

یه دنام آنکه خشنوند را در این المکند

شوابی خشنوند در میانی این المکند

## مجموعه اشعار

# عبدالعلی ادیب برومند

(جلد اول)

لهم من عصاك

لهم عصاك

(ساخته شده)

برخیه ساخته شده ای ای ای رسالت ای ای پیغمبر ای ای ای ای  
ساخته شده ۵۸۷۵۱۸۹۷۰-۰۶۰۳ نوشته شده ترجمه شده  
۰۷۳-۲۴۶-۸۷۸-۰۷۷-۰۷۷-۷۷۷-۸۷۷  
تهران ۱۳۹۱



۱۰ نشریه ۷۹، بـ ۵۰۰ نسخه در ۲۲ صفحه، به زبان فارسی و ایمیل های علمی

مؤسسه انتشارات کتاب ۰۶۱-۰۶۷۸۷۷۷۸، پـ ۷۷۷، ۰۶۷۸۷۷۷۸

تهران، ۱۳۹۱ <http://www.egorist.org>

[info@egorist.org](mailto:info@egorist.org) [info@tangdeger.com](mailto:info@tangdeger.com)

## فهرست

۲۷	پیشگفتار
روزگار دزم	
۷۱	مقدمه
۷۲	«عکس و اثر»
۷۳	جهان - انسان
۷۴	فرقت احباب
۷۵	وطنیه
۷۶	«سوز دل»
۷۷	نیروی جوان
۷۸	خاطره بهار ۱۳۲۳ خورشیدی
۸۲	«هنر رهبران قوم»
۸۳	«وضع وطن»
۸۴	«روز سیاه»
۸۵	«دولت جاوید»
۸۶	«زیور مردان»
۸۶	نیروی سخن
۸۷	از زبان وطنخواهان
۹۳	ذلت ایران
۹۹	منگامه جنگ

## گل‌های موسمی

۱۲۵.	ای نام تو .....
۱۲۶.	دلخسته .....
۱۲۷.	نوای محبت .....
۱۲۸.	بهاران .....
۱۲۹.	مید‌آفیض .....
۱۳۰.	یاد تو .....
۱۳۱.	ماه شب افروز .....
۱۳۲.	دولت همراهی .....
۱۳۳.	مرغ طوفان .....
۱۳۴.	دل بی قوار .....
۱۳۵.	شب مهتاب .....
۱۳۶.	لاف درویشی .....
۱۳۷.	مرغ گرفتار .....
۱۳۸.	می روم .....
۱۳۹.	ناله شبانه .....
۱۴۰.	طایر سرگشته .....
۱۴۱.	خلوتگه عشق .....
۱۴۲.	بساط آشنا .....
۱۴۳.	یاد دوست .....
۱۴۴.	بی مهری .....
۱۴۵.	شرارة توحید .....
۱۴۶.	برق نگاه .....
۱۴۷.	کالای عشق .....
۱۴۸.	دلشدۀ آشنا .....
۱۴۹.	شهر خاموش .....
۱۵۰.	خاطر غم‌دیده .....
۱۵۱.	فته چشم .....
۱۵۲.	طالب سرگشته .....
۱۵۳.	دیر ویران .....
۱۵۴.	کوی عشق .....
۱۵۵.	دل بیمار .....
۱۵۶.	منزلت عشق .....
۱۵۷.	نوگل خندان .....
۱۵۸.	بی هم‌زبان .....
۱۵۹.	شیشه دل .....
۱۶۰.	هشداری به مشوق .....
۱۶۱.	گلشن راز .....
۱۶۲.	دیدار یار .....
۱۶۳.	گوشہ عزلت .....
۱۶۴.	بیداد .....
۱۶۵.	هنوز .....
۱۶۶.	ذکر جاودان .....
۱۶۷.	فریبینده .....
۱۶۸.	قدرناشناس .....
۱۶۹.	گل‌های وفا .....
۱۷۰.	می گریستم .....
۱۷۱.	ناز شست .....
۱۷۲.	پای بند .....
۱۷۳.	اشتیاه .....
۱۷۴.	صفحة دل .....
۱۷۵.	انفاس سحر .....
۱۷۶.	چشم فسونکار .....
۱۷۷.	همزبانی‌ها .....
۱۷۸.	بیماری عشق .....
۱۷۹.	دل آزار .....
۱۸۰.	سالی گذشت .....
۱۸۱.	دل آزرده .....
۱۸۲.	عقده گشا .....
۱۸۳.	شور خیز .....
۱۸۴.	پیام دلدار .....
۱۸۵.	چشم مست .....
۱۸۶.	سایه عشق .....
۱۸۷.	سوسن گویا .....
۱۸۸.	شرح ملال .....
۱۸۹.	گنجینه ما .....
۱۹۰.	خلوت خاطر .....
۱۹۱.	گریه مینا .....
۱۹۲.	در رهگذار عمر .....
۱۹۳.	پنداشتم که .....
۱۹۴.	بهار عمر .....
۱۹۵.	حضرت دیدار .....
۱۹۶.	بهار اشک .....
۱۹۷.	زخمی عشق .....
۱۹۸.	چه باک از شکست .....
۱۹۹.	بی وفا .....
۲۰۰.	انفاس سحر .....
۲۰۱.	خورشید عشق .....
۲۰۲.	نافه مراد .....
۲۰۳.	آوخ که .....
۲۰۴.	خلوت عشق .....
۲۰۵.	راه اشیاق .....
۲۰۶.	آرزوی دل .....
۲۰۷.	یادش به خیر .....
۲۰۸.	نقش حقیقت .....
۲۰۹.	دفتر عشق .....
۲۱۰.	تفاول صیاد .....
۲۱۱.	همدم دل .....
۲۱۲.	غم‌خوار من .....
۲۱۳.	شور عشق .....
۲۱۴.	کوی انتظار .....
۲۱۵.	فتنه غماز .....
۲۱۶.	خاطرات عشق .....
۲۱۷.	پایان افسانه .....
۲۱۸.	کجا می روی؟ .....
۲۱۹.	کاخ محبت .....
۲۲۰.	داستان زندگی .....
۲۲۱.	آهنگ شکار .....
۲۲۲.	حديث معرفت .....
۲۲۳.	دور لاله .....
۲۲۴.	سایه ابر .....
۲۲۵.	اندیشه طوفان .....

