت و افتخار ترجمه این کتاب را به ایشان تبریک می گویم.
۲۳ سال است دائمآ با استاد سزاپی ملاقات و گفتگو می کنم. او همواره از
عطار، حافظ شیرازی، سعدی و خیام صحبت می کند و از این متفکران و شاعران
بیت هایی به فارسی می خواند؛ این نشان می دهد او به زبان فارسی و اعیانیش در
جامعه اسلامی واقف است. مطمئن ایشان از ترجمه کتابشان به فارسی
خوشحال و بختیار خواهند شد، من نیز از این بابت خوشبختم.

سال ۲۰۱۲ میلادی به دعوت انجمن یونس امره^۱ به تهران آمد و در جمع
استادان و ادبیان در باره آقای سزاپی کاراکروج سخنرانی کرد، این فرصتی بود تا
با دوست قدیمی ام آقای ابراهیمی راد ملاقات کنم که در حال اتمام ترجمه این
کتاب بود. او همواره از اشتیاقی که سزاپی کاراکروج در او ایجاد کرده بود برایم

۱. Saban Abak؛ عضو هیئت مدیره کانون نویسندهای ترکیه و از ادامه دهنگان خط فکری
سزاپی کاراکروج. -۰-

1. Yunus Emre

از این شهر با دژهای مستحکم نیز گذشت
مرا تنها خفash‌ها شناختند
کم مانده بود، در بان باعی مرا دستگیر کند
کم مانده بود، نام من در میان نام دزدان قرار گیرد
در هر خانه‌ای کتاب‌های مقدس آویزان بودند
کسی را ندیدم که آن‌ها را بخواند

اگر کسی خوانده بود نیز نفهمیده بود
قانون هایشان را بر تکه های کاغذ نوشته بودند
به مانند خاطرات من
بر سنگ، کلوخ و بر روی آب
بر دیوار آسمان کسی نوشته ای نداشت