

اولریش بک

جامعهٔ خطر

به سوی مدرنیته‌ای نوین

ترجمهٔ رضا فاضل، مهدی فرهمند نژاد



فهرست

۱۱	مقدمه مترجمان
۱۵	مقدمه
۱۶	مدرن‌سازی بازاراندیشانه
۲۷	مقدمه نویسنده
۴۱	بخش اول: زندگی روی آتششان تمدن: مرزهای مشخص جامعه خطر
۴۳	۱. در باره منطق توزیع ثروت و منطق توزیع خطر
۵۳	تعریف علمی و پرآکنده‌گی آلاینده‌ها
۵۷	در باره وابستگی خطرات مدرن‌سازی به دانش
۵۸	در نظر گرفتن اجزای مستقل در کنار هم: فرض‌های علیت
۶۰	اخلاق ضمنی
۶۲	عقلانیت علمی و اجتماعی
۶۵	خطرات فزاینده و کثرت تعاریف خطر
۶۸	زنگیرهای علیت و چرخه‌های آسیب: مفهوم نظام
۷۰	محتوای خطر: واقعه هنوز روی نداده به عنوان انگیزه عمل
۷۲	مشروعیت: «عوارض جانی پنهان»
۷۳	خطرات طبقه‌محور
۷۵	جهانی شدن خطرات تمدن

۱۵۱	پویایی‌های سیاسی خطرات شناخت‌شده مدرن‌سازی
۱۵۸	چشم‌انداز طبیعت: جامعه در پایان قرن بیستم
۱۶۵	یادداشت‌ها
۱۶۷	بخش دوم: فردی‌سازی نابرابری اجتماعی: اشکال زندگی و مرگ سنت
۱۷۰	ناهمخوانی افراد و بازار کار توسعه یافته
۱۷۷	۳. فراسوی پایگاه اجتماعی و طبقه؛
۱۷۹	بازار کار چونان «موتور» فردی‌سازی
۱۸۱	تحصیلات
۱۸۲	تحرک
۱۸۳	رقابت
۱۸۴	فردگرایی و شکل‌گیری طبقات: مارکس و ویر
۱۹۲	به سوی جامعه فردی‌شده کارکنان
۱۹۶	یادداشت‌ها
۱۹۷	۴. «من منم»: فضای جنسیتی‌شده و کشمکش درون و بیرون از خانواده
۲۰۲	جامعهٔ صنعتی جامعهٔ فتووالی مدرن است
۲۰۹	راهی از نقش‌های زنانه و مردانه؛
۲۱۹	آگاهی یافتن از نابرابری‌ها: فرست‌ها و محدودیت‌های انتخاب
۲۲۶	سناریوهایی برای تحولات آینده
۲۲۷	بازگشت به خانواده هسته‌ای
۲۳۱	برابری زن و مرد
۲۳۴	فراسوی نقش‌های زنانه و مردانه
۲۳۸	یادداشت‌ها

۷۶	اثر بومرنگ
۷۹	سلب مالکیت و ارزش‌زدایی بوم‌شناختی
۸۲	موقعیت‌های خطر موقعیت‌های طبقاتی نیستند.
۸۳	موقعیت خطر چونان سرنوشت و تقدیر
۸۵	نابرابری‌های جدید بین‌المللی
۸۸	ویلا پاریسی
۹۰	بوپال
۹۱	دو نقطه عطف، دو فرهنگ: در باره رابطه میان درک و تولید خطرات
۹۴	آرمانشهر جامعهٔ جهانی
۹۸	خلاف سیاسی
۱۰۰	از همبستگی حاصل از نیاز تا همبستگی برانگیخته از اضطراب
۱۰۲	یادداشت‌ها
۱۰۳	۲. سیاستِ دانش در جامعهٔ خطر
۱۰۳	فلاکت‌باری تمدن؟
۱۱۵	اشتباهات، فربه‌ها، لغزش‌ها و حقایق: در باره رقابت عقلانیت‌ها
۱۱۹	بی‌ بصیرتی اقتصادی در مورد خطرات
۱۲۲	نداهای «عوارض جانبی»
۱۲۴	انکار علی خطرات
۱۲۸	حقهای جانانه به نام «سطح قابل قبول»
۱۳۸	از هم‌گیختگی عقلانیت علمی
۱۴۱	آگاهی عمومی از خطرات: امور تجربه‌نشده دست دوم
۱۴۳	عصر تردید
۱۴۶	همبستگی موجودات زنده
۱۴۸	«جامعهٔ بلاگردان»
۱۵۰	شروط اساسی مواجهه با ناامنی