۳۰۱.....	اندیشه حال .....	۲۷۵	گوی انس .....	۲۴۹	جانانه .....	۲۲۵	پس کوچه‌های غم .....
۳۰۱.....	روز دیدار .....	۲۷۶	هستی ناپایدار .....	۲۵۰	مزده وصال .....	۲۲۶	غمخانه قهر .....
۳۰۲.....	عمر دوباره .....	۲۷۷	غورو دل ریایی .....	۲۵۱	ملک خنا .....	۲۲۶	چشمان سیاه .....
۳۰۳.....	حسن خداداد .....	۲۷۷	یادگار من .....	۲۵۲	سرشک غم .....	۲۲۷	به همسرم در بازگشت از سفر حج .....
۳۰۴.....	دفتر زیبایی .....	۲۷۸	عروس چمن .....	۲۵۳	صحبت یار .....	۲۲۸	بحت پیدار .....
۳۰۵.....	بیداد چنگی .....	۲۷۹	چشم بلاخیز .....	۲۵۴	عاشق یکدل .....	۲۲۹	کعبه مقصود .....
۳۰۶.....	دامگه عشق .....	۲۸۰	آبخور معنا .....	۲۵۵	چشمۀ مهتاب .....	۲۳۰	پناهگاه من .....
۳۰۷.....	بزم شبانه .....	۲۸۱	بامداد بهار .....	۲۵۶	دیر خاموش .....	۲۳۱	باران شوق .....
۳۰۸.....	خنده شیرین .....	۲۸۲	چه خوری غم؟ .....	۲۵۷	خطا .....	۲۳۲	ماه ایوان .....
۳۰۹.....	گوهر یکدانه .....	۲۸۳	منزل ویرانه .....	۲۵۸	میحانفس .....	۲۳۳	رسم وفا .....
۳۱۰.....	سبل سرشک .....	۲۸۴	صید دل‌ها .....	۲۵۹	تو که بودی؟ .....	۲۲۴	شاع ماه .....
۳۱۱.....	خطا .....	۲۸۵	ای دل .....	۲۶۰	دیار وجود .....	۲۲۵	نوگل بستان .....
۳۱۲.....	گنجینه عشق .....	۲۸۶	خوش باوری‌ها .....	۲۶۱	سرچشمۀ بقا .....	۲۲۶	دولت دیدار .....
۳۱۳.....	گل جانپرور .....	۲۸۷	حدیث غم .....	۲۶۲	دیدۀ جان .....	۲۲۷	نقش ایوان .....
۳۱۴.....	راه عشق .....	۲۸۸	رخ دوست .....	۲۶۳	باد ایام .....	۲۲۸	خامة افسونگر .....
۳۱۵.....	منتظر .....	۲۸۹	گل‌های موسمی .....	۲۶۴	به همسرم بانو فرنگیس .....	۲۲۹	دیده حقین .....
۳۱۵.....	شورشیدایی .....	۲۹۰	دلخسته وارسته .....	۲۶۴	صحب سلامت .....	۲۴۰	خشک و تر .....
۳۱۶.....	آدم .....	۲۹۱	بزم افروز .....	۲۶۵	گوشمال عشق .....	۲۴۱	دست جدابی .....
۳۱۷.....	آزرده .....	۲۹۲	شکرخا .....	۲۶۶	شهر آشوب .....	۲۴۲	به سفر رفته .....
۳۱۸.....	بزم رندان .....	۲۹۳	آفت چشم .....	۲۶۷	چشم بیدار .....	۲۴۳	شعله آ .....
۳۱۹.....	گلبن ناز .....	۲۹۴	خونین جگر .....	۲۶۸	آیینه راز .....	۲۴۴	تمثال دوست .....
۳۲۰.....	غم‌نامه عشق .....	۲۹۵	انحطاط زمان .....	۲۶۹	لاله خونین .....	۲۴۴	قصه وصال .....
۳۲۱.....	طرافت سحری .....	۲۹۶	هم قفس .....	۲۷۰	آسمان زیبایی .....	۲۴۵	راه مخالف .....
۳۲۲.....	افسون خیال .....	۲۹۷	خلعت ناز .....	۲۷۱	از راه مانده .....	۲۴۶	فرشته رحمت .....
۳۲۳.....	درد محبت .....	۲۹۸	آزاده .....	۲۷۲	مکب عشق .....	۲۴۷	بی تو .....
۳۲۴.....	شبگرد خیال .....	۲۹۹	خاطر مهجور .....	۲۷۳	پرتو عرفان .....	۲۴۸	شکوه ناز .....
۳۲۵.....	نمزکیمیا .....	۳۰۰	نوز عروس مضمون .....	۲۷۴	غزل خوان .....	۲۴۸	

۴۰۳.....	گلی.....	۳۷۸.....
۴۰۴.....	ودیعه ناز.....	۳۷۹.....
۴۰۵.....	گلخندۀ شیرین.....	۳۸۰.....
۴۰۶.....	دولت بیدار .....	۳۸۱.....
۴۰۷.....	باغ ظفر.....	۳۸۲.....
۴۰۸.....	راه ناپیموده .....	۳۸۳.....
۴۰۹.....	آبشار گل .....	۳۸۴.....
۴۱۰.....	شرط دهدخایی .....	۳۸۴.....
۴۱۱.....	طیع ترانه پرور .....	۳۸۵.....
۴۱۲.....	باغ خاطره .....	۳۸۶.....
۴۱۳.....	درد بی دردی .....	۳۸۷.....
۴۱۴.....	تسیم گل افسان .....	۳۸۸.....
۴۱۵.....	کوی عاطفه .....	۳۸۹.....
۴۱۶.....	بلبل سحری .....	۳۹۰.....
۴۱۷.....	دلجویی باران .....	۳۹۱.....
۴۱۸.....	خورشیدی ماهی .....	۳۹۲.....
۴۱۹.....	در سوگ دوست .....	۳۹۳.....
۴۲۰.....	رندان میگسار .....	۳۹۴.....
۴۲۲.....	راز خلقت .....	۳۹۵.....
۴۲۳.....	بلند ایوان عشق .....	۳۹۶.....
۴۲۴.....	یادها .....	۳۹۷.....
۴۲۵.....	طرۀ مشکین .....	۳۹۸.....
۴۲۶.....	حظی دیدار .....	۳۹۹.....
۴۲۷.....	حق عشق .....	۴۰۰.....
۴۲۸.....	جلوه‌های ناز .....	۴۰۱.....
۴۲۸.....	باده وحدت .....	۴۰۲.....
۴۲۹.....	جانمایه جمال .....	۴۰۳.....

