

حافظ معنوی

غزلیات حافظ به روایت دکتر دینانی

جلد دوم



کرم فیض
پایه



انتشارات اطلاعات
تهران - ۱۳۹۶

فهرست مطالب

۱۳.....	مقدمه نویسنده.....
۱۷.....	مقدمه استاد دکتر دینانی.....
۳۱.....	۱۵۱. معشوق آنگونه که هست.....
۳۵.....	۱۵۲. محجوبی و مستوری.....
۳۹.....	۱۵۳. محک تجربه یا مراقبه.....
۴۴.....	۱۵۴. زبانی که رسا نیست.....
۴۸.....	۱۵۵. از «در» تا «دُر».....
۵۳.....	۱۵۶. برای نگار «جان» نیز کم است.....
۵۵.....	۱۵۷. یک نکته از این معنی.....
۶۰.....	۱۵۸. سوی اقلیم وجود.....
۶۵.....	۱۵۹. زخم‌های مقدس.....
۶۹.....	۱۶۰. جذبۀ امید.....
۷۳.....	۱۶۱. ماه مجلس وجود.....
۷۷.....	۱۶۲. گنج حضور.....
۸۲.....	۱۶۳. فغان از روزگار.....
۸۶.....	۱۶۴. گریه شام و سحر.....
۸۸.....	۱۶۵. عمارت ویرانه دل.....

۱۹۶. غزلی که به حافظ نمی خورد.....	۲۱۴.....	۱۶۶. حیرت و عشق.....	۹۲.....
۱۹۷. دل چو پرگار.....	۲۱۶.....	۱۶۷. آزادی از بار غم.....	۹۵.....
۱۹۸. کشتن با چشم، زنده کردن بال لب.....	۲۲۰.....	۱۶۸. سپاس از معشوق.....	۹۸.....
۱۹۹. نگرانی تا قیامت قائم است.....	۲۲۴.....	۱۶۹. بیداری از زهد و ریا.....	۱۰۱.....
۲۰۰. ربط عاشق به معشوق.....	۲۲۸.....	۱۷۰. دولت بیدار.....	۱۰۵.....
۲۰۱. شرح درد فراق.....	۲۳۵.....	۱۷۱. محوریت خال.....	۱۰۹.....
۲۰۲. مدد از پیر مغان.....	۲۴۱.....	۱۷۲. قصه‌ای بر سر بازار.....	۱۱۴.....
۲۰۳. شیوه عاشق‌کشی.....	۲۴۵.....	۱۷۳. در این جهان ناپایدار.....	۱۲۰.....
۲۰۴. قصه گیسو.....	۲۴۹.....	۱۷۴. گرفتاری در کمند.....	۱۲۴.....
۲۰۵. از جهان معشوق.....	۲۵۲.....	۱۷۵. گذر از کوچه رندان.....	۱۲۸.....
۲۰۶. تمنا از خواب گزار.....	۲۵۶.....	۱۷۶. راه نجات از غم ایام.....	۱۳۲.....
۲۰۷. سیرت و سان عشق.....	۲۶۰.....	۱۷۷. حقیقت جنگ ندارد.....	۱۳۶.....
۲۰۸. غزلی از جنس ظاهر.....	۲۶۴.....	۱۷۸. کاش فلک اجازه می‌داد.....	۱۴۰.....
۲۰۹. تفوق بر ماه.....	۲۶۶.....	۱۷۹. عدالت باید.....	۳۴۴.....
۲۱۰. مقام یاد یار.....	۲۷۰.....	۱۸۰. در انتظار باد صبا.....	۱۴۷.....
۲۱۱. گرداب غم.....	۲۷۴.....	۱۸۱. سرّ محبت بین نه نقص گناه.....	۱۵۱.....
۲۱۲. سوسن سجاده بردوش.....	۲۷۸.....	۱۸۲. بازی چرخ.....	۱۵۵.....
۲۱۳. از دل به دل.....	۲۸۳.....	۱۸۳. در جستجوی عدالت عاشقانه.....	۱۵۷.....
۲۱۴. تمام عرفان در یک بیت.....	۲۸۶.....	۱۸۴. راه درست «عیاری» است.....	۱۶۱.....
۲۱۵. حیف اوقات.....	۲۹۰.....	۱۸۵. آنجا که هماهنگی جان و تن می‌رود.....	۱۶۶.....
۲۱۶. انتظار وفاز معشوق.....	۲۹۵.....	۱۸۶. مستوری و مستی.....	۱۷۰.....
۲۱۷. شعری برای شعر.....	۲۹۹.....	۱۸۷. چو منصور بر سر دار.....	۱۷۵.....
۲۱۸. کیمیای مهر.....	۳۰۱.....	۱۸۸. آزادی در اسارت یار است.....	۱۷۸.....
۲۱۹. فن شریف عشق.....	۳۰۶.....	۱۸۹. خاک کیمیا نمی‌شود!.....	۱۸۲.....
۲۲۰. واعظ آری، ما نه؟.....	۳۱۰.....	۱۹۰. عشق وقتی طوفان برپا کند.....	۱۸۷.....
۲۲۱. آنجا که زمان فرصت ندهد.....	۳۱۵.....	۱۹۱. دعای فرشتگان هفت آسمان.....	۱۹۱.....
۲۲۲. زیبا ولی بی‌وفا.....	۳۲۰.....	۱۹۲. گنجی از جنس بی‌نیازی.....	۱۹۶.....
۲۲۳. از خدا باید خواست.....	۳۲۴.....	۱۹۳. بلایی به نام تزویر.....	۲۰۱.....
۲۲۴. هدایت و گمراهی در ترازو.....	۳۲۸.....	۱۹۴. بی‌نیاز باش تا بی‌نیاز شوی.....	۲۰۶.....
۲۲۵. در خیل عشق‌بازان.....	۳۳۴.....	۱۹۵. در جستجوی گشایش و آرامش.....	۲۱۰.....