۸. گشایش سیاسی	۲۴۲	۵. فردی شدن، نهادینه شدن و استاندار دشدن: موقعیت های زندگی و الگوهای زندگینامه ای	۲۴۱
سیاست و خرد سیاست	۲۴۴	ابعاد تحلیلی فردی شدن	
قدان کار کرد نظام سیاسی	۲۵۱	فردی شدن	
دموکراتیزه کردن به مثابه قدرت زدایی سیاست	۲۵۷	فردی شدن تجدیدنظر شده	
رعایت حقوق مدنی و تمایز خرد سیاست های فرهنگی	۳۶۱	نهادینه شدن الگوهای سرگذشتی	
فرهنگ سیاسی نوین	۳۶۴	یادداشت ها	
فرهنگ سیاسی و توسعه فنی: آیا اتفاق نظر در باره پیشرفت به پایان رسیده است؟	۳۷۳	۶. غیراستاندار دسازی کار	
خرد سیاست های پژوهشی: مطالعه موردی حاد	۳۷۹	از نظام اشتغال کامل استاندار دشده تا نظام نیمه بی کار انعطاف پذیر و متکثر	
تنگنگی سیاست گذاری فناوری	۳۹۵	یادداشت ها	
خرد سیاست اتوماسیون صنعتی	۳۹۹	بخش سوم: مدرن سازی بازآفرینش: در باره تعمیم علم و سیاست	
سناریوهای آینده ای محتمل	۴۱۳	۷. علم فراسوی حقیقت و روش نگری:	
بازگشت به جامعه صنعتی	۴۱۶	علمی سازی نخستین و بازآفرینش	
دموکراتیک سازی توسعه فی اقتصادی	۴۲۲	انحصار زدایی از علم	
امر سیاسی تمایز یافته	۴۲۹	خطاط پذیری در نظریه علم	
یادداشت ها	۴۳۷	خطاط پذیری در انجام پژوهش	
کتاب شناسی	۴۴۱	فتووالی سازی عمل شناختی	
نمایه	۴۶۱	در باره قابلیت ارزیابی «عوارض جانبی»	
		خود مختاری کاربرد	
		در باره تولید قید و بند های عینی	
		زدودن علی یا جنگیدن با نشانه های بیماری	
		خطط اپذیری یا توانایی یادگیری	
		تخصصی شدن در متن	
		در خواست فوری برای تربیت عقلانیت علمی	
		یادداشت ها	

در ابتداء معادلهایی مانند جامعه در خطر، جامعه خطرآفرین و جامعه خطرناک به ذهنمن رسید، اما از آن‌جا که هابرماس و آنتونی گیدنر جامعه بعد از روشنگری را جامعه مدرن نامیدند، بک و گیدنر نیز در دهه ۱۹۸۰ با جایگزینی واژه خطر با واژه modern به این مفهوم رسیدند و ما هم به همین روش معادل جامعه خطر را برای «risk society» برگزیدیم. از نظر بک و گیدنر، ساختار سنتی طبقاتی در جامعه مدرن در حال فروپاشی است. جهانی‌سازی، خطراتی را پدید می‌آورد که افزایش تسامی طبقات را درگیر می‌کند؛ خطراتی مانند رادیوایکوبیته، آلانده‌ها، و حتا بی‌کاری. بک در این اثر خود خاطرنشان می‌کند که خطرات به گونه‌ای اجتماعی نیز ساخته می‌شوند و بعضی از خطرات هم، مانند تروریسم، صرفاً به این دلیل که رسانه‌های جمعی بیشتر به آن‌ها پرداخته‌اند به عنوان امری خطرناک‌تر در ک شده‌اند. او تلاش می‌کرد تا رویکردهای ملی را که تا به امروز در بررسی‌های جامعه‌شناسی وجه غالب بوده است با «جهان‌گرایی» که مؤید درهم‌تندیگی دنیای مدرن است، جایگزین کند.