۳۵۳.....	نگارشگر عشق .....	۲۲۶.....
۳۵۴.....	ترنم شب .....	۲۲۷.....
۳۵۵.....	بی قرار .....	۲۲۸.....
۳۵۶.....	نام بلند .....	۲۲۹.....
۳۵۷.....	وادی حیرت .....	۳۳۰.....
۳۵۸.....	کویر تشه .....	۳۳۱.....
۳۵۹.....	زلف پرجین .....	۳۳۲.....
۳۵۹.....	سیزده سنت نوروزی .....	۳۳۳.....
۳۶۰.....	دوست دارم .....	۳۳۴.....
۳۶۱.....	چترمناعت .....	۳۳۵.....
۳۶۲.....	باغ و بهار .....	۳۳۶.....
۳۶۳.....	راه اشیاق .....	۳۳۷.....
۳۶۴.....	آینه عشق .....	۳۳۸.....
۳۶۵.....	ذئز نمین .....	۳۳۹.....
۳۶۶.....	سیر گلزار .....	۳۴۰.....
۳۶۷.....	نامردمی‌ها .....	۳۴۱.....
۳۶۸.....	حديث عشق .....	۳۴۲.....
۳۶۹.....	لحن دلاویز .....	۳۴۳.....
۳۷۰.....	عشق سینه‌سوز .....	۳۴۴.....
۳۷۰.....	قلب خونین .....	۳۴۵.....
۳۷۲.....	غزل‌واره‌اجتماعی .....	۳۴۶.....
۳۷۳.....	چشم دل .....	۳۴۷.....
۳۷۳.....	یاس زالبار .....	۳۴۸.....
۳۷۴.....	رنگ فسونکاری .....	۳۴۹.....
۳۷۵.....	آزادگان ایران .....	۳۵۰.....
۳۷۶.....	ای وطن .....	۳۵۱.....
۳۷۷.....	از غزل‌های قدیم .....	۳۵۲.....

۵۷۸	نکوهش مجلس دروڑه هیجدهم
۵۸۰	بحرين
۵۸۴	فریاد بحرين
۵۸۶	بینوای خونفروش
۵۹۰	ادبار نتیجه دولت اقبال
۵۹۲	گنجینه زبان پارسی
۵۹۵	خط پارسی
۵۹۷	جنپ و جوش دلیران
۵۹۹	نبرد در راه حق
۶۰۱	انتخاب باطل
۶۰۳	ستای زندان؟!
۶۰۴	حق آزادی ماکو؟!
۶۰۶	محروم از اختیار و اراده
۶۰۸	به یاد نریمان
۶۰۹	انحلال مجلس بیست
۶۱۱	ماهیه ریشخند
۶۱۲	وحشت حکومت از فاتح خوانی!
۶۱۴	۱۴ مرداد جشن مشروطیت
۶۱۶	آزادی
۶۱۷	به یاد شمشیری
۶۱۹	حادثه دانشگاه در اول بهمن ۱۳۴۰
۶۲۱	مرگ مشروطیت
۶۲۴	لافن!
۶۲۵	سوگ بزرگ
۶۲۷	رسالت ملی
۶۲۹	بیام داشجو
۶۳۰	ای قرل قلعه
۵۲۰	شاھراه ملت
۵۲۱	دھقان
۵۲۳	سلام به ایرانی قهرمان درود به
۵۲۵	به یادبود سی ام تیر
۵۲۹	شاه و مصدق
۵۳۰	اخلال حزب توده
۵۳۲	کودتای بیست و هشتم مرداد
۵۳۸	تنبداد جنایت
۵۴۰	خانم جم در کف دیو
۵۴۲	حادثه نگبار ۱۶ آذر
۵۴۶	مردگ دون
۵۴۸	رهبری نهضت در دادگاه نظامی
۵۴۹	نویت مادرکشی
۵۵۱	قتل کریم پور شیرازی
۵۵۲	تن به خواری ندهیم
۵۵۵	غلام حلقه به گوش
۵۵۶	کاوه لشکر شکن
۵۵۸	شهادت دکتر سید حسین فاطمی
۵۶۲	مفاخره در برایردشمنان
۵۶۴	تبعید بی محکمه
۵۶۵	جشن مشروطه پس از نیم قرن
۵۶۷	درس آزادگی
۵۶۹	گوهر تابنده بود مخزنی
۵۷۱	دوران افتخار کجا شد؟
۵۷۳	عزت نفس
۵۷۴	شکایت گزاری از اوضاع کشور
۵۷۵	ابتدا در همه چیز!

۴۴۳	پیک پا خجسته
۴۴۴	تجلى عرفان
۴۴۵	گردداد حادثه
۴۴۶	برای همسر در گذشتهام
۴۴۶	کیمیای وجود
۴۴۷	مہتابی خوش
۴۴۸	ای همه تو
۴۴۹	خود آگاهی
۴۵۰	یارانه طبع
۴۵۱	دریغ
۴۵۲	چتر سعادت
۴۵۲	غزل خاطراتی
۴۵۴	دفتر ایام
۴۵۵	حریم عشق
۴۳۰	جان پناه عشق
۴۳۱	شاهد مقصود
۴۳۲	بهترین غزل
۴۳۳	بود و رفت
۴۳۴	دلوازی ها
۴۳۵	آتش شویش
۴۳۶	به همسر در گذشتهام
۴۳۷	نقد ارادت
۴۳۸	ظلمتکده جهل
۴۳۸	آینه محبت
۴۳۹	اسرار کریما
۴۴۰	شبان تهایی
۴۴۱	رخ محبوب
۴۴۲	معرف عشق

