

# بیست هزار فرسنه زیر دریاها

ژول ورن

ترجمه محمد نجابتی



نشر آفرینگان: ۲۵۶

## فهرست



### بخش اول

۱.	صخره گریزپا.....
۲.	موافق و مخالف.....
۳.	هر طور آقا امر کنند.....
۴.	ند لند.....
۵.	پرسه بی خودا.....
۶.	با تمام قدرت.....
۷.	نهنگی از گونه‌ای ناشناخته.....
۸.	MOBILIS IN MOBILE
۹.	خشم ند لند.....
۱۰.	مردی از آن آب‌ها.....
۱۱.	ناتیلوس.....
۱۲.	همه‌چیز با الکتریسیته.....
۱۳.	چند عدد و رقم.....
۱۴.	جريان سیاهرنگ.....
۱۵.	دعوت رسمی.....

۵۶۵	۱۸. اختاپوس‌ها
۵۸۳	۱۹. گلف استریم
۵۹۹	۲۰. در $۴۷^{\circ}$ عرضی و $۲۲^{\circ}$ طولی
۶۱۱	۲۱. کشتار
۶۲۵	۲۲. آخرین سخنان کاپیتان نمو
۶۳۵	۲۳. فرجام
۶۳۹	۲۴. پسگفتار

۱۷۹	۱۶. گردش در دشت
۱۸۹	۱۷. جنگل زیر دریا
۲۰۱	۱۸. چهار هزار فرسنگ زیر اقیانوس آرام
۲۱۳	۱۹. وانیکورو
۲۲۹	۲۰. تنگه تورس
۲۴۱	۲۱. چند روز روی خشکی
۲۵۹	۲۲. بارقه کاپیتان نمو
۲۷۵	۲۳. AEGRISOMNIA
۲۸۷	۲۴. قلمروِ مرجان

## بخش دوم

۲۹۹	۱. اقیانوس هند
۳۱۵	۲. پیشنهاد جدید کاپیتان نمو
۳۲۷	۳. مروارید دهمیلیونی
۳۴۵	۴. دریای سرخ
۳۶۳	۵. تونل عربی
۳۷۷	۶. مجمع الجزایر یونان
۳۹۱	۷. عبور از مدیترانه در چهل و هشت ساعت
۴۰۷	۸. خور ویگو
۴۲۳	۹. سرزمین گمشده
۴۳۹	۱۰. معادن زغال سنگ در قعر دریا
۴۵۵	۱۱. دریای سارگاسو
۴۶۹	۱۲. عنبرماهی‌ها و نهنگ‌ها
۴۸۷	۱۳. دریاییخ
۵۰۵	۱۴. قطب جنوب
۵۲۵	۱۵. تصادف یا برخورد جزئی؟
۵۳۳	۱۶. کمبود هوا
۵۴۹	۱۷. از دماغه هورن تا آمازون