۲۲۶. از لاله تا ناله.....	۳۳۸
۲۲۷. از دی فراق می گذریم.....	۳۴۲
۲۲۸. طایر سعادت.....	۳۴۵
۲۲۹. سری برای عشق.....	۳۴۸
۲۳۰. روز عشق نزدیک است.....	۳۵۱
۲۳۱. نیاز به طرب.....	۳۵۵
۲۳۲. درد دل با معشوق.....	۳۵۹
۲۳۳. عجایب ره عشق.....	۳۶۲
۲۳۴. یادآوری یادآوری.....	۳۶۷
۲۳۵. مدح شاه وقت.....	۳۶۸
۲۳۶. شرح عشق و عاشقی.....	۳۷۰
۲۳۷. الطاف کارساز.....	۳۷۵
۲۳۸. حدیث جان مپرس از نقش دیوار.....	۳۷۹
۲۳۹. باطن خیامی حافظ.....	۳۸۳
۲۴۰. جهان سهل و مختصر است.....	۳۸۸
۲۴۱. اکسیر مراد این است.....	۳۹۲
۲۴۲. تمنا از باد صبا.....	۳۹۶
۲۴۳. وعده دیدار بده.....	۴۰۰
۲۴۴. تلازم محبت و جفا.....	۴۰۴
۲۴۵. خدایا! سببی.....	۴۰۷
۲۴۶. در کمین گاه حوادث.....	۴۱۱
۲۴۷. در ظلمت است نور.....	۴۱۵
۲۴۸. هیچ راهی بی پایان نیست.....	۴۱۹
۲۴۹. مکر عالم پیر و نقش خال نگار.....	۴۲۴
۲۵۰. صاف به جای صوف.....	۴۲۹
۲۵۱. حجت موجه عشق.....	۴۳۴
۲۵۲. آنجا که سرو محرم نیست.....	۴۳۸
۲۵۳. هو العاشق و المعشوق.....	۴۴۳
۲۵۴. در ستایش مستی.....	۴۴۷
۲۵۵. کشتی در شط.....	۴۵۰
۲۵۶. خیام اندیشی در ساحت زندگی.....	۴۵۴
۲۵۷. زیباترین سخن در شرح عشق.....	۴۵۹
۲۵۸. لم یبق الا المعشوق.....	۴۶۳
۲۵۹. عشق بازی نیست!.....	۴۷۰
۲۶۰. تمام حکمت در یک بیت.....	۴۷۵
۲۶۱. کار بر خود آسان کن.....	۴۸۰
۲۶۲. آیین درویشی.....	۴۸۵
۲۶۳. غریب راه عشق.....	۴۹۱
۲۶۴. هوس پارسایی.....	۴۹۴
۲۶۵. حرم امن دل.....	۴۹۹
۲۶۶. مهر و نشان محبت.....	۵۰۴
۲۶۷. جام جهان‌نمای دل.....	۵۰۸
۲۶۸. نصیحت به صوفی.....	۵۱۲
۲۶۹. تلازم دور و تسلسل.....	۵۱۶
۲۷۰. در هوای وصل.....	۵۲۱
۲۷۱. راز دهر.....	۵۲۵
۲۷۲. مکن بیدار از خواب.....	۵۲۹
۲۷۳. یوسف دل در چاه زنخدان.....	۵۳۱
۲۷۴. رخت در دریا.....	۵۳۵
۲۷۵. اقتدا به مولانا.....	۵۳۹
۲۷۶. عشق و مفلسی.....	۵۴۲
۲۷۷. آسان‌گیر بر خود.....	۵۴۶
۲۷۸. تظاهر قبیح است، هم در فسق هم در زهد.....	۵۵۱
۲۷۹. صدای سخن هاتف.....	۵۵۷
۲۸۰. خوشی‌ها از معشوق است.....	۵۶۱
۲۸۱. زیوری برای فکر بکر.....	۵۶۵
۲۸۲. تصویری از معشوق.....	۵۷۰
۲۸۳. دل‌داده بیدل!.....	۵۷۲
۲۸۴. سست و سخت جهان.....	۵۷۷
۲۸۵. دنیا از بند تا فریب.....	۵۸۱