### سرود رهایی

۴۹۰	فساد حکومت یا حکومت فساد
۴۹۴	شہامت ملی
۴۹۷	بسن کنسول گری های انگلیس و...
۴۹۹	به یاد شهیدان سی ام تیر
۵۰۱	پیروزی ایران
۵۰۳	وحدت ملی در راه ثروت ملی
۵۰۵	قطع رابطه با انگلستان
۵۰۶	وحدت و اتفاق، نه اختلاف
۵۱۰	به مجلس شورا
۵۱۰	گوش بر فرمان غیر...
۵۱۲	حقیقت اساس نهضت ملی ایران
۵۱۸	انحراف از نهضت ملی
۴۵۹	انقلاب اصیل
۴۶۲	غوغای نفت و بطلان قرارداد ۱۹۳۳
۴۶۷	نغمه ملی
۴۷۱	جهاد ملی در راه ثروت ملی
۴۷۳	پایخیز پایخیز!
۴۷۶	همت مردان
۴۷۹	حماسه ملی در باره وطن
۴۸۱	خلع ید از شرکت غاصب
۴۸۳	انتقاد از قرار صادر در دیوان لاهه
۴۸۵	پیکار وطن

مفاخره زندانی.....	۶۳۲
نیرومندی.....	۶۳۵
غورونا شکستنی.....	۶۳۶
روزهداری شیر.....	۶۳۷
مکتب جیرخواری.....	۶۳۸
زن خوب - زن بد.....	۶۴۰
جام طلبان سبکر.....	۶۴۲
چراغ بیت المال.....	۶۴۳
درگذشت دکتر محمد مصدق.....	۶۴۴
آریامهر (لقب شاه).....	۶۴۷
مرگ جهان پهلوان تختی.....	۶۴۹
انتخابات حزبی.....	۶۵۱
بنایان آزادی یا فراماسونها.....	۶۵۳
نامه نگاران تیک مایه.....	۶۵۵
سنت شکنان گمراه.....	۶۵۶
موج نویا پدیدهای از شعر نو چیست؟.....	۶۵۸
جشن دوهزار و پانصد سال شاهنشاهی.....	۶۶۰
زلزله قیر.....	۶۶۳
بلای تظاهر.....	۶۶۵
زنگ خطر.....	۶۶۷
غم خواری بر واژهها.....	۶۶۹
درسی از مکتب حضرت علی(ع).....	۶۷۱
<b>پیام آزادی</b>	
مقدمه.....	۷۲۱
فلسفه و شعر اقبال لاہوری.....	۷۳۴
سخنی درباره چاپ دوم.....	۷۳۰
سلام بر نهضت مصر.....	۷۳۱

اشکی در ماتم پابلو نزو داشاعر ملی شیلی.....	۷۴۴
عربها در راه پیروزی.....	۷۴۷
انتقامی سیاسی.....	۷۴۹
دویخ از لبنان.....	۷۵۲
خصب فلسطین یا ننگ زمان.....	۷۵۴
نفرین به حکومت نژاد پرست.....	۷۵۸
آرزوهای شاعر.....	۷۶۰
ننگ بر جنگ.....	۷۶۲
قیام خلق فلسطین.....	۷۶۳
گروگان گیری یا انسان ریاضی.....	۷۶۶
نفت از بدبگداری و تروریسم.....	۷۶۸
تسخیر ماه.....	۷۶۹
ماتم افغانستان.....	۷۷۱
پیام دیگر به سادات.....	۷۷۳
دفاع مقدس یا نبردمیهنی.....	۷۷۶
هوای پیماریابی.....	۷۸۰
آشیان غوغای.....	۷۸۲
در مذمت بمباران شیمیابی.....	۷۸۶
به آزادشگان از بند عراق.....	۷۸۸
پیکار پاکستان و هند.....	۷۹۲
ننگ ملت و آین.....	۷۹۴
سامان جهانی را یک نظم نوین باید.....	۷۹۶
ز آمریکای لاتین یاد باید کرد.....	۷۹۸
حمله صدام به کویت.....	۸۰۰
آزادی نلسون ماندلا.....	۸۰۲
یادی از آمریکای لاتین.....	۸۰۴