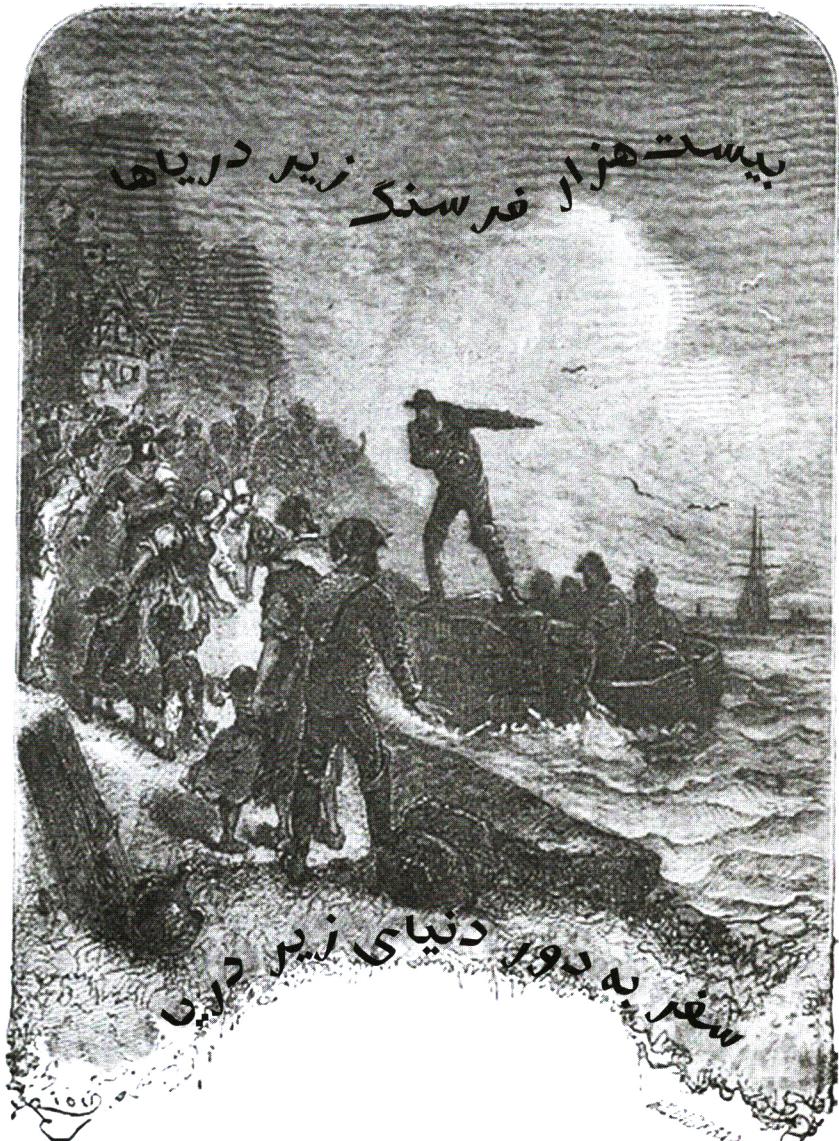
بیست هزار فرسنگ زیر دریاها

۰

صخره گریزپا

سال ۱۸۶۶ اتفاقی عجیب افتاد؛ در این سال پدیدهای ناشناخته و ناشناختنی ظهر کرد که بیشک هنوز از ذهن کسی پاک نشده. این حادثه در میان بندرنشیان غوغای راه انداخت، مردم سرتاسر جهان را به تبا و تاب افکند و بیش از همه دریانوردان را در تشویش و نگرانی غرق کرد و به مهمترین دغدغه بازرگانان، کشتی داران، ملوانان و ناخداهای اروپایی و آمریکایی، به علاوه افسران نیروی دریایی تمام کشورها و در نهایت سیاستمداران هر دو قاره تبدیل شد.

مدتی بود که بسیاری از کشتی‌ها حین حرکت در دریا با «موجودی غول‌آسا» رو به رو می‌شدند که عریض و طویل و دوکی‌شکل و طبق برخی شواهد شبرنگ بود و از نهنگ بی‌نهایت پهن‌تر و سریع‌تر بود. دفاتر کشتی‌ها که ویژگی‌های این پدیده را ثبت کرده بودند همگی بر ساختار عجیب بدنسی، سرعت جابه‌جایی حیرت‌انگیز، قدرت مانور بہت‌آور و جاندار بودنش گواهی می‌دادند. اگر این موجود پستانداری دریایی بود، در بزرگی از تمام گونه‌هایی که علم تا آن زمان شناسایی کرده بود فراتر می‌رفت. کوچیه، لاسپید<sup>۱</sup>، آقای دومریل و آقای دوکاترفاز<sup>۲</sup> اعلام کردند که



سهم به دوار دنیاک زیر دریا

۱. Lacépède: جانورشناس فرانسوی (۱۷۵۶-۱۸۲۵). — ۲. Cuvier, Lacépède, M. Dumeril, M. de Quatrefages: هر چهار نفر از طبیعیدانان و

