

تعالیم کریشنا مورتی



کتابخانہ ملکیت اسلامیہ

لارڈ کریشنا مورتی

لارڈ کریشنا مورتی

لارڈ کریشنا مورتی

لارڈ کریشنا مورتی

مترجم

محمد جعفر مصafa

کتابخانہ ملکیت اسلامیہ (کراچی) پاکستان
ریڈنگ روم، ۱۰۰، گلشنِ اقبال، کراچی ۷۴۷۰۰، پاکستان

فون: +92 21 34777444

فکس: +92 21 34777444

ایمیل: readingroom@glshn.org.pk

موبائل: +92 300 2000000

موبائل: +92 300 2000001

موبائل: +92 300 2000002

ایمیل: info@glshn.org.pk

فهرست

۹	یادداشت مترجم
۱۳	۱. جوهر تعالیم
۱۶	۲. هنگامی که شروع به اندیشیدن مستقل نمودم
۳۱	۳. رایحه آگاهی
۳۹	۴. چرا باید تشکیلات داشت؟
۵۲	۵. هیچ چیز خاص نونیست؛ همه چیز نواست.
۵۴	۶. هر فرد باید مستقیماً راه خود را بسازد.
۵۹	۷. راه و حقیقت بی راه
۶۱	۸. واسطه چیزی نیست جز چوب زیر بغل
۶۵	۹. طریق آگاهی
۶۶	۱۰. یک هستی و شخصیت در حال پیشرفت
۶۹	۱۱. رهایی یک نتیجه یا حصول چیزی نیست
۷۳	۱۲. حقیقت جنبه‌های مختلف ندارد
۷۸	۱۳. ما چگونه می توانیم به بشریت کمک کنیم؟
۸۰	۱۴. گسترش سیستم‌ها کاری است عبث
۸۲	۱۵. خودت کشف کن
۸۵	۱۶. مسئله تشکیلات
۹۰	۱۷. آن جا که هشیاری انفعالی هست
۹۵	۱۸. اگر می خواهید به گسترش تعليمات کمک کنید، آن را در زندگی

۱۷۴	۴۶	۴. چه چیز منجر به یک تحول بنیانی می شود؟
۱۷۷	۴۷	۵. فروتنی رانمی توان پرورد
۱۸۰	۴۸	۶. زیستن با تنهایی
۱۸۲	۴۹	۷. مغز، یک جزء از کل
۱۸۵	۵۰	۸. حساسیت، پالایش، و احساس (sensation)
۱۸۸	۵۱	۹. سؤال کردن
۱۹۱	۵۲	۱۰. گزینش یعنی تضاد
۱۹۴	۵۳	۱۱. عادت به کلمه
۱۹۶	۵۴	۱۲. هنر نگاه کردن
۲۰۴	۵۵	۱۳. شکوفایی مدیتیشن
۲۰۶	۵۶	۱۴. این تعییر و تأویل نیست
۲۱۰	۵۷	۱۵. لفظ غیر از واقعیت است
۲۱۱	۵۸	۱۶. در احساس صلح و صفاتی باطن و قوه و فاصله نیست
۲۱۴	۵۹	۱۷. دیدن، گوش کردن و یادگیری
۲۱۹	۶۰	۱۸. تعلیمات شما چیست؟
۲۳۵	۶۱	۱۹. شخصی از Seattle
۲۴۰	۶۲	۲۰. مربوط به تمامیت زندگی است
۲۴۲	۶۳	۲۱. کلمه خودِ حقیقت نیست
۲۴۵	۶۴	۲۲. انسان چگونه می تواند بفهمد آن چه
۲۴۸	۶۵	۲۳. آیا در تعالیم شما تغییری ایجاد شده است؟
۲۵۵	۶۶	۲۴. یک شب در هندوستان
۲۵۷	۶۷	۲۵. کریشنامورتی از طریق تفحص به آن تعلیمات نرسیده است
۲۶۹	۶۸	۲۶. من بر کرسی افتخار ننشسته‌ام
۲۷۲	۶۹	۲۷. تعالیم به عنوان یک آینه
۲۷۳	۷۰	۲۸. واقعیت یک رابطه
۲۷۶	۷۱	۲۹. همه یا هیچ؟
۲۸۴	۷۲	۳۰. اگر یک نفر بتواند

۹۹	۴۶	۳۱. درک و شناخت «آن چه هست»
۱۰۲	۴۷	۳۲. در بن هر سنگ و هر برگی جاودانگی نهفته است
۱۰۵	۴۸	۳۳. پروپاگاندچی یک دروغگو است
۱۰۸	۴۹	۳۴. حقیقت آن جا هست که شما هستید
۱۱۸	۵۰	۳۵. چرا همه چیز را نام‌گذاری می کنیم؟
۱۲۰	۵۱	۳۶. کار من یا کار شما؟
۱۲۳	۵۲	۳۷. آیا شما تکنیک خاصی دارید؟
۱۲۵	۵۳	۳۸. حداقل معیار و شرایط برای یک سالک
۱۲۶	۵۴	۳۹. برحذر باشید از تأویل و تفسیر کنندگان
۱۳۱	۵۵	۴۰. کار من چیست؟
۱۳۳	۵۶	۴۱. شمانباید تعلیمات مرا اشاعه دهید
۱۳۹	۵۷	۴۲. شما مهم‌اید، نه تعالیم
۱۴۲	۵۸	۴۳. سکوت، شناخته و ناشناخته
۱۴۶	۵۹	۴۴. آیا به رنج‌های دیگران توجه داریم؟
۱۴۸	۶۰	۴۵. حقیقت چیست؟
۱۵۰	۶۱	۴۶. آیا مغز هرگز می تواند کاملاً آرام باشد؟
۱۵۱	۶۲	۴۷. انهدام و خلق
۱۵۳	۶۳	۴۸. زیبایی ضدی ندارد
۱۵۵	۶۴	۴۹. قداست دست نایافتی است؛ غیر ملموس است
۱۵۷	۶۵	۵۰. راهی برای فرار از تنهایی وجود ندارد
۱۵۹	۶۶	۵۱. باید...
۱۶۰	۶۷	۵۲. خلاقیت در نفی کامل
۱۶۳	۶۸	۵۳. نفی، پایان اندیشه است
۱۶۵	۶۹	۵۴. زیستن با مرگ
۱۶۷	۷۰	۵۵. مرگ، مطلق و غایبی
۱۶۹	۷۱	۵۶. چه چیز مدیتیشن نیست!
۱۷۰	۷۲	۵۷. اکنون یا هرگز

