

گلستانه نشریه ایرانی = ۲۷۷۱ نیازمندی

(جعفریان) ماهنامه ایرانی سیاستی ادبی اجتماعی

سال ۷۷ - شماره ۷۷۷ - ۷۷۸ - ۷۷۹

۰۳۱۱ - ۰۳۱۰ - ۰۳۰۹

لرستانه ایرانی

ایان گیبسن

برای اینجا نیز این لذتیست. ۰۳۰۹ - ۰۳۱۰ - ۰۳۱۱

نیز اینجا نیز این لذتیست. ۰۳۱۱ - ۰۳۱۰ - ۰۳۱۱

۰۳۱۱ - ۰۳۱۰ - ۰۳۱۱

۰۳۱۱ - ۰۳۱۰ - ۰۳۱۱

زندگینامه‌ی لورکا

ترجمه‌ی

فریده حسن‌زاده (مصطفوی)

مکالمه

رسیلهانی از شعر ایرج مهرزا برای مادر

لرها روح هدایتی داشت تهدید برآمد من

(زمانی) میان سه مهربانی غصه‌ی کل شکنن اموزت

... ن لامش از پادشاهی انتقامه برد نایابیها: ۲۷۷۷ نیازمندی

مؤسسه انتشارات نگاه

۰۳۱۱ - ۰۳۱۰ - ۰۳۱۱ - ۰۳۱۰ - ۰۳۱۱ - ۰۳۱۰ - ۰۳۱۱ - ۰۳۱۰ - ۰۳۱۱

تهران - ۱۳۸۲ - ۰۳۱۱ - ۰۳۱۰ - ۰۳۱۱ - ۰۳۱۰ - ۰۳۱۱ - ۰۳۱۰ - ۰۳۱۱

۲۸۹ بـ

(۱۳۷۱ - ۱۳۶۱) انتشارات میراث ایران

تیر ۱۴۰۰

۷۲۰ لیر

۷۰۰ تومان

۶۵۰ تومان

۶۰۰ تومان

۵۵۰ تومان

۵۰۰ تومان

۴۵۰ تومان

۴۰۰ تومان

۳۵۰ تومان

۳۰۰ تومان

۲۵۰ تومان

۲۰۰ تومان

۱۵۰ تومان

۱۰۰ تومان

۵۰ تومان

۲۰ تومان

۱۰ تومان

۵ تومان

۲ تومان

۱ تومان

۰ تومان

در این کتاب می خوانید:

توضیح ضروری مترجم.....	۷۸۷
زندگینامه فدریکو گارسیا لورکا.....	۷۱۹
اشاره.....	۷۱۷
مقدمه.....	۷۱۵
کتاب اول: از فونته و اکروس تا نیویورک (۱۸۹۸ - ۱۹۲۹).....	۷۱۳
۱. کودکی.....	۱۹
۲. گرانادا.....	۵۱
۳. مدرسه، موسیقی، دانشگاه.....	۶۷
۴. کنج دنج کافه‌ی آلامدا.....	۸۵
۵. آثار دوران نوجوانی.....	۹۹
۶. دانشگاه مادرید (مارتینث سی‌یرا).....	۱۱۷
۷. افسون شوم شاپرک.....	۱۲۹
۸. راههای تازه.....	۱۴۱
۹. نمایش عروسکی (۱۹۲۵ - ۱۹۲۲).....	۱۵۹
۱۰. ترانه‌های کولی (۱۹۲۵ - ۱۹۲۴).....	۱۷۷
۱۱. سال ۱۹۲۶.....	۲۰۳
۱۲. سال سرنوشت.....	۲۱۹
۱۳. سال ۱۹۲۸.....	۲۵۵
۱۴. گرینز.....	۲۷۱

کتاب دوم

از نیویورک تا چشم‌های اشک‌ها (۱۹۲۹-۱۹۳۶)

۱. نیویورک	۲۸۷
۲. کویا	۳۱۹
۳. فرارسیدن جمهوری	۳۳۵
۴. تخته‌ی روزهای جمهوری	۳۴۵
۵. باراکا و عروسی خون	۳۵۹
۶. سال ۱۹۳۳	۳۷۱
۷. آرژانتین	۳۸۳
۸. سال ۱۹۳۴	۴۰۳
۹. موققیت در عرصه‌ی تئاتر (۱۹۳۵)	۴۱۷
۱۰. بارسلونا	۴۲۵
۱۱. آخرین ماه‌ها در مادرید	۴۳۵
۱۲. مرگ یک شاعر	۴۵۵
۱۳. یادداشت‌ها	۴۹۱
۱۴. عکس‌ها	۵۲۵
۱۵. آلمان، مغلن و چون و چن	۵۴۸
۱۶. چنای، چنای	۵۵۸
۱۷. (ایران، شنیون، لندن) می‌بله ملائستند	۵۷۷
۱۸. پوله و میثیپرسما	۵۹۱
۱۹. میله لعل	۵۹۱
۲۰. (۱۹۳۱-۱۹۳۲) رجسیون شنیمن	۶۰۱
۲۱. (۱۹۳۱-۱۹۳۲) ریاحیه لعل	۶۱۷
۲۲. ۱۹۳۲ بالس	۶۴۷
۲۳. مشتی غنیم بالس	۶۴۷
۲۴. ۱۹۳۲ بالس آفری	۶۵۷
۲۵. ۱۹۳۲ بی	۶۷۷