متأسفانه، در مراحل پایانی این ترجمه، مطلع شدیم اولریش بک، این جامعه‌شناس ارزشمند آلمانی، چندی پیش در ژانویه سال ۲۰۱۵ چشم از جهان فروبست. مترجمان این اثر آرزومندند با معرفی او به جامعه‌شناسان و دیگر علاقه‌مندان ایرانی، سهمی ناچیز در کشاندن کانون توجه اندیشمندان این سرزمین، به مشکلات حاصل از دگرگونی‌های دنیای نوین و به ویژه مشکلات زیستمحیطی و بوم‌شناسی داشته باشند و اندیشه‌های آگاه و روشن‌بین را به جستجوی راه حل و راه‌های درمان دعوت کند.

رضیا فاضل

مهردی فرهمندزاد

مقدمه

جامعه خطر اولریش بک، یکی از تأثیرگذارترین آثار اروپایی در زمینه تحلیل اجتماعی در اواخر قرن بیستم بوده است. این اثر با عنوان اصلی *Risikogesellschaft* در ۱۹۸۶ در آلمان منتشر شد و در پنج سال نخست، تقریباً ۶۰۰۰ نسخه از آن فروش رفت. شمار بسیار اندکی از کتاب‌ها در زمینه علوم اجتماعی، پس از جنگ، به چنین شماری از فروش رسیدند که بیشتر آن‌ها هم کتاب‌های درسی بودند. در دنیای آلمانی‌زبان — از منظر تأثیر بر آثار میان‌رشته‌ای و حوزهٔ غیرحرقه‌ای عمومی — شاید بهترین مقایسه را بتوان بین این کتاب و اثر هابرماس با عنوان اصلی *Strukturwandel der öffentlichkeit* انجام داد که بیست‌وپنج سال پیش از کتاب بک در آلمان منتشر شد، گرچه ترجمه انگلیسی آن با عنوان دگرگونی در حوزهٔ عمومی^۱ تازه در سال ۱۹۸۹ منتشر شد.

اما کتاب بک تأثیری فراوان داشته است. این کتاب نخست تأثیر اندک و زودگذری بر علوم اجتماعی نهادی^۲ گذاشت. در سال ۱۹۹۰، عنوان کنفرانس دوسلانه انجمن جامعه‌شناسی آلمان، در اشاره‌ای غیرمستقیم به تز مدرن‌سازی بازاندیشانه^۳ بک،

1. *The Transformation of the Public sphere*

2. Institutional social sciences

3. reflexive modernization

در باره منطق توزیع ثروت و منطق

توزيع خطر

در مدرنیته پیشرفته، تولید اجتماعی ثروت به طور نظاممندی با تولید اجتماعی خطرات همراه است. از این رو، مشکلات و تضادهای مربوط به توزیع جامعه دچار کمبود^۱، با مشکلات و تضادهای حاصل از تولید، تعریف و توزیع خطرات ایجادشده به وسیله فناوری و علم همپوشانی دارد.

این تغییر حالت از منطق توزیع ثروت در جامعه دچار کمبود، به منطق توزیع خطر در مدرنیته متأخر، به گونه‌ای تاریخی، دست کم به دو شرط مربوط می‌شود. نخست — چنان‌که امروز قابل تشخیص است — چنین دگرگونی‌ای در جایی و تا حدی رخ می‌دهد که نیاز مادی واقعی^۲ بتواند از طریق توسعه انسانی و بهره‌وری فن‌شناختی و نیز از رهگذر مقررات و حمایت‌های قانونی دولت رفاه به طور عینی کاهش یابد و از لحاظ اجتماعی بی‌اثر شود. دوم این‌که این تغییر مقولاتی^۳ به این

1. scarcity society

2. genuine material need

3. categorical

آن‌هاییم؛ پرسش‌هایی در بارهٔ کشف کردن، اداره کردن، توجیه کردن، دوری گزینن یا پنهان کردن چنین خطراتی، با توجه به افق‌های تعریف شده و مرتبط با آن‌ها. وعده‌امنیت، به همراه خطرات و تخریب، رشد می‌کند و به همین دلیل، چنین وعده‌هایی باید در برابر مردم منتقد و آگاه از طریق مداخلات واقعی آنان در توسعه اقتصادی‌فنی، مدام تکرار و توجیه شود.

