

پرده را کنار بزن

در پایان

تنها عشق پیروز است

سید علی صالحی



مؤسسه انتشارات نگاه

تهران، ۱۳۵۲ | www.negahpub.com | info@negahpub.com

فهرست

۷ اشاره
	دفتر اول
۱۵	چقدر دنیا خوب است کوچه ما پر از بازگشت بجههای دستان است انگار هر کدامشان را پیامبری به این جهان آورده است. او، همو....!
۱۶	هشیار مثل من
۱۸	پسا....!
۲۰	داستان شبِ رادیو
۲۲	جواب مثبت است
۲۴	دستان را از پاراگراف هفتم شروع کن!
۲۵	عالی
۲۷	شعری تازه اما منتشر نشده از مولانا
۲۹	- تهران
۳۱	احترام قائل شو!
۳۲	سفر، همیشه سرآغاز اضطراب ماست
۳۳	هم ...
۳۵	سلسله السليمان
۳۷	همین که گفتم

۷۴	یکی از کلمات قصار همان پیاده چاره‌ناپذیر
۷۵	همه چیز سر جای خودش خواهد بود
۷۷	از همین جا شروع شد
۷۹	در ک دُرست درد، نخستین اشاره به احتمال شفاست
۸۱	به سطی اول این شعر دقت نکنید، مهم نیست!
۸۲	کمی پایین تر از ذَرْکِه، رو به مغرب نگاه نکن!
۸۴	بگو...
۸۵	امتحان کن!
۸۶	تا بادیه
۸۶	دنیالمان بودند
۸۸	هر دو یکی ست
۹۰	شما می فهمید؟!
۹۱	ادامه بدھید!
۹۲	شاعران قند پهلو
۹۳	بلوای سهشنبه اول ماه
۹۵	نیمة دوم یک شعر
۹۶	زهر مار!
۹۸	عالی است، تکرار کنید!
۱۰۰	عاری از هرگونه استعارة موجود
دفتر سوم	
۱۰۳	آدمی از اول اولاد اضطراب و ترانه و اشتباہ بوده است. بهتر است زیر لب چیزی بخوانم، کوچه خیلی تاریک است.
۱۰۵	اول پایان راه
۱۰۶	رخسار کهربایی زن
۱۰۷	وراثت وی
۱۰۹	یک علامت ساده

۳۹	هیس!
۴۱	لب خوانی در کافی‌شاب قهوة ترک
۴۲	وصیت محضری با مُهر و تأیید بعضی کلمات
۴۴	تابستان سال ۱۳۹۳ خورشیدی
۴۶	کپه مرگ
۴۷	اشاره به تابستان هزار سال پیش
۴۸	قرائت قسم‌های کبریا.
۴۹	ربط راه
۵۰	دارد.
۵۲	رُخ روح و عرق مدام
۵۳	از شمیران به راو ری
۵۴	ذائر M.i.S

دفتر دوم

هر کجای این جهان که باشی همیشه زندانیانی هست که گاهی پنهانی برایت روزنامه بیاورد...	
نامه ماهی قرمز ایام عید	
به ماهی سیاه کوچولو	
نگاه کنید!	
شیرکوبی کس هم هست	
کتاب کوچکی امید	
ضریدر سه	
اسم کوچکی یک نفر که قرار است یک کاری بکند	
بر این بوریا	
اقیانوس‌ها پس این دو دیده پنهان دارم	
اورادا	
انتخابِ اسم این شعر، به عهده شماست	

۱۵۹	بی راه.....	مُغان هزاره سقا.....
۱۶۰	می زَر و مو میا.....	شما چه می گویید برای خودتان؟!.....
۱۶۲	تكلم جادو، تَرْشِحِ توبا.....	مقابل قدمگاه دریا.....
۱۶۴	تا کنعان.....	پیراهنت را رو به باد بگیر!
۱۶۶	ستگین، خسته.....	بعضی اوقات آرام مثل همه.....
۱۶۷	مهم.....	راه دیگری ندارم.....
۱۶۹	تمام دوباره از تمام تر توانم.....	لکنست محض درد.....
۱۷۱	به قوس باد.....	دلیل دارم.....
۱۷۳	حوالی اینده.....	تن هاتر.....
۱۷۵	یک.....	تکرار یک چیز، اما جو ر دیگری.....
۱۷۶	راه... همین است.....	احتمال یک اشتباه.....
۱۷۷	کسی تو را نخواهد دید.....	گفت و گو با رهگذری کهن سال.....
۱۷۹	درد باشد و تو را این همه به خاموشی؟!.....	داستان دنیای بعضی ها.....
۱۸۱	به یاد یک نفر از مردم همین دنیا.....	معطل مانده ام... خیلی وقت است.....
۱۸۳	یا عبارت محفوظ، یا می زَرَان من!.....	محشر است.....
۱۸۵	ماه آن بالا خیلی تنهاست!.....	به شیوه پیامبران عبرانی.....
۱۸۷	کلمه روشن چراغ.....	اول... خودم!
۱۸۹	هر چه دلشان می خواهد.....	مُمْتَحَن... و میتی که همان ماتتوس است.....
۱۹۱	چشم هایم از نور کبریت می ترسند.....	دفتر چهارم
۱۹۳	روز بزرگ.....	مه نیست مردم چه می گویند، اما مهم است گاهی مردم چه می گویند!
۱۹۴	رباعی نویس رؤیا های ما.....	از جان به لب رسیده هاست!
۱۹۵	زندگی همین است؟!.....	سوای بعضی شایعه ها.....
۱۹۶	گفت و گو با راننده اتوبوس.....	برای مردم.....
		شما شاعران، و ما شاعران.....
		آن سوی دیوارها.....
		درد از درد گذشته است.....
		□ پرده را کنار بزن در پایان تنها عشق پیروز است

نیوای تیمچه نایویه نواریه لمع ملکویه بله، هستیه، نیمه هرچیل
نایله هرچیل آفیله ولله لاعیه رله، کاه مه چسته پیش و چمه
پیچه هد هج رفیه بیت رویه هرچه، ایچه و تیه ایه و هجه آه
تسله همانه

اشاره

۷۸۹۶

نایله

ما، مردمِ ما، و مایِ این مردم، در شعر و برای شعر است که به عبادتِ عشق عادت کرده‌ایم. با نظر به چنین ایمانی است که من همه عمر سعی کرده‌ام مؤمنِ کلمات باقی بمانم.

پیر و ازه شدن، حالا به هر بھاء که عشق! شعر ... تنها برای حضورِ شریفِ انسان آمده است تا در ظهور او به قیامِ پاکی‌ها و درستی‌ها قسم خورَد. تا انسان از خوابِ روزمرگی به درآید و دردها را به همین دعا بشوید. شعر ... دعوت به دانا بی عاشقانه است ... تا ابدالآباد! و در عیشِ همین دانا بی است که درمی‌یابیم ... آزادی، آورنده انسان، و انسان ... آورنده آزادی است. و این همه جز با زبانِ شعر، میسر و ماندگار نیست. شعر، رؤیایی رازورانِ واژه پرستی است که راه عبور از پردهٔ پندار را می‌داند. خوابی است برای من که تنها خُنیاگران سُحوری خوان قادر به تعبیر آنند. و در نهایت همان دم حلول است که به حکمت می‌رسد.

۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵		