

من، بامزه بودا!



جیمز پترسون - کریس گرابنستاین

مترجم مریم رفیعی



واقعاً کار احمقانه‌ای است، نه؟

خوب، برای همین داستان نه چندان جذاب من قرار است با کمی تنش آغاز شود. همین طور چیزی شبیه نمایشی نفس‌گیر (و کمی اتفاقات خندهدار برای جلوگیری از دیوانه شدنمان).

خوب، چطور شد که من در این مخصوصه افتادم؟ (یعنی مانند یک بشقاب سیب‌زمینی سرخ کرده روی صحنه یک باشگاه کمدی و زیر نورافکنی ایستادم که قطرات عرق روی صورتم را به‌وضوح نشان می‌داد، درحالی که هزار جفت چشم درشت به من خیره شده بودند).

سؤال خیلی خوبی پرسیدید.

راستش این سوال برای خودم هم پیش آمده است.

من، جیمی گریم¹، برای چه سعی می‌کنم در مسابقه بامزه‌ترین بچه دنیا برنده شوم؟

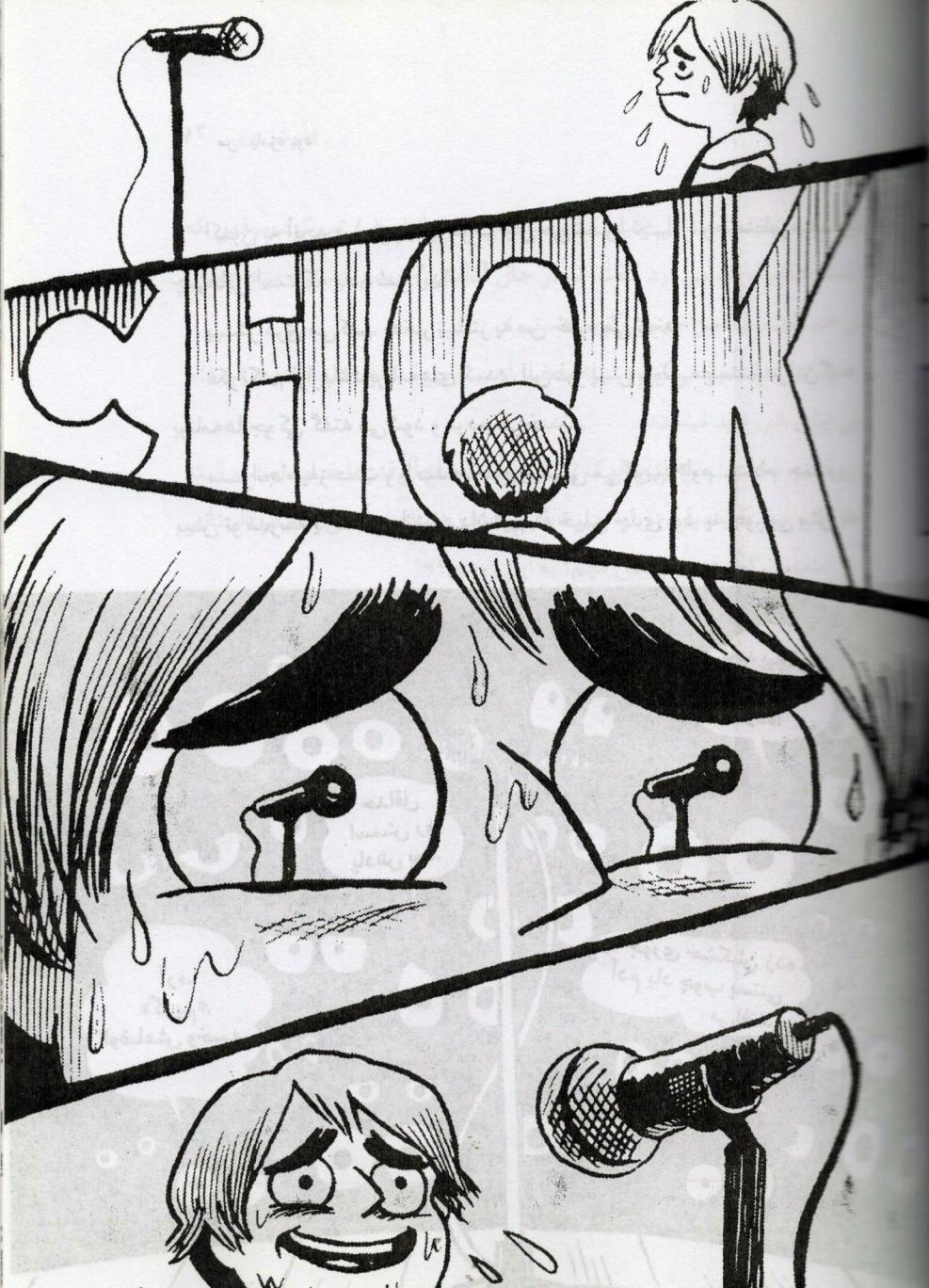
چه فکری پیش خودم کردم؟

ولی صبر کنید. دست نگه دارید. از این بدر هم می‌شود. درحالی که همه حضار به من چشم دوخته‌اند و منتظرند حرف خنده‌داری بزنم، زبان من بند آمده است.

درست است... ذهنم کاملاً خالی است و مغزم کار نمی‌کند.

فقط می‌گوییم: «نه، من جیمی گریم هستم.»

ای وا، اینکه لب مطلب بود؛ یعنی پایان جوکی که می‌خواستم بگویم!



اکنون به آنجه قبل از پایان جوک بیان می‌شود نیاز دارم. منظورم همان چیزهایی است که یادم نمی‌آید!

بیشتر عرق می‌کنم. حضار بیشتر به من خیره می‌شوند.

فکر نکنم قرار باشد برنامه‌های کمدی این طور پیش بروند. مطمئنم در این گونه برنامه‌ها جوکی گفته می‌شود و مردم می‌خندند.

سرانجام به‌زمت و با صدای جیغ‌جیغویی می‌گوییم: «اوم... سلام. چند روز پیش تو مدرسه‌یه معلم جانشین داشتیم که خیلی جدی بود. یه جورایی مثل یه

حارت ویدر مؤنث. صداش خیلی به بود و نفس‌هاش خس‌خس می‌کرد. موقعی که حاشت حاضر غایب می‌کرد گفت: تو در حال آدامس جویدن هستی، مرد جوان؟ سه هم گفتیم: نه، من جیمی گریم هستم.»

(ساعتها) صبر می‌کنم و... بله، حضار آهسته می‌خندند. خنده بلندی نیست، ولی برای شروع بد نیست.

خوب. آخیش! پس بلدم جوک تعریف کنم. اوضاع آن قدرها خراب نیست. البته قعل‌ولی صبر کنید. باید درباره چیز دیگری حرف بزنیم. چرخشی مهم در داستانم. حتماً می‌گویید: «چرخش مهم؟ به این زودی؟»

بله، مطمئنم انتظارش را نداشتید.
راستش خودم هم همین‌طور.