## حاصِل هستی

بغش اول. سروده‌های میهنی	۱۰۷۷
سعده ..... سعدی	۱۰۸۰
مرد تاریخ ..... شکرخند شادی	۱۰۸۵
ارمغانی برای یونسکو ..... اقتصاد ناسالم	۱۰۸۸
حکیم ملامادی سبزواری ..... پاوه سرا	۱۰۹۰
بهار ..... بهام فردوسی	۱۰۹۲
در گذشت بهار «ملک الشعرا» ..... سبل برخوار	۱۰۹۴
آینه گردانی هنر ..... خزان ادب	۱۰۹۶
روانشاد دکتر غلامحسین صدقی ..... چهوانان سرگشته	۱۰۹۸
فخر زمان ..... قدیم به بازیکنان تیم ملی فوتبال	۱۰۹۹
قهرمان سخنوری ..... لان به نرخ روز...!	۱۱۰۲
از قبیله آزادگان دهر ..... شتاب زمان	۱۱۰۴
شُغد سمرقدن ..... اندرز به فرزند	۱۱۰۶
به حقیقت چونکو در نگری انسان بود ..... سپاسگزاری	۱۱۰۸
جوینده مقصود ..... دادگستری و قضاویت	۱۱۱۰
معلم نستوه ..... بازگشت به میهن	۱۱۱۲
اقبال لاهوری ..... جشن سده	۱۱۱۵
شهید راه آزادی ..... به نادرشاه افشار	۱۱۱۹
بخش چهارم. سروده‌های توصیفی ..... به یاد «اسماعیل سامانی»	۱۱۲۱
فروزدین طلیعه بهار ..... به مناسب سالگرد در گذشت محمد مهربار	۱۱۲۲
ساز نسیم ..... تصمین ملتمع شیخ اجل سعدی شیرازی	۱۱۲۴
سفیر گلشن مینو ..... هبرت کافی	۱۱۲۵
دعوت گلها ..... شعرواره فرش	۱۱۲۶
بانگ باد ..... بخش سوم. گرامی داشت‌ها	۱۱۲۹
کتاب مصور و مزین ..... مولوی	۱۱۳۲
شادباش نوروز ..... فردوسی	۱۱۳۴
بهار ..... رودکی	۱۱۳۵
مادر ..... به زندانی نای	
روز جنگ است ..... نظرافکن	۹۶۳
عشق الهی ..... حماسه ایران	۹۶۵
پیام به دولت ترکیه ..... ای هموطن...!	۹۶۷
چکامه آذربایجان ..... روزگار آینده	۹۷۰
پیام به دلاوران ایران ..... مهر ایران	۹۷۲
حماسه و انتقاد ..... سه سیاستمدار	۹۷۴
بهار آشتنی ..... به نام خداوند جان‌آفرین	۹۷۷
نغمه ملی ..... به یاد ایران باش	۹۷۹
پیام به متفقین ..... طوفان روح	۹۸۰
نجات آذربایجان ..... بخش دوم. سروده‌های پراکنده از انواع موضوع	۹۱۳
نوای هیرمند ..... آفاق تفکر شاعر	۹۱۶
انتقاد از «هانزی والاس» امریکایی ..... درود به شهیدان	۹۲۰
انتخابات مجلس شورای ملی ..... بیداد سرما	۹۲۳
انتخابات روسا ..... نقش شاعر راستین	۹۲۷
حکومت خائنان ..... اعتیاد نامیمون	۹۲۹
ملت گرایی ..... صید دلها	۹۳۲
آزاد شدن خرمشهر ..... خدمت جاوید چیست؟	۹۳۵
روزگار خونین ..... به شاعر ارجمند آقای گوتنر گراس	۹۳۷
سوی ایران بازگرد ..... در آستانه هفتاد سالگی	۹۴۱
دورد به حقگزاران ..... پایان کمونیسم در روسیه	۹۴۳
سوگنامه ایرانمردان ..... نام دوستی بهام	۹۴۶
شکایت ..... زلزله غرب	۹۴۸
به جان دوست دارم من ایران زمین را... ..... زن در خانواده	۹۵۲
ملیت ..... فهر	۹۵۶
ارتش جانباز ایران ..... بایدها	۹۵۸
	۹۶۱

۱۲۶۸	گردونه‌حيات.....
۱۲۶۸	غبيت کردن.....
۱۲۶۹	عقل و آنديشه.....
۱۲۶۹	باغان هنر.....
۱۲۷۰	قدرتانی از هنرمند.....
۱۲۷۰	گل يخ.....
۱۲۷۰	آزادگي.....
۱۲۷۱	قطعه.....
۱۲۷۲	بخيل.....
۱۲۷۲	درخت گردو.....
۱۲۷۳	خرزه و گل سرخ.....
۱۲۷۳	متشاعر.....
۱۲۷۴	نكهه عبرت‌انگيز.....
۱۲۷۴	نكهای دیگر.....
۱۲۷۴	پیری و جوانی.....
۱۲۷۵	درستی.....
۱۲۷۵	کدخدابی.....
۱۲۷۵	چیستان.....
۱۲۷۶	از روزگار قدیم.....
۱۲۷۷	بنوای جوانمرد.....
۱۲۷۷	تیغ بیزان.....
۱۲۷۸	پاس وطن.....
۱۲۷۹	شادباش.....
۱۲۷۹	غلط خواندن شعر.....
۱۲۸۰	گرسنگی.....
۱۲۸۰	بیداري قانون.....
۱۲۸۱	يک درس اجتماعی.....
۱۲۸۱	مرغك دور از آشيان.....
	رهاصي‌ها
	لسمني از رياعی‌ها.....
	بخش هفتم. سوگنامه‌ها و آندونامه‌ها
	در سوگ پدرم مصطفی قليخان برومند.....
	در گذشت سرتیپ ناصر مجللی.....
	لخل سرسيز.....
	در گذشت مادر بزرگ.....
	در آندوه در گذشت خاله عزيز و.....
	به ياد شهناز ناکام.....
	به پروين عزيز.....
	مرگ فريدون همسر شيرين.....
	مرگ برادر.....
	تسليت به بانو فردوس اميني.....
	بيماري برادرم.....
	به ياد دايي.....
	به ياد عموزاده.....
	به مناسب يكمين سال در گذشت مادرم.....
	بخش هشتم. قطعه‌ها
	گذری بر خانه پدری.....
	عرب گمگشته.....
	قطعه.....
	حققت.....
	آفرين گويي.....
	عفو عمومي.....
	قطعه.....
	تربيت.....

۱۱۸۶	وقا شاعر در گذشته.....
۱۱۸۸	فوار مفزها!.....
۱۱۹۱	اميده.....
۱۱۹۲	عبرت از رفتان رفتگان.....
۱۱۹۳	نيرد زندگي.....
۱۱۹۴	از زيان کودکان کشور.....
۱۱۹۵	درخت نارون.....
۱۱۹۷	گذشت مادر.....
۱۱۹۸	قطعه.....
۱۱۹۸	اقاقيا.....
۱۱۹۹	قله البرز.....
۱۲۰۰	كنار در ياجه لمان در ڙنو.....
۱۲۰۳	سراي اميد.....
۱۲۰۵	پيام زرتشت.....
۱۲۰۸	فردوسي و داستان مرگ رستم.....
۱۱۳۷	با هواپيما.....
۱۱۳۹	سرشك نوبهاري.....
۱۱۴۱	فورو دين اصفهان.....
۱۱۴۳	هنر قلمدان.....
۱۱۴۵	برف.....
۱۱۴۷	سيلى باد خزان!.....
۱۱۵۰	اردبيهشت اصفهان.....
۱۱۵۱	شهر افسنه‌ها.....
۱۱۵۳	مقدم فورو دين.....
۱۳۷۷	بهار سال.....
۱۱۵۵	بهار.....
۱۱۵۷	همزاد انسان.....
۱۱۵۹	پيوست حاصل هستي.....
۱۱۶۳	پيام خليج فارس.....
۱۱۶۶	پاسخ دريای مازندران به خليج فارس.....
	بخش پنجم. دوبيت‌های پيوسته و انواع دیگر
	پاس بنفش.....
۱۱۷۱	کوچه‌باغ‌های عشق.....
۱۱۷۲	اوراق سابق.....
۱۱۷۳	دریای مازندران.....
۱۱۷۵	گل مریم.....
۱۱۷۷	توبیخ تاریخ.....
۱۱۷۸	نارون بُن.....
۱۱۷۹	باد.....
۱۱۸۰	آن جا كه!.....
۱۱۸۲	شعله‌های بيداد.....