توضیح ضروری مترجم:

اعتراف می‌کنم این کتاب را به‌خاطر یک پله‌ی کوچک درگاهی ترجمه کردم:

ایوان گیتسون Ian Gibson این نویسنده‌ی این کتاب، مسئول این کتاب در انتشارات
 مترجمه و [او بسیار کمرو بود، و هنگامی که به خانه‌ی ما می‌آمد، جلوی در می‌ایستاد
 دانشگاه لندن و داخل نمی‌شد. ما به او می‌گفتیم: «بیا تو فدریکو، بیا تو عزیزم» و او بی‌آن
 که حتی یک سانتی‌متر از جایش تکان بخورد می‌گفت: «نه! نه! من نمی‌تونم
 فرانکر صور چون از خطر می‌ترسم!». افکار او ما را از خنده روده‌بر می‌کرد. «خطیر» مورد
 نظر او یک پله‌ی کوچک درگاهی بود که در مدخل همه‌ی خانه‌های
 روزتایی دیده می‌شد.]

از خاطرات مایلده گارسیا، دختر عمه‌ی فدریکو گارسیا لورکا

لورکا، رد مرگ را از این پله‌ی کوچک درگاهی تا پای آن درخت زیتون در
 خاک غرب‌ناته (گرانادا) که گور دسته‌جمعی او و دیگر تیرباران شدگان بود، آکنده از
 نهیبی پیامبرانه و هراسی عاشقانه پی گرفت و شعرها، نمایشنامه‌ها و نغمه‌های
 ساز او، گواه این سفر شاعرانه‌اند.

کتاب ۲۵۰م

از پیوپورک تا جشنی اشکنها (۱۹۳۶-۱۹۴۶)

- ۲۸۷
۳۱۹
۳۳۰
۳۴۷
۳۵۹
۳۶۳ سال ۱۹۴۳
۳۸۷
۴۰۹
۴۱۷
۴۳۰
۴۳۵
۴۵۵
۴۹۱
۵۲۵ [مشهه ملیه نوشته]

اینها بسیار کمتر نوشته شده‌اند، لیکن آن ملیکه تایله است.

۲۷۷ نوشته تخته نای را به لایه نوشته در ملک نایان را نیز داشتند
نامناع آنون لایلشان لایلیسته (لایلی) همچوی ملک (ملکلی) ملکلی نوشته
نیز نوشته نیز نوشته نیز نوشته نیز نوشته نیز نوشته نیز نوشته نیز نوشته
نیز نوشته نیز نوشته نیز نوشته نیز نوشته نیز نوشته نیز نوشته نیز نوشته

زندگینامه‌ی فریدیکو گارسیا لورکا

درباره‌ی نویسنده:

ایان گیبسن Ian Gibson نویسنده‌ی ایرلندی متولد ۱۹۳۹، تحصیلات متوسطه و دانشگاهی خود را در دوبلین به پایان برد و سپس به عنوان دانشیار در دانشگاه لندن به تدریس ادبیاتِ مدرن اسپانیا پرداخت. نخستین کتاب او به نام «قتل فریدیکو گارسیا لورکا» که بلا فاصله تو سط رژیم فرانکو تحریم گشت، جایزه‌ی بین‌المللی بهترین کتاب سال را از آن خود کرد و به ۱۰ زبان ترجمه شد. (۱۹۷۱)

Cyril Connolly با اشاره به فصلی «مرگ یک شاعر» از کتاب «زندگینامه فریدیکو گارسیا لورکا» که به سال ۱۹۸۹ تکمیل و منتشر شد، می‌نویسد: «عاشقانِ شعر و عاشقانِ حقیقت از خواندن این کتاب، لذت خواهند برد». این کتاب، دروغ دولتِ فاشیستی فرانکو را که می‌گفت مرگ لورکا در حین اغتشاش‌هایی در اوایلین لحظاتِ جنگ داخلی رخ داده است، بر ملاکرد و گوشش‌های تاریک شخصیت این شاعر را که نزودا «چکیده‌ی اسپانیای سال‌ها و قرن‌ها و سنت‌های باستانی مردم آن سرزمین» می‌نامید، روشنی بخشید.

سیوار مدبون از هستم، نیز باید از هنگاری‌های ذوقیست، فرزند کریچا گارسیا لورکا، خواهر دیگر لورکا باد کنم که انساد سپاه میمن در اختیار من قرار داد. وی این انساد را بدهم در بیان و تصریح گارسیا لورکا که به سال ۱۹۴۴ تأسیس شد و ریاست آن به غمه‌ی خوب او بوده در معرض ناشای علاقمندان و محتدار گذاشت.