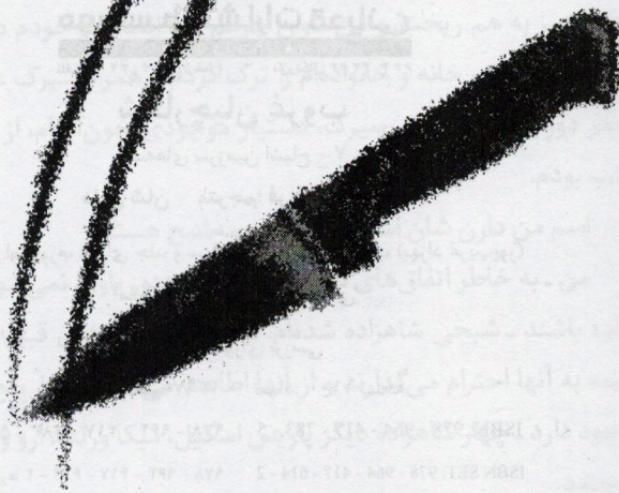


قصه های سوزمین اشیا

دستکارچین غروب

دارن شان ترجمه فردانه کوییمی



شب خسته کننده و طولانی دیگری در تالار شاهزاده‌ها بود. یکی از زنراحت‌ها به نام استافن ایرو^۱، به من و پاریس اسکیل گزارش می‌داد. پاریس، که بیش از هشت‌صد سال از عمرش می‌گذشت، پیرترین شبح زنده بود. موهایش سفید شده بود، ریش خاکستری داشت و گوش راستش را ده‌ها سال پیش در مبارزه‌ای از دست داده بود.

استافن ایرو سه سال در میدان نبرد بود و حالا گزارش فشرده‌ای از تجربیاتش در "جنگ زخم‌ها" (به خاطر جای زخم‌های سرانگشتان، که نشانه معمول اشباح و شبح‌واره‌ها بود، چنین نامی به آن نبرد داده بودند) را به ما می‌داد. جنگ عجیبی بود. هیچ درگیری بزرگی وجود نداشت و هیچ یک از طرفین مبارزه از اسلحه

شکارچیان غروب

گرم استفاده نمی‌کردند - اشباح و شبحواره‌ها فقط به شکل تن به تن یا با اسلحه‌هایی مانند شمشیر و گرز و نیزه با هم می‌جنگیدند. جنگ مجموعه‌ای از درگیری‌های جداگانه بود - هر بار سه یا چهار شبح با همین تعداد شبحواره روبرو می‌شدند و تا پای مرگ با یکدیگر می‌جنگیدند.

استافن ایرو، که درباره یکی از آخرین نبردهایش حرف می‌زد، گفت: «چهار نفر از ما با سه نفر از آنها درگیر شدند. اما رفقای من خیلی بی تجربه بودند و شبحواره‌ها جان سخت. من یکی از آنها را کشتم. اما بقیه‌شان دو تا از رفقایم را کشتند، دست یکی را هم ناقص کردند و پا به فرار گذاشتند».

پاریس پرسید: «هیچ‌کدام از آنها درباره اربابشان چیزی نگفت؟» - نه، عالیجناب. آنها یکی که من زنده گرفتمشان، حتی زیر شکنجه به سؤالم می‌خندیدند.

در شش سالی که ما دنبال ارباب شبحواره‌ها بودیم، هیچ نشانی از او دیده نشده بود. ما می‌دانستیم که این ارباب هنوز با شبحواره‌ها هم خون نشده است - چند نفر از شبحواره‌ها گفته بودند که او قبل از هم خون شدن با آنها مشغول یادگیری آداب شبحواره‌هاست - و ژنرال معتقد بود تنها شانس ما برای خنثی کردن پیشگویی آقای تینی همین است که قبل از افتادن اختیار قبیله به دست آن ارباب، او را بکشیم.

گروهی از ژنرال‌ها منتظر بودند که با پاریس حرف بزنند. وقتی استافن ایرو از پیش ما رفت، آنها جلو آمدند. اما من اشاره کردم که

شکارچیان غروب

سر جایشان برگردند. یک لیوان خون گرم برداشت و به دست شاهزاده یک گوش دادم. او لبخند زد و لیوان را سر کشید. بعد با پشت دست لرزانش، لکه‌های سرخ خون را از دور دهانش پاک کرد.