۱۴۳۴	سرچشمه مکارم	۱۴۱۸
۱۴۳۶	رهبر او تاد	۱۴۲۱
۱۴۳۸	«دروド به قیام موعود»	۱۴۲۴
۱۴۴۱	مناجات	۱۴۲۷
	درسی از مکتب حضرت علی (ع)	۱۴۳۳

## مثنوی اصفهان

۱۴۵۸	مسجد شاه	۱۴۴۶	اصفهان
۱۴۶۰	عالی قاپو	۱۴۴۸	زنده روود
۱۴۶۲	مسجد شیخ لطف الله	۱۴۵۲	پل خواجه
۱۴۶۴	مسجد جامع	۱۴۵۳	سی و سه پل
۱۴۶۶	کاخ چلستون	۱۴۵۴	خیابان چهارباغ
۱۴۶۷	بیشهای نازوان	۱۴۵۴	همه‌مانسرا عباسی
۱۴۶۸	کوه صنه	۱۴۵۵	بازار
۱۴۶۸	کهن دژ	۱۴۵۵	سردر قیصریه
۱۴۶۹	هشت بهشت	۱۴۵۶	میدان نقش جهان
۱۴۷۰	خطاب به اصفهانی	۱۴۵۸	دوره بازگشت ادبی (نویزی)

## آذین سخن

۱۴۸۷	«ماخراخه خوزستان»	۱۴۷۷	ستایش پروردگار
۱۴۸۹	«وطن»	۱۴۷۹	من کیم قوم بلوچستانیم
۱۴۹۰	«نسیم نوبهاری»	۱۴۸۱	«دروド به کردان»
۱۴۹۱	زلزله بم	۱۴۸۲	«جوانا بدان»
۱۴۹۲	«جهان پر آشوب»	۱۴۸۳	«دادگستری»
۱۴۹۴	«ایرانی آذری»	۱۴۸۴	«هشدار به امارات»
۱۴۹۵	زلزله ژاپن	۱۴۸۶	به مناسب ۱۴ امرداد

۱۳۰۳	شعر و موسیقی	۱۲۸۲
۱۳۰۷	حکمران خیره سر	۱۲۸۳
۱۳۰۸	چوب تعیم	۱۲۸۴
۱۳۰۹	مرگ یک پرنده	۱۲۸۴
۱۳۱۱	بی اعتباری جاه	۱۲۸۴
۱۳۱۲	دریغامادرم	۱۲۸۵
۱۳۱۵	مرده پرسنی	۱۲۸۵
۱۳۱۶	انحصار طلبی	۱۲۸۶
۱۳۱۶	اتحاد و یگانگی	۱۲۸۷
۱۳۱۷	دوست	۱۲۸۷
۱۳۱۸	وزیر آبادگر	۱۲۸۸
۱۳۱۹	چشمۀ دائمان	۱۲۸۸
۱۳۲۰	پاسخ مردانه	۱۲۹۰
۱۳۲۱	نخستین هودار شعر «دری»	
۱۳۲۲	یک زن خوب	
	بخش دهم، دیداری از زادگاه	
	دیداری از زادگاهم	
	به پیشگاه فردوسی	۱۲۹۹
	بخش نهم، مثنوی‌ها	
	زن	۱۲۹۵
	پیشگفتار مثنوی به پیشگاه فردوسی	۱۲۹۷
	به پیشگاه فردوسی	

## راز پرواز

۱۳۴۵	توحید	
۱۳۸۲	شام عاشورا	
۱۳۸۴	ولادت پیغمبر اکرم (ص)	۱۳۴۹
۱۳۸۸	بعثت رسول اکرم (ص)	۱۳۵۴
۱۳۹۲	حضرت ابوالفضل عباس (ع)	۱۳۵۶
۱۳۹۶	کعبه دلهای عالی (ع)	۱۳۶۰
۱۳۹۸	شب نوزدهم رمضان	۱۳۶۲
۱۴۰۱	در آستانه پیغمبر اکرم (ص)	
۱۴۰۶	زهای اطهر (ع) سرور بانوان	۱۳۶۵
	نهضت حسینی یا حماسه عاشورا	۱۳۶۸

۱۵۷۱	غم زاینده‌رود	۱۵۵۰
۱۵۷۲	هزای پرستار دوران کودکی ام	۱۵۵۰
۱۵۷۲	زیر تصویر یک مرد بزرگ «صدق»	۱۵۵۱
۱۵۷۲	نفرین به انگلیس!	
۱۵۷۳	شعرواره	۱۵۵۲
۱۵۷۳	«تعصب»	۱۵۵۲
۱۵۷۴	پیامی به دریای مازندران	۱۵۵۳
۱۵۷۴	شعرواره	۱۵۵۳
۱۵۷۴	نوروز باستان	۱۵۵۵
۱۵۷۶	سرگذشت یزدگرد سوم	۱۵۵۵
۱۵۷۶	در سوگ دکتر مهرداد خت برومند	۱۵۶۰
۱۵۷۷	مبارکباد نوروز	۱۵۶۰
۱۵۷۷	دریاچه غمین	۱۵۶۲
۱۵۷۸	فردوسي	۱۵۶۲
۱۵۷۸	خشونت	۱۵۶۶
۱۵۸۰	کوه‌های کشورم	۱۵۶۶
۱۵۸۰	مرگ دیوان‌الاری خوشنام	۱۵۶۷
۱۵۸۰	زبان نفعه	۱۵۶۷