شد. آن پستاندارِ دریایی خارق العاده سرعتی حیرت‌انگیز داشت چون گاورنر هیگینسن و کریستوبال کلن با اختلاف سه روز آن را در دو نقطه متفاوت دیده بودند که بیش از هفت‌صد فرسنگ دریایی<sup>۱</sup> با یکدیگر فاصله داشتند. پانزده روز بعد و دوهزار فرسنگ آن طرف‌تر، در بخشی از اقیانوس اطلس که بین ایالات متحده و اروپا قرار دارد، هلوسیا<sup>۲</sup> از کشتیرانی ناسیونال<sup>۳</sup> و شانون<sup>۴</sup> از شرکت رویال میل<sup>۵</sup> که در جهت مخالف هم در حرکت بودند آن هیولا را در  $42^{\circ}15'$  عرض شمالی و  $35^{\circ}30'$  طول غربی نصف‌النهار گرینویچ مشاهده کردند. در این مشاهده همزمان، دریانوردان طول جانور را حداقل سیصد و پنجاه پای انگلیسی<sup>۶</sup> تخمین زدند که از طول هر دو کشتی بیشتر بود، طول هلوسیا و شانون، از سینه تا پاشنه، کمتر از صد متر بود، در حالی که طول غول‌بیکر ترین نهنگ‌های شناخته شده که در حوالی جزایر الیوشن<sup>۷</sup>، کلاماک<sup>۸</sup> و آمگالیک<sup>۹</sup> زندگی می‌کنند حتی به پنجاه و شش متر هم نمی‌رسد.

دریاره این پدیده مرتب خبر جدیدی منتشر می‌شد، هیولا از کنار اقیانوس پیمای پر<sup>۱۰</sup> عبور کرده بود، به اتنا<sup>۱۱</sup> که در خطوط دریایی ایزمن<sup>۱۲</sup> کار می‌کرد ضربه زده بود، افسران ناویشکن فرانسوی نُرماندی<sup>۱۳</sup> فهرستی از ویژگی‌هایش تهیه کردند و افسران تحت فرماندهی دریادار فیش جیمز<sup>۱۴</sup> در کشتی لُرد کلاید<sup>۱۵</sup> با انتشار گزارش مفصلی در این باره، تب و تاب مردم را به اوج رساندند. مردم کشورهایی که جز تمسمخ کار دیگری بلد نیستند این اتفاق را دستمایه شوخی قرار دادند، اما ساکنان کشورهایی مثل انگلستان، آمریکا و آلمان که هیچ مسئله‌ای را سرسری نمی‌گیرند برای شناخت این پدیده اسرارآمیز فوراً دست به کار شدند. در تمامی محافل پررفت و آمد صحبت از هیولا بود؛ در قهوه‌خانه‌ها

- |                          |                       |                       |  |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|--|
| 2. <i>Helvetia</i>       | 3. <i>Nationale</i>   | 4. <i>Shannon</i>     | 5. <i>Royal Mail</i>   |
| 7. des îles Aléoutiennes | 8. <i>Kulammak</i>    | 9. <i>Umgullick</i>   | ۶. حدود $10^{\circ}6'$ متر. هر پای انگلیسی $30^{\circ}$ تا $40^{\circ}$ سانتی‌متر است. |
| 10. <i>Le Pereire</i>    | 11. <i>L'Etna</i>     | 12. <i>Iseman</i>     | ۱. هر فرسنگ دریایی معادل $5/5$ کیلومتر است.—م.   |
| 13. <i>La Normandie</i>  | 14. <i>Fitz-James</i> | 15. <i>Lord Clyde</i> | 3. <i>Governor Higginson</i>   |

تا با چشمان خودشان این هیولا را نبینند و با مقیاس‌های علمی بررسی اش نکنند محال است وجودش را بپذیرند.