اداره شورای جنگ به شبح پیر خیلی صدمه می‌زد.
من که نگران سلامتی پاریس بودم، پرسیدم: «می‌خواهید کار را تعطیل کنیم؟»

سرش را تکان داد وزیر لبی گفت: «تاže اول شب است. صدای آشنايی - آقای کرپسلی - از پشت سر من گفت: «اما شما دیگر جوان نیستید». او که شنلی سرخ می‌پوشید، بیشتر اوقات خود را کنار من می‌گذراند، و به من توصیه می‌داد و تشویق می‌کرد. موقعیت خاصی داشت. البته به عنوان شبی معمولی، هیچ مقام قابل توجهی نداشت و حتی ژنرال‌های پایین‌رتبه نیز می‌توانستند به او دستور دهند. اما به عنوان محافظ من، از اختیارات غیررسمی یک شاهزاده برخوردار بود (چون من همیشه به توصیه‌هایش عمل می‌کردم). واقعیت این بود که آقای کرپسلی، بعد از پاریس اسکیل، در مقام دوم قرار داشت. اما هیچ‌کس این موضوع را آشکارانمی‌دانست. پیمانی نانوشه میان اشباح - آن هم چه پیمانی!

آقای کرپسلی دستی بر شانه شاهزاده گذاشت و گفت: «شما باید استراحت کنید. این جنگ خیلی طول می‌کشد. نباید به این زودی خودتان را خسته کنید. ما بعد از این هم به شما احتیاج داریم».

شکارچیان غروب

پاریس خنده د و گفت: «پرت و پلامی گویی! تو و دارن امید آینده ماید. دیگر از من گذشته، لارتمن. اگر این جنگ آنقدر طولانی باشد که ما فکر می کنیم، من زنده نمی مانم که آخرش را ببینم، و اگر الان وظیفه ام را انجام ندهم، هیچ وقت دیگری نمی توانم این کار را بکنم.»

آقای کرپسلی خواست که اعتراض کند. اما پاریس با خم کردن یکی از انگشت هایش او را ساکت کرد و گفت: «جغدهای پیر خیلی بدشان می آید که کسی به آنها بگوید جوان و نیرومندند. من دیگر روزهای آخرم را دارم طی می کنم و هر کسی که چیزی غیر از این بگوید احمق است یا دروغگو، یا هر دو!»

آقای کرپسلی مطیعانه سرش را خم کرد و گفت: «بسیار خب، من دیگر با شما بحث نمی کنم.»

پاریس با خستگی روی جایگاهش جابه جا شد و با صدایی گرفته گفت: «امیدوارم که نکنی. اما امشب، شب خسته کننده ای بوده. من با این ژنالها حرف می زنم و بعد توی تابوتمن می روم که بخوابم. دارن بدون من می تواند به کارها برسد؟»

آقای کرپسلی بالحن اطمینان بخشی گفت: «می تواند.» وقتی ژنالها جلو آمدند، بدون اینکه چیزی بگوید پشت سرم ایستاد تا اگر لازم شد، توصیه ها و راهنمایی هایش را به من برساند.

پاریس موقع سحر هم به تابوت ش نرفت. ژنالها گفتنی های زیادی داشتند که باید درباره آنها بحث می شد - بعد از بررسی گزارش های ژنالها درباره حرکت های شبح واره ها باید مشخص

شکارچیان غروب

می شد که ارباب آنها در چه نقطه ای ممکن بود پنهان شده باشد - و چیزی به ظهر نمانده بود که شاهزاده باستانی دست از کار کشید و رفت.

من استراحت کوتاهی به خودم دادم، چیزی خوردم و بعد گزارش سه نفر از مردمی های رزمی کار کوهستان را شنیدم که آخرین گروه ژنالها را تمرین می دادند. بعد از آن باید دو ژنال جدید را به منطقه مأموریتشان می فرستادم تا طعم اولین نبردهایشان را بچشند. مراسم مربوط به این کار را فوری اجرا کردم - باید پیشانی آنها را با خون شبھی رنگ می زدم و یکی از دعا های باستانی مخصوص جنگ را برایشان می خواندم - بعد برایشان آرزوی موفقیت کردم و آنها را فرستادم تا با شبح واره ها بجنگند - یا بمیرند. بعد از این کار، وقت آن بود که اشباح سؤال ها و مشکلات کوچک و بزرگ شان را با من در میان بگذارند. به عنوان یک شاهزاده، من باید با انواع مختلف مسائلی که ممکن بود وجود داشته باشد، موافق می شدم. من فقط یک نیمه شبح جوان و بی تجربه بودم که بیشتر به خاطر ضعف هایم شاهزاده شده بودم تا شایستگی و لیاقت هایم. اما اعضای قبیله خیلی به شاهزاده هایشان اعتماد داشتند و به همان اندازه که برای پاریس یا هر شاهزاده دیگری احترام قائل بودند، به من هم احترام می گذاشتند.

وقتی آخرين شبح از پيش مارفت، من از فرصت استفاده کردم و حدود سه ساعت در نویی که انتهای تالار بسته بودم، خوابیدم، و وقتی بیدار شدم، کمی گوشت نیم پخته و نمک سود شده گراز و آب