یادداشت مترجم

این کتاب از ویژگی خاصی برخوردار است. مؤلف، خلاصه تعالیم کریشنامورتی را در باب انواع مسائل و موضوعات زندگی، در مقالاتی موجز و در عین حال قابل درک آورده است.

یکی از ویژگی های کتاب این است که جز یک مورد استثنایی، مقالات به ترتیب تاریخی که توسط کریشنامورتی ایراد شده اند، آمده است. از تاریخ ۱۹۲۷ که کریشنامورتی اولین سخنرانی خود را شروع می کند، تا آخرین سخنرانی که ده روز قبل از مرگ او – در هفتم فوریه ۱۹۸۶ – ایراد شده است به ترتیب آمده. حسن این ترتیب آن است که خواننده با جریان تکامل ذهنی انسانی که – اگر یکی از انسان های استثنایی و شگفت انگیز تاریخ نباشد، از انسان های استثنایی زمانه ماست – آشنا می شود. ناپختگی هایی نه فقط در فرم و صورت، بلکه گاه در متن و محتوای سخنرانی ها و نوشته های جوانی او دیده می شود. و نیز دیده می شود که چگونه رفته رفته به پختگی و متانت نزدیک می شود. و آن گاه آثار و عوارض کهولت را در سخنان پایانی زندگی او مشاهده می کند.

کتاب مطلقاً پاورقی ندارد. موضوع داخل پرانتز یک مورد دارد. تمام پاورقی ها و تمام موضوعات داخل پرانتز (جز آن یک مورد) افزوده های توضیحی مترجم است.

- | | |
|--|-----|
| ۷۳. حرکتی برون از زمان..... | ۲۸۷ |
| ۷۴. معنای مرگ چیست؟..... | ۲۸۹ |
| ۷۵. اگر استمرار نباشد..... | ۲۹۶ |
| ۷۶. آیا می توان به ورای زمان رفت؟..... | ۲۹۹ |
| ۷۷. هنگامی که شخص با تردید و عدم اطمینان آغاز می کند..... | ۳۰۴ |
| ۷۸. مدیتیشن تکرار یک مقدار شعایر (Mantram) نیست..... | ۳۱۰ |
| ۷۹. حساسیت و تمایل..... | ۳۱۲ |
| ۸۰. شما چگونه می دانید...؟..... | ۳۱۶ |
| ۸۱. شکوه مرگ..... | ۳۱۸ |
| ۸۲. «تعلیمات» یا «اثر»؟..... | ۳۲۳ |
| ۸۳. زیستن با تعالیم در زندگی روزمره..... | ۳۲۵ |
| ۸۴. آیا تعالیم کریشنامورتی هم روزی از بین خواهد رفت؟..... | ۳۴۰ |
| ۸۵. کریشنامورتی مهم نیست..... | ۳۴۶ |
| ۸۶. اگر شما از زندگی خود یک وضع آشفته و پر ادبیار ساخته اید..... | ۳۴۷ |
| ۸۷. اگر با تعالیم زندگی کنند..... | ۳۴۹ |

این ترجمه، مانند دیگر ترجمه‌های آثار کریشنامورتی به این قلم،
ترجمه‌ای است آزاد – و تا حد کمی غیر امانت‌دارانه.
چون در متن به حد کافی، و شاید بیش تراز کافی، توضیحات و اضافات
متوجه آمده است، دیگر کوتاه می‌آییم.
والسلام و علیکم و رحمة الله

می‌پرسید اساس تعلیمات تو چیست؟ خودم هم
نمی‌دانم. نمی‌توانم آن را در چند کلمه بگنجانم؛ بیان
کنم. می‌توانم؟

می‌پرسید تعلیمات چیست؟ پاسخ این است: نه
مدرسی در کار است و نه درسی. این بخشی از
تعلیمات است.

پرسیدید: تعلیمات چیست؟ نه؟ این طور بگویم: «آن جاکه
«خود» شما هست، تعلیماتی در کار نیست.
تعلیمات این است، یا چنان می‌گوید: «به خویشن
خود بنگر؛ به عمق هستی خود فرورو؛ ببین در آن
عمق چه می‌گذرد؛ آن چه را می‌گذرد درک کن؛ و به
ورای آن برو.»

اینک به دقت گوش کن: «من هم معلم خویشم و هم شاگرد
خویش. تو نیز چنینی..»

و اگر تو از زندگی خویش یک منجلاب ساخته‌ای، آن
رادگرگون نمای. هم اکنون آن را دگرگون نمای، نه فردا. اگر
نسبت به هستی خویش اطمینان نداری، بیین چرا چنین
است؛ و نسبت به هستی خود اطمینان پیدا کن. اگر اندیشه
تو یک روای صحیح و منطقی ندارد، آن را بر اساس منطق
استوار گرددان.