

میں نیپولٹون راجا پچاکر دم

نویسنده : دییک مالھاترا

مترجم : روح اللہ محمودی

فهرست

۷	پیش‌گفتار
۱۵	پیش‌گفتار نویسنده
من پنیر تو را جایه‌جا کردم	
۲۳	کتاب خوب
۲۹	مکس
۳۳	زد
۳۷	چرا
۴۷	حتی چیزی که "غیر ممکن" باشد
۵۱	بالا
۵۷	بیگ
۶۱	بیرون
۶۵	چه کسی پنیر من را جایه‌جا کرد؟
۷۳	من پنیر تو را جایه‌جا کردم
۷۹	دیوارها
۸۳	هزار تو داخل ذهن موش
۹۱	موشی متفاوت با بقیه‌ی موش‌ها
۹۳	بعضی موش‌ها بزرگ‌اند

تقدیم به آریا و جای...

در این کتاب چیزهایی است که عمیقاً دوست دارم یادشان بگیرید.

دیپک مالهاترا

برای زهرا، هاجر و سارا...

این کتاب به شما یاد می‌دهد که به راه خود بروید.

روح‌الله محمودی

پرسش هایی برای بحث

پرسش هایی برای
تفکر فردی

۱۰۱

پرسش هایی برای بحث در
گروه ها و انجمن های کتابخوانی

۱۰۵

پرسش هایی برای بحث
در داخل سازمان یا گروه کاری شما

۱۰۹

یادداشتی برای آموزش دهنده‌گان
یادداشتی برای مدیران اداری و مدیران اجرایی

۱۱۳

پرسش‌هایی از نویسنده
درباره‌ی نویسنده

۱۱۷

۱۲۱

۱۲۵

وقتی کتاب «چه کسی پنیر مرا جابجا کرد» نوشته‌ی اسپنسر جانسون در ایران ترجمه شد و تیراژش از صدهزار تا گذشت و بعضی ناشران بر سر نشر آن مسابقه به راه انداختند، کمتر کسی بود که اهل خواندن اینگونه کتاب‌ها باشد اما از آن کتاب چیزی نشنیده و یا حتی آن را نخوانده باشد. پیام کتاب واضح بود. می گفت همیشه پنیری هست که برای رسیدن به آن باید از هزارتویی گذشت. برای رسیدن به پنیر نباید اسیر گرفتاری‌های هزارتو شد و باید با توجه و تمرکز مداوم به هدف - یعنی همان پنیر - از هزارتو عبور کرد. بنابراین نباید فریب مسیرهای گمراه‌کننده در دل هزارتو را خورد، زیرا این مسیرها انسان را به بیراهه می‌کشانند. نباید به نقش‌های زیبا و البته فریبندهای که هنگام طی مسیر بر سر راهت قرار می‌گیرند توجه کرد و برای تماشای آنها توقف کرد. نباید مدام از پیچ و خم هزارتو ایراد گرفت و از توجه به هدف منحرف شد. درس کتاب به طور خلاصه درس انعطاف‌پذیری بود. به این ترتیب اگر کارمندی در تمدنی رسیدن به مدارج بالاتر بود و می خواست از آن کتاب چیزی بیاموزد باید می گرفت چطور اهداف روزمره و

پیش‌گفتار

فقط بر روی رسیدن به هدفمان تمرکز کنیم. اما کمی صبر کنید تا
 ببینیم آیا تمام موضوع همین است و بس؟

برویم سراغ مثال اولی که زدیم. همان کارمندی که هدفش - مثلاً - این است که به ریاست شرکت برسد. حال فرض کنیم کارمند مورد نظر برای گذر از هزارتوی شرکت مجبور است هر از چندگاه از رئیس خود تعریف و تمجید کند. چون فقط در این صورت است که رئیش به او توجه می‌کند و کارش را ارزشمند می‌داند. یا اینکه وقتی رئیش از او خواست در فلان قضیه دروغی دست‌وپا کند تا شرشن از سرشان باز شود، این کار را انجام دهد چون قسمتی از هزارتوی شرکت اینگونه طی می‌شود. و نمونه‌هایی دیگر از این دست. با این اوصاف، آیا باید با هر تغییر غیرمنتظره‌ای - از جمله اخراج به ناحق یکی از همکاران و جایگزینی ما به جای آن همکار - کنار آمد و انعطاف‌پذیر بود؟ آیا اگر در بخشی از هزارتوی شرکت رسم بر این باشد که کار افراد خاصی را بدون نوبت و در اسرع وقت راه انداخت، باید چشم و گوش و زبان‌بسته به مسیر خود ادامه داد و به قواعد و اجراء‌های شرکت - یعنی همان هزارتو - تن داد و فقط و فقط به رسیدن به پست بالاتر - یعنی همان پنیر - فکر کرد؟

پیش‌پالفتداد را فراموش کند و اسیر آنها نشود. چطور وقتی اتفاقات غیرمنتظره روی می‌دهند و جای پنیر عوض می‌شود بتواند فی الفور خود را کنترل کند و آن وضعیت جدید پیش‌آمده را بپذیرد و مسیر جدیدی را که در هزارتو برایش به وجود آمده برود و به هر طریق ممکن راه خود را در هزارتو باز کند و به هدف پنیری اش - جایگاه ریاست شرکت و یا چیزی در این حدود - برسد.

و به همین ترتیب می‌توان درس آن کتاب را به تناسب جایگاهی که هر فرد دارد توصیف کرد. مثلاً درس آن کتاب برای دانشجویی که در هزارتوی دانشگاه است و می‌خواهد به پنیری که در اینجا مدرک تحصیلی اش است برسد. یا فروشنده‌ای که می‌خواهد ظرف یک ماه به میزان مشخصی از فروش دست پیدا کند. یا جوانی که می‌خواهد در زندگی اش سر و سامان بگیرد، صاحب ماشینی شود و خانه‌ای بخرد. یا کسی که می‌خواهد همسری برای خود انتخاب کند، و نمونه‌هایی دیگر از این قبیل.

خب تا اینجا که به نظر می‌رسد چیزهایی که از آن کتاب یاد گرفته‌ایم ایراد خاصی که ندارد هیچ، بسیار هم به کار می‌آیند. خیلی خوب است که در مواجهه با تغییر شرایط انعطاف‌پذیری به خرج بدھیم و فقط و