۵۸۴	۲۸۶. هنر نمی خرد ایام
۵۸۹	۲۸۷. پیروی از شمع
۵۹۳	۲۸۸. از امید تا ناامیدی
۵۹۸	۲۸۹. شوق کافی نیست
۶۰۳	۲۹۰. کیمیای سعادت دوستی
۶۰۸	۲۹۱. راهی به بیرون از عالم نداریم
۶۱۲	۲۹۲. نه هر دری و هر خاکی
۶۱۶	۲۹۳. چرخ برهم زدن
۶۲۰	۲۹۴. از قصه عشق
۶۲۳	۲۹۵. ملال مصلحتی
۶۲۷	۲۹۶. برمنهج عدل
۶۲۹	۲۹۷. سؤال و جواب
۶۳۳	۲۹۸. پیش اهل عقول فاش مکن!
۶۳۷	۲۹۹. نقشی که پاک نمی شود، حتی با طوفان
۶۴۴	۳۰۰. عشقبازی و جوانی و شراب لعل فام

مقدمه نویسنده

میر احوال است، نه موقوف حال بنده آن ماه باشد، ماه و سال
 کیمیای حال باشد دست او دست جنباند، شود مس مست او

خدای بزرگ را شاکرم که در این برهه از زمان این توفیق را داد که بتوانم جلد دوم کتاب «حافظ معنوی» را به حضور شما خوانندگان گرامی این کتاب تقدیم کنم. جلد نخست این کتاب حدود ۵ سال پیش منتشر شد و مورد استقبال دوستداران حکمت و معنی قرار گرفت، تا به این حد که در زمانی که این مقدمه به قلم می آید، ۶ بار تجدید چاپ شده است. خوانندگان جلد اول این کتاب و کتاب های دیگر این مجموعه (از جمله «هستی و مستی»، «شعاع شمس»، «راز راز»، «سرشت و سرنوشت» و اخیراً «کیمیای عشق») با استقبال بی نظیر خودشان از این آثار - که در نهایت وضوح و بساطت به قلم آمده - نشان دادند که مبانی حکمت و فلسفه و عرفان در جامعه ما همچنان دارای طرفدارانی بسیار است.

با اینکه جهان از دیروز تا امروز چند و چندین بار عوض شده و پس از دگرگونی هایی بس و بسیار، امروزه دیجیتالیسیم همه جانبه، تقریباً همه جا را به تصرف خویش درآورده، با این حال شاهدیم که میراث عرفانی و معنوی ایران همچنان زنده، بالنده و پرطرفدار است با علاقمندانی با نشاط و پرانگیزه و مستعد که حاضر نیستند دریافت های موجود در میراث هزاران ساله حکمت بشری را با چیزی