

میرونا

بوگدان سوچیاوا

بابک مظلومی



اولین تعطیلی مدرسه را حاطم هست پدر و مادرمان ما را نردید تا دو همتای را در شیطان دره نگذرایم اما میروبا، حوا هرم، بُمی حواست بیاید چون مادر به او گفته بود پدربرگ عول است میروبا به او گفت «حوشم بُمی آید از این کلکها سوار کسی عول ها مال قصه های پریان هستند بایان برگ فقط مردی معمولی است» اما دیدم وقتی پدربرگ ارحامه بیرون آمد تا به ما حوشامد نگوید، چطور نگاهش کرد در حرفی که مادر به ما رد، حقیقتی بود قد و قامت او قد و قامت عولی از رمان های دور بود، فقط حالا به رحمت قدم از قدم برمی داشت کمرش به تکه تحته ای می ماست، انگار چیری در آن شکسته بود و دیگر بُمی تواست این طرف و آن طرف بچرخد شیدم مادرم به پدرم می گفت در ادرار کردن هم مشکل دارد یادم می آید تعجب کردم حرفش ادیتم کرد آیا می بایست چنین حرف هایی به میان می آمد؟ بُمی توایم ادعا کنم که حوب حوب ارا وصاع سردرمی آوردم حالا، پس ار سالیان، دستگیرم شده که آن وقت ها هیچ چیر سرم بُمی شد به پدربرگ نگاه کردم و ار باحشی اش سردرمی آوردم یا این که اهل کحاست یا قصه ریدگی اش چیست؟ واقعاً هم هسور و قتش شده بود ار این قصایا سردریاورم آن وقت ها چیری بیشتر ار قصه های نامیرا بحوالده بودم

و سریالی هم در تلویریون دیده بودم درباره حگلی در آفریقا به نام داکتاری و همین طور برایم ای درباره دلمیسی به نام فلیپر برب قدمی و سه بچه اش حوصله ام را سر می برد و سیسدرلا ادیتم می کرد، هر چند سخنه کارتونی اش محظوظ میروبا بود من تام و حری را ترجیح می دادم و دل توی دلم سود که هر یکشنبه ساعت دوی بعد از طهر آن را از تلویریون تماشا کم دیدم پدربرگ علاقه ای به تلویریون ندارد، رادیو گوش نمی کند و با موسیقی هم هیچ میانه ای ندارد دیدم لباس هایش نا لباس های همه آدم های پیتشچی^۱ یا هر حای دیگر فرق می کند و به نظرم لباس سعید به او می آمد پیراهن سعیدی که خط های موحدار قمر و مشکی به آن دوخته بودند و تا ریر کمر بندش می آمد و شلوار ریز سعیدش به قدری تمیز بود که به نظرم معخره می آمد چون من موقع باری همیشه لباس را کثیف می کردم و میروبا ارمن هم بذر چون کارهایش به پسرها می خورد حیلی سال بعد که من و میروبا آن روزها را یاد کردیم، او به من گفت حالا می فهمد ما پدربرگی داشتیم که می شد شیوه اورا در موره ای به نمایش گذاشت، مثل همان هایی که در شهر فربگ شان می دادند طوری که انگار عصوبی ار قبیله ای گمشده یا از مردمی عجیب و عریب باشد موقعی که ریده بود احدی حرست می کرد از این فکرها بکند برای این که صدایی چون رعد و چشمابی آتشین داشت و اعلی چنان دشام های عصب آلودی می داد که گردباده ای کوچکی، هدف دشام وی را دور خود می چرخاند و به هوا پرت می کرد و ده قدم آن طرف تر رمین می انداحت

آن تاستان که به شیطان دره رسیدیم، پدربرگ از دستش در رفت و عواطفش رد بالا او به من گفت نام امپراتوری را روی من، بوهاش، گداشته اند، ترايان، و

۱ مرکر مهم نازرگانی و صعنی در کرانه رود آرخشن، مرکر ناحیه آرخشن و برگ برین سهر آن

وقتی مرا در آموش گرفت گوبه ربرش را حس کردم همین طور که پدربرگ مرا بعل می کرد، مادربرگ از مادرم پرسید چند رور ما را این حا می گدارد؟ به من گریه کردم به میروبا، یعنی آن موقع در حا گریه نکردیم ولی حیلی بعد، ردیم ریر گریه شت که شد یا شاید ییمهشت، مثل دو بچه بیچاره که به حال حود رها شده باشد و عادت شان باشد با هم بحدید یا گریه کسید، همیشه هم به علی که برگ ترها بمنی تواسد ار آن ها سردریباورید حتی در آن سو سال هم هر دوی مان کمی عجیب و عریب بودیم میروبا حتی وقتی عماگین بود، لحد می رد بعدها عادت مادربرگ را به حود گرفت که با بح و سورن همه چیر را وصله پیشه و رفو می کرد، عین پسرعمو ماتی که هوا به سرش افتاد که چکش دست نگیرد و به هر چیر چوبی که دستش رسید میخ نکوید پسرعمو ماتی مدرسه می رفت اما ما به این همان تاستانی بود که او چون سعی کرده بود ار پشت دلو چوبی چاه طرف دیگر را سید و آآ چکه کرده بود روی شلوار پدرش، یک دست کتک معصل بوش حان کرده بود

شها پدربرگ در ایوان حایه چوبی ای که او احر دهه شصت ساحته بود، می شست و حایه برگ را به بچه هایش و امی گداشت تا هیچ کاری به کار او بداشته باشد هر چند او و مادربرگ همچنان حیاط را ماتی و کس و کارش شریک بودند اما پدربرگ ناقیه فرق داشت شت پس ار این که پدر و مادر ما رفتند و مادربرگ مراقبت ار ما را به عهده گرفت، شیدم پدربرگ به میروبا گفت این حا تها حایی است که شما می تواید گدر رمان را بسید، حایی که رمان هیچ وقت ار حرکت نمی ماند من در نقطه ای ار باعچه ایستاده بودم که حوانه های گدم، در امتداد دوشیار، در حاشیه ردیفی ار درختان آلو، ار حاک بیرون رده بود میروبا ار حرف پدربرگ سر در بیاورد من هم سر در بیاوردم میروبا پرسید کحا می شود گدر رمان را دید و پدربرگ ار افسون هر ساقه گدم