

ساحل آرمانشهر

کتاب اول: سفر

تام استاپارڈ

در مجموعه‌ی «تاریخ و تاریخ‌بناست نمایش نامه‌هایی کجااند شود که بای
عابرای آنها حول واقعه‌ای تاریخ رفته با شخصیت‌های مسحوری
نمایش نامه اشخاص نازنین دیپیمی، مهدی نوری مترجمان
نمایش نامه اشخاص نمایش نامه در پس آن جهین مخف نهفت است. اول
مرسوم در ادبیات نمایش نامه‌ای بانده‌ای در پس آن جهین مخف نهفت است. اول
آنکه بینین و امده ممکن است. طبق اینکه از تصری فرای از مخاطبان عضول ادبیات
نمایش علاقه‌مندان به تاریخ مخف نهفت این مجموعه شوند و به تاریخ این مار
از سفری در امتداد پنج گزینه پرم این که فرضی برگل علاقه‌مندان به ادبیات
نمایش فراهم آید تا در پس از اینکه نمایش نامه اشخاص بیشتری با تاریخ
حائل گشته باشد سو مکمل شاید کنم بلطفه از اینجه نظر آیده آشنی دادن
تاریخ و ادبیات است و اینکه ملیش از هزار مجموعه‌ی هم پذیراست. متأسفانه در
کشور مه علاقه‌مندان با ادبیات میانعی جندانی بدانلطفه ندارند و خواستگان
خرده‌ای تاریخ هم کمتر از ادبیات می‌روند. لذا آنست که این مجموعه به

کار هر گروه باید و مقصود باشد و این از این نظر می شود

تلری معنی یا اشخاصی پیر دارند که نیت ماه

تشریفات

کوشش شده است در یاریان هر کسی که از وده شود نا مخاطب را

در فهم بهتر اثر پاری رسالت
mos. khamenei.ir www

یادداشت مجموعه

بیش از هر چیز باید از آنین کلی شکر کنم که به تفصیل درباره‌ی الکسالدر
هر قسم و میله‌ایل باکوئین نوشته است. من، غالباً بر عاشش او، شود را واندار
در مجموعه‌ی «تاتر و تاریخ» بناست نمایش‌نامه‌هایی گنجانده شود که یا
ماجرای آن‌ها حول واقعه‌ای تاریخی شکل گرفته یا شخصیت‌های محوری
نمایش‌نامه اشخاصی حقیقی‌اند. شاید این دسته‌بندی جزو دسته‌بندی‌های
مرسوم در ادبیات نمایشی نباشد، اما در پس آن چندین هدف نهفته است. اول
این که بدین واسطه ممکن است طیف گسترده‌تری از مخاطبان معمول ادبیات،
خاصه علاقه‌مندان به تاریخ، جذب این مجموعه شوند و به تاریخ، این بار
از منظری دراماتیک، بنگرنند. دوم این که فرصتی برای علاقه‌مندان به ادبیات
نمایشی فراهم آید تا، ضمن خواندن یک نمایش‌نامه، آشنایی بیش‌تری با تاریخ
حاصل کنند. هدف سوم، که شاید کمی بلندپروازانه به نظر آید، آشتی دادن
تاریخ و ادبیات است و این کمایش از عنوان مجموعه هم پیداست. متأسفانه در
کشور ما، علاقه‌مندان به ادبیات میانه‌ی چندانی با تاریخ ندارند و خوانندگان
حرفاء تاریخ هم کم‌تر به سراغ ادبیات می‌روند. امید است که این مجموعه به
کار هر دو گروه باید و مقصود حاصل شود.

از آن‌جا که ممکن است بعضی از عنوان‌ین این مجموعه به رویدادهای
تاریخی یا اشخاصی پیردازند که کم‌تر برای خوانندگان فارسی‌زبان آشناست،
کوشش شده است در پایان هر نمایش‌نامه ضمیمه‌ای افزوده شود تا مخاطب را
در فهم بهتر اثر یاری رساند.