

# سرگشته تصوف در ایران

تألیف

استاد سعیدی

به همتا

عبدالکریم حبیبزاده



اتشارت اسپر

۳۸۷ / ۳

## فهرست مطالب

۹	□ سخن ناشر .....
۱۱	□ سعید نفیسی: استاد ایرج افشار.....
۲۷	□ دیباچه .....
۲۹	۱. تأثیر تعلیمات بودایی در فرهنگ پیش از اسلام ایران .....
۴۹	۲. بوداییان در بامیان.....
۶۶	۳. تصوف ایران از نظر فلسفی .....
۸۱	۴. بوداییان ایران در دوره بعد از اسلام.....
۸۵	۵. سرچشمه تصوف عراق و جزیره .....
۱۰۰	۶. نخستین متصوفه عراق و جزیره .....
۱۰۵	۷. نفوذ افکار مانویان در تصوف .....
۱۱۴	۸. انتشار دین مانی در آسیا و افریقا.....
۱۱۸	۹. انتشار دین مانی در اروپا.....
۱۲۴	۱۰. تعلیمات یهود و نصارا و یونانیان در تصوف ایران .....
۱۲۸	۱۱. جنبه‌های خاص تصوف ایران .....
۱۳۰	۱۲. طریقت و شریعت .....
۱۴۳	۱۳. سماع در تصوف ایران .....
۱۵۴	۱۴. جوانمردی و فتوت .....
۱۵۸	۱۵. کتابهای جوانمردی و فتوت .....
۱۶۳	۱۶. آیین جوانمردی و فتوت .....

## تأثیر تعلیمات بودایی در فرهنگ پیش از اسلام ایران

در باره زردهشت قانونگذار ایران باستان قرنهاست سخن می‌گویند و باز هم خواهند گفت. چندی است که نتیجه‌ای نزدیک به یقین فراهم شده است، اما هنوز در دسترس همه نیست و هنوز آن عذریز تعصّب‌آمیز را که در قدیم در ذهن مردم جای داده بودند عده‌کثیری مخصوصاً در ایران رها نکرده‌اند. تاریخ را همیشه باید از دین و سیاست جدا کرد. تاریخ دین و سیاست را نشان می‌دهد اما دین و سیاست تاریخ را نشان نمی‌دهد و حتی آن را از راه طبیعی سرراست خود بر می‌گردانند. نویسنده‌گان قدیم حتی تاریخ‌نویسان یونان هم که چندان از عصر زردهشت دور نبودند آگاهی درستی از او نداشتند. هنوز معلوم نیست سبب آن چه بود؟ تنها یک سبب می‌توان برای آن آورد. امروز بر ما روشن است که دین هخامنشیان با دین ساسانیان تفاوت بسیار داشته است. دین هخامنشیان را باید به اصطلاح فنی Paganisme یا Polythéisme یعنی اعتقاد به خدایان متعدد دانست. اینجا مجال نخواهد بود کاملاً در این زمینه توضیح دهم که چرا هخامنشیان آن چنانکه از کتبیه‌های ایشان بر می‌آید به خدایان متعدد عقیده داشته‌اند؟ این بحث در خور بیانی جداگانه و حتی رساله‌ای خاص است. تفاوت بسیار فاحشی که در میان دین هخامنشیان و ساسانیان هست این است که دین زردهشتی دوره ساسانی از هر جهت دین ثنوی کامل است و اصول تثنیه یا Dualisme در همه مراحل خود

در آن دیده می‌شود و همه چیز به دو مبدأ یعنی اورمزد یا هرمز «اهوره‌مزده» و اهریمن یا اهرمن یا ریمن «انگره مینو» برمی‌گردد. اما در دین هخامنشی نه تنها مطلقاً نامی از اهریمن برده نشده و در کتیبه‌های شاهنشاهان این سلسله اندک اشارتی هم بدان نکرده‌اند بلکه در برابر اورمزد همه جا نامی از خدایان قدیم ایران مخصوصاً «اناھیته» (ناهید) و گاهی هم در اسناد فرعی گفتگویی از «میثرا» (مهر) هست. این نکته می‌رساند که در دوره هخامنشی دین زردشتی آن‌چنانکه در دوره ساسانی به مرحله کمال رسیده است هنوز تکامل پذیرفته بود. کارهای باستان‌شناسی مهم که باستان‌شناسان بزرگ شوروی مخصوصاً استاد تالستوف و استاد یاکوبوسکی در آسیای مرکزی و خوارزم کرده‌اند نتیجه بسیار مهمی داده که چون بسیار تازه است قطعاً همه کارشناسان ایران از آن بی‌خبرند و آن این است که در این نواحی در میان آثار دوره ساسانی بدین نکته مهم برخورده‌اند که دین زردشتی آسیای مرکزی و خوارزم با دین زردشتی نواحی دیگر آن روز و مخصوصاً دربار ساسانیان تفاوت بسیار داشته و همان آثار دوره هخامنشی یعنی اعتقاد به خدایان متعدد در آن دوره هنوز در آن سرزمین زنده بوده است و حتی بازمانده‌ای از قدیم‌ترین دین نخستین آریاییان ایرانی یعنی پرستش نیاکان در آن زمان هنوز باقی بوده است. در میان آریاییان ایرانی که در دورترین مرزهای قلمرو ایران زندگی می‌کنند یعنی مردمی که قرن‌ها بدیشان کافر و به کشورشان کافرستان گفته‌اند و از پنجاه سال پیش افغان‌ها کوشیده‌اند آنها را به اسلام بشناسند و به همین جهت سرزمین‌شان را نورستان نام گذاشته‌اند هنوز همان اصول منتهی با تقویه و کتمان پایدار است و نوعی از پرستش نیاکان که به صورت اشکال و مجسمه‌های چوبی نموده