

مارکس، سرمایه
و
جنون خرد اقتصادی

دیوید هاروی

ترجمه عارف اقوامی مقدم



انتشارات آشیان

فهرست

- ۱ سخن مترجم / ۹
پیش درآمد / ۱۱
- ۲ تجسم سرمایه بسان ارزش در حرکت / ۱۵
- ۳ کتاب سرمایه / ۴۱
- ۴ پول بسان بازنمایی ارزش / ۷۱
- ۵ ضدارزش: نظریه ارزش کاهی / ۹۵
- ۶ قیمت‌ها بدون ارزش‌ها / ۱۲۳
- ۷ مسئله فن‌آوری / ۱۳۹
- ۸ فضا و زمان ارزش / ۱۶۳
- ۹ تولید رژیم‌های ارزش / ۱۹۳
- ۱۰ جنون خرد اقتصادی / ۲۱۹
- ۱۱ قطعه پایانی / ۲۶۵

۱

تجسم سرمایه بسان ارزش در حرکت

تبديل مبلغی پول به وسائل تولید و نیروی کار، مرحله نخست حرکتی است که با مقداری ارزش اتفاق می‌افتد که بسان سرمایه عمل می‌کند. این حرکت در بازار، یعنی در سپهر گردش روی می‌دهد. مرحله دوم این حرکت، فرایند تولید، بهمختص این که وسایل تولید به کالاهای تبدیل شوند که ارزش‌شان از اجزای سازنده‌شان تجاوز کند کامل می‌شود، و بالطبع سرمایه اولیه پیش‌پرداخته به علاوه ارزش اضافی را شامل می‌شود. سپس این کالاهای باید به سپهر گردش منتقل شوند، باید فروخته شوند، باید ارزش‌شان در پول محقق شود، این پول باید بار دیگر به سرمایه تبدیل شود و این چرخه بارها و بارها تکرار شود. این چرخه که در آن، مراحل یکسانی به طور مستمر و به توالی اتفاق می‌افتد، گردش سرمایه را بوجود می‌آورند. (Capital, Volume 1, p. 709)

می‌خواهم راهی پیدا کنم تا نوشه‌های حبیم مارکس را درباره اقتصاد سیاسی نظاممند کنم. نوشه‌هایی مانند سه مجلد سرمایه، سه مجلد نظریه‌های ارزش اضافی، آثار پیشین‌ترش مانند سهمداشتی در نقد اقتصاد سیاسی و یادداشت‌هایی که پسین‌تر ویراسته و منتشر شدند، مانند گروندریسه، و یادداشت‌هایی که انگلیس با تقبل زحمت زیاد (همراه با نقد و مجادله) آن‌ها را بسان مجلدهای دوم و سوم سرمایه پس از مرگ مارکس بازسازی و منتشر کرد. در ادامه می‌خواهم راهی منطقی و منسجم برای بازنمایی یافته‌های پایه‌ای مارکس بیابم.

ما در علوم طبیعی بسیاری از بازنمایی‌های ساده شده از فرایندهای پیچیده را می‌یابیم که کمک می‌کنند به آن‌چه در برخی از حوزه‌های پژوهش اتفاق می‌افتد، بیان تصویری بدھیم. از بازنمایی چرخه آب‌شناختی که بهویژه آنرا جالب یافتم بسان الگویی برای ترسیم چگونگی عملکرد سرمایه استفاده خواهم کرد (نمودار ۱). آن‌چه را در اینجا بهویژه جالب یافتم این بود که حرکت چرخه‌ای H_2O مستلزم دگرگونی‌هایی در شکل است. آب در اقیانوس زیر تابش آفتاب بخار می‌شود و به‌طرف بالا حرکت می‌کند تا این‌که بسان قطره‌های آب متراکم شده و ابر را به وجود می‌آورد. اگر این قطره‌ها در ارتفاعات بسیار بالا باشند به شکل قطعات یخ درمی‌آیند، ابرهای سیروس بلندپرواز را به وجود می‌آورند و به غروب‌های زیبا شکل می‌دهند. در برخی نقاط، این قطره‌ها با قطعات یخ ترکیب شده، و با سنگین شدن، تحت تاثیر نیروی جاذبه به بارندگی منجر می‌شوند. بارندگی در طیفی از شکل‌ها (باران، مه، شبمن، برف، یخ، تگرگ و باران یخ) ظهور می‌کند. قسمتی از این بارندگی‌ها به محض این‌که به سطح زمین برستند یکراست به اقیانوس‌ها بازمی‌گردند، قسمتی از آن در زمین‌های مرتفع یا مناطق سرد بسان یخ انباشته می‌شوند که اگر اساساً جابجا شوند حرکت‌شان بی‌نهایت کُند خواهد بود، حال آن‌که بقیه بارندگی با رودخانه‌ها و جویبارها به طرف زمین‌های پست به حرکت درمی‌آیند (در همین حین بخشی نیز مجدداً بخار می‌شوند) یا در جریان‌های زیرزمینی به اقیانوس‌ها بازمی‌گردند. گیاهان و حیوانات از این جریان‌ها در مسیرشان استفاده می‌کنند و از راه تعريق، مستقیماً بخشی از این آب را از راه بخارتعريق به اتمسفر بازمی‌گردانند. همچنین مقادیر زیادی از آب در یخچال‌ها یا لایه‌های آبزای زیرزمینی ذخیره می‌شوند. همه این اشکال مختلف با سرعت یکسانی حرکت نمی‌کنند. کُندی حرکت یخچال‌ها به لحاظ سرعت ضرب المثل است. سیلان‌ها به سرعت به سمت پایین به حرکت درمی‌آیند. برخی مواقع سال‌ها طول می‌کشد تا آب‌های زیرزمینی فقط چند کیلومتر جابجا شوند.

آن‌چه این الگو را برای من جذاب کرد این بود که الگوی یادشده عبور H_2O از حالات و اشکال متفاوت را در آهنگ‌های متفاوت پیش از بازگشت به اقیانوس‌ها، برای آغاز مجدد، ترسیم می‌کند. این جریان، بسیار مشابه حرکت‌های سرمایه

