

«پدرسالاری جدید»

«نظریه‌ای درباره تغییرات تحریف شده در جامعه عرب»

نویسنده: هشام شرابی

ترجمه: سید احمد موثقی

۱- پدرسالاری جدید: مفهوم واقعیت

پدرسالاری جدید

مفهوم پدرسالاری جدید، مثل همه مفاهیم کلیدی تفسیرگر، در معرض خطر فروکاستگی^۱ قرار دارد. بزودی معلوم می‌شود که آیا من درگریز از این خطر، تا اندازه‌ای یا کاملاً، موفق خواهم بود یا نه. روش ساختن منظورم از تعبیر پدرسالاری جدید، در آغاز کار مفید خواهد بود.

زمانی که من از این تعبیر در این نوشه استفاده می‌کنم در ذهنم مفهومی را در نظر دارم که دارای چند جنبه و چند مورد استفاده است که هر یک از طریق زمینه و بستری که در آن قرار دارد تعیین می‌گردد: مقوله‌ای تحلیلی، نمونه یا مدلی آرمانی^۲، اصلی تفسیرگر^۳، یک تئوری رسمی^۴. این مفهوم به طور یکسان به ساختارهای کلان^۵ (جامعه، دولت،

1- reductionism

2- ideal

3- interpretive

4- formal

5- macrostructures

سال گذشته، ساختارهای پدرسالارانه جامعه عرب به جای اینکه تغییر و تبدیل یابد یا واقعاً نوسازی شود، تنها تقویت شده و در آشکالی ناقص و از ریخت افتاده و «نوسازی شده» حفظ گردیده است. یعنی، بیداری یا رنسانس عربی (نهضت) در قرن نوزدهم، نه تنها موفق به فرو ریختن روابط درونی و آشکال پدرسالاری نشد، بلکه با آغاز آنچه بیداری مدرن نامیده شد، زمینه را برای ایجاد نوعی جدید و نامتجانس یا دورگه از جامعه /فرهنگ فراهم نمود – جامعه /فرهنگ پدرسالارانه جدید که امروزه با آن مواجهیم. نوسازی مادی، یعنی نخستین تجلی (ظاهری) تغییرات اجتماعی، تنها به خدمت ترمیم و تجدید سازمان ساختارها و روابط پدرسالارانه و تقویت آنها از طریق دادن صورتها و ظواهر «مدرن» به آنان، درآمد.

پدرسالاری جدید، هم از نقطه نظر مدرنیته و هم از لحاظ سنتی پرستی، نه مدرن است و نه سنتی – به عنوان مثال، این مقوله به عنوان یک شکل‌بندی اجتماعی^۱ هم فاقد خصایص اشتراکی گمیشافت^۲ [جامعه مهر پیوند] است و هم فاقد ویژگیهای مدرن گزشافت^۳ [جامعه سود پیوند]. پدرسالاری جدید یک شکل‌بندی اجتماعی آنتروپیک^۴ است که به وسیله طبیعت انتقالی و انواع خاص توسعه نیافتنگی و عدم مدرنیته – مشهود در اقتصاد و ساختار طبقاتی و همینطور در سازمان سیاسی، اجتماعی، و فرهنگی آن – مشخص می‌شود. به علاوه، پدرسالاری جدید یک شکل‌بندی بغاوت بی ثبات است که به واسطه تضادها و

1- social formation

2- Gemeinschaft

3- Gesellschaft

۴- آنتروپی واحد اندازه گیری ترمودینامیک (فیزیک) است که در اینجا منظور مقیاسی از حالت بی‌نظمی در یک نظام اجتماعی می‌باشد. (م)

اقتصاد) و به ساختارهای خرد^۱ (خانواده یا شخصیت فردی) ارجاع دارد. پدیده پدرسالاری جدید، آن‌گونه که در تاریخ رخ می‌نماید، معنایش را از دو اصطلاح یا واقعیت می‌گیرد که ساختار واقعی آن را تشکیل می‌دهند: مدرنیته و پدرسالاری. رابطه خاص این دو در فصل دوم مورد بحث قرار می‌گیرد. در اینجا همین قدر کافی است متذکر شویم که واژه پدرسالاری، به شکلی عام از جامعه سنتی اشاره دارد که در هر جامعه‌ای خصیصه متفاوتی به خود می‌گیرد، در حالی که واژه مدرنیته اشاره به توسعه تاریخی بی‌همتایی دارد که به صورت اصیل خود در اروپای غربی رخ نمود – اولین انقطاع تاریخی از سنت پرستی^۲. این دگرگونی یگانه، ضمن فراتر رفتن از پدرسالاری، آن را در خود هضم نمود و با همان حرکت، بین پدرسالاری سنتی و پدرسالاری نوسازی شده^۳ تمایز افکند؛ تمایزی که برای بحث ما اساسی است. پدرسالاری نوسازی شده باید به عنوان محصول اروپای مدرن مسلط به حساب آید؛ ولی «نوسازی»، به عنوان محصول شرایط پدرسالارانه و وابسته، تنها می‌تواند «نوسازی» وابسته باشد: روابط وابستگی به طور اجتناب ناپذیری نه به مدرنیته بلکه به پدرسالاری «نوسازی شده»، یعنی پدرسالاری جدید، متنه می‌شود. نوسازی، در این عرصه، کنایه‌ای از مدرنیته وارونه شده^۴ می‌باشد.

بدین طریق تمایزات به عمل آمده میان سنتی و مترقبی^۵، یا محافظه کار و رادیکال، در رابطه با جامعه عرب معاصر باید با دقت و ظرفات تمام انجام گیرد. فرضیه اساسی این تحقیق این است که در طول بیش از یکصد

1- microstructure

2- traditionality

3- modernized patriarchy

4- inverted

5- progressive