

قصه‌های آسانسورچی

پوریا عالمی



من تنها آسانسورچی دنیا هستم که قصه‌ی بالا و
پایین رفتن هام رو برآتون تعریف می‌کنم



آثارات مروارید

فهرست

۹	مقدمه
۱۱	آسانسور
۱۳	یک دیپلمات در آسانسور
۱۶	محاری در آسانسور
۱۹	آنفلوآنزای دانشجویی در آسانسور
۲۳	وزیر ارشاد در آسانسور
۲۶	بهمن قبادی در آسانسور
۳۰	محمدباقر قالیباف در آسانسور
۳۳	مسعود کیمیایی در آسانسور
۳۸	مسعود دهنمکی در آسانسور
۴۲	سنگ اندازی در آسانسور
۴۷	عزم اللہ ضرغامی در آسانسور
۵۲	علی معلم دامغانی در آسانسور

۱۸۱	یک نویسنده در آسانسور
۱۸۶	قاتل در آسانسور
۱۹۲	بن لادن در آسانسور
۱۹۶	گلزار در آسانسور
۲۰۰	رمال در آسانسور
۲۰۷	نوبت شما در آسانسور
۲۱۱	مأمور قبض روح در آسانسور
۲۱۷	زندگی دوگانه‌ی آسانسورچی در آسانسور
۲۲۳	آقای فیلترچیان در آسانسور
۲۲۹	خدشہ در آسانسور
۲۳۴	علی کریمی در آسانسور
۲۴۱	کنسوئلو در آسانسور
۲۴۷	چه بلای سر آسانسورچی آمد؟

۵۶	مناظره در آسانسور
۶۰	مردم در آسانسور
۶۵	جواد لاریجانی در آسانسور
۶۹	فرج‌الله سلحشور در آسانسور
۷۴	زلزله در آسانسور
۷۵	یک کتاب قلمی در آسانسور
۷۹	مجسمه‌ی فردوسی در آسانسور
۸۳	علی مطهری در آسانسور
۸۸	پینوکیو در آسانسور
۹۳	رادیو در آسانسور
۹۶	شجریان در آسانسور - ۱
۹۹	افشین قطبی در آسانسور
۱۰۳	CIA در آسانسور
۱۰۸	خبرنگار در آسانسور
۱۱۴	افتخاری در آسانسور
۱۱۸	همسر وقت در آسانسور
۱۲۴	تمیرات در آسانسور
۱۲۶	منشور کوروش لای در آسانسور
۱۳۳	شجریان در آسانسور
۱۳۹	کفاشیان در آسانسور
۱۴۵	زن و بچه‌ی مردم در آسانسور
۱۴۹	الاغ‌سواری در آسانسور
۱۵۳	مرغ و تخمرغ در آسانسور
۱۵۸	ایران خانم در آسانسور
۱۶۳	چهره‌ی افتخاری در آسانسور
۱۶۸	در این آسانسور رنگ‌آمیزی متافیزیکی روح پذیرفته می‌شود.
۱۷۳	یک روزنامه‌نگار و یک مرده‌شور در آسانسور
۱۷۷	حسن‌ها در آسانسور

مقدمه

«آسانسورچی» صفحه‌ای است که به دعوت بزرگمهر حسین‌پور در چلچراغ راه انداختم. برخلاف باقی نویسنده‌گان و روزنامه‌نگاران، تا الان هیچ کدام از مجموعه آثار پیوسته مطبوعاتی این قلم، شанс نداشته غول مرحله‌ی آخر را رد کند و مجوز انتشار بگیرد. الان هم که این سطر را نوشتم با خودم گفتم این مجموعه هم مثل باقی کارها؛ باید بگذاری توی کشو. اگر الان دارید این سطور را می‌خوانید یعنی کتاب آسانسورچی در نشر خوب مروارید چاپ شده و این معجزات و طلسم شکسته شده است. پس لطفاً کمپوت بگیرید و بباید ملاقات من؛ البته در بیمارستان را عرض می‌کنم. چون حتماً بعد از این چند سال به یکی از کتاب‌هایی مجوز داده باشند، از تعجب سکته خواهم کرد.

یادم رفت بگویم که آسانسورچی یک صفحه‌ی ثابت بود که به موضوعات کلی جامعه می‌پرداخت. خبرهای هر داستان در خودش مستور است و خیال کردم اگر به خبر اصلی سوا اشاره نکنیم، بهتر باشد. این طوری می‌فهمیم در سال هشتاد و هشت، هشتادونه که آسانسورچی چاپ می‌شد حال و هوای کلی مان چطوری بود؛ چطوری بود؟ «انحرافی».