





چند روری دیر رسیده ام اما هسور می شود رد پای بورور را همه حا دید در همان سال پروارهای ورودی که پراست از سرهایی که به ربان روسي و گویش فارسي «بورور مسارک» می گويند تاحیک ها حسن بورور را دو رور پیش در پایتحت برگار كرده اند و بر عکس ما که بورور را در حابه ها حسن می کييم، آها به ورشگاه شهر می روند و تا می تواسد می رسد و می حواسد و می رقصد حتى ريس حمهورشان، محترم امامعلی رحمن، هم پای ثابت اين بزن و بکوب بوروري است ار بورور که نگدريم، بهار و شکوفه هایش ار همان فرار شهر حوديماني می کند شکوفه های نادام و سبیل و آلو، بعشه هایی که دوشیه را فرش كرده اند و تركیبی ارسیم و بم ناران چمدان را لارروی ربل برمی دارم و بین حمعیتی که برای استقبال ار مسافران آمده اند دیال «علی شیر» می گردم ار او فقط به اداره عکس پروفایل

معلوم بیست اما مثل دیگر ریان مدهی تاھیکستان، حساسیتی روی گردن و شابه‌هایش ندارد تریک و حوش آمد می‌گوید و به علی‌شیر می‌گوید ار بعد از طهر متطر برادرش بوده<sup>۱</sup> چند روری طول می‌کشد که بعضی مسطور تاھیک‌ها از برادر، «دوست» است و مسطور دلرهم از برادر علی‌شیر، من بوده‌ام<sup>۱</sup> آپارتمان را شی حدوداً ۲۸ دلار اجاره کرده‌ام یک اتاق شیمی دارد و یک اتاق حوا یک حمام و دستشویی و یک آشپزخانه با امکانات موحد حای راحتیست مخصوصاً که ناچند دقیقه پیاده‌روی می‌رسم به حیان اصلی



واتسپش تصویری در دهن دارم والته او هم مرا به انداره‌ی همان یک عکس در حاطر سپرده است علی‌شیر را دو-سه هفته پیش از سفر در اینترنت پیدا کرده بودم و فقط اراو اطلاعاتی درباره‌ی کشورش می‌حواستم، اما او شن به شن که چت می‌کردیم پیش تر رفت و مهربانی داتی تاھیک‌ها را اثبات کرد توصیه کرد پولم را برای گرفتن اتفاقی در هتل حرام نکنم و یک آپارتمان احארه کنم فکر حبی بود و علی‌شیر ایحا و آیحا سپرد تا سرآحر آپارتمان حبی توی یکی از محله‌های حب دوشیه—بردیک حیان حیام—پیدا کرد

بین جمعیت علی‌شیر را پیدا می‌کنم مثل عکسش حدی است و لحد نمی‌زند انگار لحدش را توی قلیش حس کرده و دوست ندارد سشاند روی لش سلام و علیکی می‌کیم و بمی‌دانم ناید به رسم حودمان نا او روبوسی کنم یانه اما او پیشقدم می‌شود و گویا اش را روی گویه‌ام می‌گذارد بعد هم در حرکتی ته‌احمی، دسته‌ی چمدانم را از دستم چشگ می‌زند و نمی‌گذارد حودم چمدانم را بیاورم وقتی ارا او می‌حواهم که نگذارد حودم بیاورم، می‌گوید «شموم مهمون محترم هستید!»

تاھیک‌ها همه‌ی آآهای کشیده‌ی فارسی را تبدیل به یک «آآ»ی ملایم می‌کند و همین کلام‌شان را در نظر ما نمکین و شاعرانه حلوه می‌دهد مثلاً به تاھیکستان می‌گوید تھیکسُش یا به ایران می‌گوید ایزُن همان‌طور که به مهمان می‌گوید مهمُن و به شما می‌گوید شمو

«علی‌شیر» کلاس آمورش ریان را از همان توی تاکسی شروع می‌کند، درباره‌ی اسمش توصیح می‌دهد «شیر یک حیوں کلان و شُحع است مُو یک شیر دیگر هم دُریم که ار حیوں می‌گیرد و می‌بوشید» می‌حیدم و می‌گویم ما یک شیر دیگر هم داریم که ار آآن آب می‌آید چشم‌اش گرد می‌شود و می‌گوید «عحیب! ما به آن می‌گوییم وُدا پیروود روسی است»

تاکسی ما را کیار حیاطی پر از شکوفه‌های گیلاس پیاده می‌کند علی‌شیر همچنان نمی‌گذارد چمدانم را حودم بیاورم صاحح‌خانه حابیم است حدوداً چهل ساله و سیار محترم دلرحام که حیدان است و قد بلندش در آن لیاس بلند ریا، کشیده‌تر به نظر می‌رسد روسی‌اش را طوری به سرسته که موهاش