هر دو «پارادایم» نابرابری، به گونه‌ای نظام‌مند، به دوره‌های معینی از مدرن‌سازی ربط می‌یابد. مادام که نیازهای مادی آشکار، یا به تعییری «دیکتاتوری کمبود»، بر افکار و اعمال مردم چیره است (مانند آنچه امروز بر بخش عظیمی از جهان سوم حاکم است)، توزیع ثروتی که به طور اجتماعی تولید شده است و تضادهای مربوط به آن، در کانون توجه باقی می‌ماند. در شرایط «جامعهٔ دچار کمبود»، فرایند مدرن‌سازی با ادعای باز کردن درهای منابع پنهان ثروت اجتماعی با کلید توسعهٔ فنی-علمی رخ می‌دهد و وعده‌های رهایی از وابستگی و فقر ناروا، مبنای کنش، تفکر و پژوهش در بارهٔ مقوله‌های نابرابری اجتماعی — از طبقهٔ برآمده از قشربندی گرفته تا جامعهٔ فردیت‌یافته — را تشکیل می‌دهد.

در دولت رفاه غربی، فرایندی دوگانه^۱ در حال وقوع است. از یک سو، در مقایسه با معیشت مادی در نیمه اول این قرن و در مقایسه با جهان سومی که در معرض گرسنگی است، منازعه برای نان شب فوریت خود را به عنوان مشکلی عمدۀ که بر مشکلات دیگر سایه افکنده بود، از دست داده است. نزد بسیاری از مردم، مشکل «اضافه وزن» جای مشکل گرسنگی را گرفته است. اما این توسعه، بنیان‌های مشروعیت‌دهنده به فرایند مدرن‌سازی را از بین می‌برد؛ یعنی فرایند مبارزه با کمبود آشکار که مردم حاضر بودند به خاطر آن مقداری (و نه به طور کامل) از عوارض جانی پنهان را پذیرند.

به موازات آن، دانش‌شری موجب گسترش این باور هم شده است که منابع

واقعیت نیز بستگی دارد که در جریان رشد تصاعدي نیروهای تولیدی در فرایند مدرنیته، خطرات و تهدیدات بالقوه، تا حد بی‌سابقه‌ای لجام گسیخته شده‌اند.^(۱)

بسته به میزان تحقق این شرایط، گونه‌ای از تفکر و عمل تاریخی توسط گونه‌ای دیگر به شکل نسبی درمی‌آید یا لغو می‌شود. مفهوم «جامعهٔ صنعتی» یا «جامعهٔ طبقاتی» به وسیع‌ترین معنای مورد نظر مارکس یا ویر، بر این محور می‌چرخد که چگونه ثروتی که به گونه‌ای اجتماعی تولید شده است، می‌تواند به روشی که به لحاظ اجتماعی نابرابر و در عین حال قانونی است توزیع شود. این موضوع با پارادایم جدید جامعهٔ خطر همپوشانی دارد؛ جامعه‌ای که در صدد حل مشکلی است که در عین مشابه بودن، کاملاً متفاوت نیز هست. چگونه می‌توان از ریسک‌ها^۲ و خطراتی^۳ که به گونه‌ای نظام‌مند، به عنوان بخشی از مدرن‌سازی ایجاد شده‌اند جلوگیری کرد، آن‌ها را به حداقل رساند، به تصویر کشید یا دگرگون کرد؟ سرانجام در جایی که این خطرات به شکل «عوارض جانی پنهان» پدیدار می‌شوند، چگونه می‌توان آن‌ها را طوری محدود و توزیع کرد که نه فرایند مدرن‌سازی را مختل کنند و نه از محدوده‌های قابل تحمل بوم‌شناسی، پزشکی، روان‌شناسی و اجتماعی فراتر روند؟

بنابراین، ذهن ما دیگر منحصرأ در گیر بهره‌برداری مفید از طبیعت یا رها ساختن نوع بشر از محدودیت‌های سنتی نیست، بلکه اساساً با مشکلاتی مواجهیم که از نفس توسعه اقتصادی‌فنی بر می‌آید. مدرن‌سازی دستخوش بازندهیشی است و در حال تبدیل شدن به موضوع بحثی منحصر به فرد است. پرسش‌های مربوط به توسعه و به کارگیری فناوری‌ها (در قلمرو طبیعت، جامعه و شخصیت انسانی) تحت الشعاع پرسش‌های مربوط به «مدیریت» سیاسی و اقتصادی خطرات فناوری‌هایی قرار می‌گیرند که به گونه‌ای بالفعل یا بالقوه در حال بهره‌برداری از

1. risks
2. hazard