فهرست الفبایی سطر اول شعرها

۱۵۸۳

نمایش مخصوصیت در بخش انتشار کتاب بروز رسانی آمده است در  
این جایی نمایش مخصوص ترین جدیدترین مکاریش می‌باشد  
نام من علیک‌العلی و قیام‌دانلو ادگر ام برومند است که چون تحلیص شعری «ادیب» با نام  
خواهادگی بیویل رایاف دارد برومند شهرت بیان‌آفریده  
نام پارم مخصوصیت تبلیغات و نام مادرم را به عماره‌دخت است که با هم در این زبانه زبانه و  
حصه‌زاده بودند. رایگاند من شهر تکر از شهرستان بروجوار و میمه واقع در بخش شهدالی  
اصفهان است که در روی گزار کودکی من فضیله‌ای بزرگ و ناریخی و کمین بود و اکنون  
به میزوریت شهر دار آمدند است  
شغل عیا کان ملکه‌وت و کشتورزی بود و از خانواده‌های بزرگ‌تر و دریته سال و  
استین اصنیهان و تبریزی است مردمخوار بروزیانند

تو زندگانی خود بیشتر گز اتفاق افتاده و به حکم آن‌جهه در بیشتر یک جلد فر آن کرسی  
وکن‌الملکی، مادر امکن برویه نهاده بود و مرحوم محمد رحیم خان و نوشه شیخه خان  
بریست و یکی از خاندان‌های ایرانی بوده است ولی در تئاتر اسلامی ایضاً بود و در کن و زور  
و هاده اسلامی

۱۵۲۳	«حقیقت سردار دیلم»	۱۴۹۶
۱۵۲۴	«تجشن مهرگان»	۱۴۹۸
۱۵۲۵	«همشینان محرم»	۱۴۹۹
۱۵۲۵	«غزلی قصیده مانند»	۱۵۰۰
۱۵۲۶	«رباعی»	۱۵۰۲
۱۵۲۸	«گستره فرهنگ ایران»	۱۵۰۳
۱۵۲۹	«آذری ترک نیست آذری است»	۱۵۰۵
۱۵۲۹	«جنایت طالبان»	۱۵۰۶
۱۵۳۰	«دریاره فجایع روس و انگلیس»	۱۵۰۷
۱۵۳۱	«قصیده‌واره»	۱۵۰۸
۱۵۳۱	«کوروش»	۱۵۰۹
۱۵۳۱	«آهای من»	۱۵۱۱
۱۵۳۳	«سخن‌های نکته‌دار»	۱۵۱۲
۱۵۳۴	«نگهبان مژ»	۱۵۱۳
۱۵۳۵	«آفرین قیام»	۱۵۱۴
۱۵۳۷	«تصمین غزل خواجه حافظ شیرازی»	۱۵۱۵
۱۵۳۷	«در نظم کردن دعای جوشن کبیر»	۱۵۱۶
۱۵۳۷	«قوم بختیاری»	۱۵۱۹
۱۵۴۰	«قطعه‌های ایران»	۱۵۲۰
۱۵۴۱	«نیاز»	۱۵۲۰

عنوان	منابع	قطعه‌ها و دویتی‌های پیوسته
۱۵۴۳	بهترین آهنگ	۱۵۲۲ «به باد مادرم»
۱۵۴۳	«خطاطات»	۱۵۲۲ «قطعه»
۱۵۴۸	ایران و فرهنگش	۱۵۲۳ «اردیبهشت»

نمایشی داشتند که هنرمندانه باشد، این بود که نویسنده پس از این ماجرا را در تاریخ ایران به عنوان آغاز دنیاگردی و تغییر نظری اسلامی می‌دانند و این اتفاق را با انتشار شعری خوبی و تحسیل نموده اند. مثلاً میرزا علی‌محمد خان در «شاعران ایرانی» از میرزا علی‌محمد خان می‌نویسد: «آن روز تولد اندیشه‌گرانی او در شیراز اتفاق افتاد. میرزا علی‌محمد خان از این‌جا پیش از آنکه هم‌عصر احمد را بنامید، آن را با نام خان نهاد. این اتفاق را «شاعران ایرانی» به عنوان آغاز دنیاگردی اسلامی می‌دانند و این اتفاق را می‌نوهند که اندیشه‌گرانی اسلامی از این‌جا آغاز گشته است.»

## پیشگفتار

میرزا علی‌محمد خان از این‌جا پیش از آنکه هم‌عصر احمد را بنامید، آن را با نام خان نهاد. این اتفاق را «شاعران ایرانی» به عنوان آغاز دنیاگردی اسلامی می‌دانند. این اتفاق را می‌نوهند که اندیشه‌گرانی اسلامی از این‌جا آغاز گشته است. میرزا علی‌محمد خان از این‌جا پیش از آنکه هم‌عصر احمد را بنامید، آن را با نام خان نهاد. این اتفاق را «شاعران ایرانی» به عنوان آغاز دنیاگردی اسلامی می‌دانند. این اتفاق را می‌نوهند که اندیشه‌گرانی اسلامی از این‌جا آغاز گشته است. میرزا علی‌محمد خان از این‌جا پیش از آنکه هم‌عصر احمد را بنامید، آن را با نام خان نهاد. این اتفاق را «شاعران ایرانی» به عنوان آغاز دنیاگردی اسلامی می‌دانند. این اتفاق را می‌نوهند که اندیشه‌گرانی اسلامی از این‌جا آغاز گشته است. میرزا علی‌محمد خان از این‌جا پیش از آنکه هم‌عصر احمد را بنامید، آن را با نام خان نهاد. این اتفاق را «شاعران ایرانی» به عنوان آغاز دنیاگردی اسلامی می‌دانند. این اتفاق را می‌نوهند که اندیشه‌گرانی اسلامی از این‌جا آغاز گشته است.

چون شرح حال مفصل این جانب در پیشگفتار کتاب سرود رهایی آمده است در اینجا به نحو مختصرتر چند صفحه نگارش می‌یابد.

نام من عبدالعلی و نام خانوادگی ام برومند است که چون تخلص شعری «ادیب» با نام خانوادگی پیوند یافته به ادیب برومند شهرت پیدا کرده‌ام.

نام پدرم مصطفی قلیخان و نام مادرم ریاب غفار دخت است که با هم داییزاده و عمه‌زاده بودند. زادگاه من شهر گز از شهرستان برخوار و میمه واقع در بخش شمالی اصفهان است که در روزگار کودکی من قصبه‌ای بزرگ و تاریخی و کهن بود و اکنون به صورت شهر درآمده است.

شغل نیاکان ملکداری و کشتورزی بوده و از خانواده‌های بزرگ و دیرینه سال و متین اصفهان و شهرستان برخوار بوده‌اند.

تولد نگارنده در شهر گز اتفاق افتاده و به حکم آن‌چه در پشت یک جلد قرآن کریم رکن‌الملکی (خانوادگی به وسیله عمومی پدرم مرحوم «محمد رحیم خان» نوشته شده در بیست و یکم خرداد (جوza) ۱۳۰۳ بوده است ولی در شناسنامه ۱۳۰۰ بدون ذکر روز و ماه است.

دلستگی بسیارم به ادبیات فارسی از همان وقت ذوق سخن سرایی را در من برانگیخت و اشعاری می سرودم که عیین نداشت و گاه در روزنامه های عرفان و اخگر منتشر می شد. در نثر و انشا هم تمرین زیاد داشتم و گاهی مقاله هایم در روزنامه ها چاپ می شد.

در مهرماه ۱۳۲۱ در کنکور دانشکده حقوق پذیرفته شدم و در سال ۱۳۲۴ موفق به گرفتن پروانه لیسانس در رشته قضایی گردیدم.

در ضمن سال هایی که در دانشکده مشغول تحصیل بودم، به مطالعات ادبی ادامه دادم و بسیاری از متون نظم و نثر را چندین بار به دقت خواندم و پایه و مایه فارسی دانی خود را نیز و بخشیدم خاصه این که از صرف و نحو زبان عربی هم غافل نبودم و انبوهی از واژه های فارسی و تازی را به خاطر می سپردم.

چون در آن هنگام فاجعه سوم شهریور ماه سال ۱۳۲۰ کشور ما را به اشغال متفقین (روس و انگلیس و امریکا) درآورده و عواطف میهنی و احساسات ملی ایرانیان را جریحه دار ساخته بود اشعار این بنده، جنبه انتقادی و سیاسی و میهنی به خود گرفت و چون مطبوعات، آزاد بود بی پروا در روزنامه های اصفهان و تهران و برخی از شهرستان ها منتشر می گردید. سرودن اشعار ملی و سیاسی به تدریج مرا به عرصه سیاست کشانید و از آن تاریخ تا این زمان که نزدیک شصت سال است از ادبیات و سیاست دست نکشیده ام و این نه به منظور دستیابی به مقامات و مناصب مهم بود بلکه صرفاً به جهت علاقه به داشتن هدف های ملی و وطنی و اعتقاد به لزوم وجود جمعیت ها و احزاب برای تحصیل آزادی و تحقق حکومت مردم سالاری بوده است. به همین جهت از بسیاری از مقام ها و منصب ها که برایم به آسانی پیش آمده چشم پوشیده ام و به پذیرفتن هیچ شغل مهم دولتی تن در نداده و تنها به شغل آزاد و کالت دادگستری روی آوردہ ام. آن هم در حد متعادل و معقول نه برای ثروت اندوزی، بلکه به جهت گذران معاش.

در مسیر مبارزات سیاسی افزون بر احتراز از نزدیک شدن به مراکز قدرت و پذیرفتن هیچ مقام دولتی از همکاری با رسانه های گروهی نیز مانند رادیو و تلویزیون بر عکس بسیاری از شاعران و نویسنده کان احتراز داشته و نخواسته ام از این وسیله ها که در دست

آغاز تحصیلات بندۀ تا سال دوم در نزد معلم سرخانه به نام «ملاقبر» و دبستان «انوری» گز به مدیریت روانشاد «محمد باقر انواری» انجام یافت. دو سه ماه هم در مدرسه «قدسیه» اصفهان به مدیریت «میرزا عبدالحسین خوشنوس قدسی»، کلاس دوم را تمام کردم و در سال سوم ابتدایی در دبیرستان «فرهنگ» که مدیرش مرحوم «مجید میراحمدی» از پیشکسوتان فرهنگ اصفهان بود مشغول تحصیل شدم و این در سال ۱۳۱۱ شمسی بود.

زبان فرانسه را از دوران کودکی نزد پدرم فراگرفتم و در دبیرستان در این قسمت شاگرد ممتاز بودم. پس از گرفتن سیکل سه سال اول متوسطه که امتحانات اش نهایی بود در دبیرستان صارمیه اصفهان که در خیابان چهارباغ پایین واقع و مدیرش شادر وان «منصور منصوری» و ناظم اش مرحوم «عجمی» بود نامنویسی کردم.

در سال چهارم و پنجم متوسطه درس هایی ادبی و طبیعی و ریاضی با هم بود و امتحانات اش نهایی و دشوار و سؤالات امتحانی از تهران می آمد. من چون ذوق ریاضی نداشتم و در این قسمت ضعیف بودم جزو تجدیدی ها شدم و این موضوع برایم که در دوره تحصیل همواره شاگرد میزی بودم گران آمد. از این رو ناجار سه ماه تعطیل تابستانی را نزد یکی از شاگردان کلاس بالاتر که ریاضیات خوب می دانست به تقویت درس ریاضی پرداختم و در شهریور آن سال موفق به گرفتن پروانه قبولی از سال پنجم متوسطه شدم. در سال ششم که شعبه بندی می شد در همان دبیرستان که تغییر محل داده و به مدیریت مرحوم «پروزنه» اداره می شد باقی ماندم و در رشته ادبی درس خوانده، در خردادماه دیپلم گرفتم.

سال ششم ادبی برای من نشاط انگیز و خاطره پرور بود زیرا از سال های نخستین عشق و علاقه فراوانی به ادبیات داشتم و در کلاس ششم سروکارم تنها با درس های ادبی بود و افزون بر کتاب های کلاسی از کتب ادبی کتابخانه دبیرستان و شهرداری اصفهان نیز بهره بیانی می کردم.

از اشعار استادان پیشین به خواندن شاهنامه فردوسی، کلیات سعدی، دیوان حافظ، و مثنوی مولوی مشتاق بودم و از معاصران به خواندن آثار ادیب الممالک فراهانی، ملک الشعرا بهار، ایرج میرزا، فرخی، عارف و عشقی می پرداختم.