برخی شواهد نیز محتاطانه طولی دویست پایی<sup>۱</sup> به این موجود نسبت داده بودند و برخی دیگر به طور اغراق‌آمیزی عرضش را یک مایل<sup>۲</sup> و طولش را سه مایل تخمین می‌زدند؛ با کنار گذاشتن این افراط و تفريط‌ها و در نظر گرفتن حد وسط‌شان می‌شد قاطع‌انه گفت که این پدیده ناشناخته — در صورت وجود — جثه‌اش بزرگ‌تر از تمام موجوداتی است که آبری‌شناسان تا آن روز شناخته‌اند.

به عبارت دیگر، در این که چنین پدیده‌ای وجود خارجی داشت جای تردید نبود، اما، با در نظر گرفتن تمايل ذهن انسان به خیال‌پردازی تعجب نداشت که این پدیده ماوراء‌الطبیعه در سرتاسر دنیا غوغای به پا کرده باشد و در عین حال نمی‌شد آن را تنها افسانه‌ای ساخته ذهن بشر در نظر گرفت.

در بیستم زوئیه ۱۸۶۶، کشتی بخار گاورنر هیگینسن<sup>۳</sup> از شرکت کشتیرانی کلکته آند بارناک<sup>۴</sup> این جسم متحرک را در پنج مایلی شرق سواحل استرالیا مشاهده کرد. ناخدا بیکر ابتدا خیال کرد که با سخره‌ای شناور روبروست و مشغول تعیین مختصات حرکتش شد، اما ناگهان از سطح آن موجود ناشناخته دو ستون آب فوران کرد که صفيرکشان صد و پنجاه پا بالا رفتند. گاورنر هیگینسن یا یا یکی از آبشانهایی روبرو بود که گهگاه در دریا فوران می‌کنند یا با پستانداری آبزی که تا آن روز کسی به وجودش پی نبرده بود و از حفره‌های تنفسی اش ستون‌هایی از آب را همراه با هوا و بخار ببرون می‌داد.

بیست و سوم زوئیه همان سال در اقیانوس آرام کریستوبال کلن<sup>۵</sup> از شرکت کشتیرانی وست ایندیا اند پاسیفیک<sup>۶</sup> عیناً با چنین پدیده‌ای مواجه

→ جانورشناسان فرانسوی همعصر نویسنده بودند. سرتاسر داستان، ژول ورن معاصرانش را با پیشوند آقا خطاب می‌کند.—م.

۱. هر پا برابر است با  $30/48$  سانتی‌متر.—م.  
۲. هر مایل برابر است با  $1/60\ 97$  کیلومتر.—م.

- |                                |                           |                                  |
|--------------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| 4. <i>Calcutta and Burnach</i> | 5. <i>Cristobal Colon</i> | 6. <i>West India and Pacific</i> |
|--------------------------------|---------------------------|----------------------------------|

ایندیان آرکیپلاغو،<sup>۱</sup> کسموس<sup>۲</sup> کشیش موانیو،<sup>۳</sup> میتیلانگن<sup>۴</sup> پترمان<sup>۵</sup> و روزنامه‌های مهم فرانسه و کشورهای دیگر نیز با انتشار یادداشت‌هایی علمی به این موضوع پرداختند که با رگباری از جواب‌های تند و تیز روزنامه‌های عامله‌پسند رو به رو شدند. نویسنده‌گان بذله‌گوی این نشریات جمله‌ای از لینه<sup>۶</sup> را که مرتب بر قلم مخالفان وجود هیولا جاری می‌شد به بازی گرفتند و گفتند «طبیعت ابله به وجود نمی‌آورد»<sup>۷</sup> و از هم‌عصر انسان تقاضا کردند که به طبیعت دروغ نبینند و از اثبات وجود کراکن‌ها، ماهی‌های دریایی، موبی دیک‌ها و دیگر جانوران دریایی که ساخته ذهن دریانوران خواب‌زده است دست بردارند. حتی محبوب‌ترین نویسنده یکی از همین مجلات، که زیادی در تاب و تاب ماجرا بود، همچون موجودی که به هیپولیت<sup>۸</sup> حمله کرد، پنجه هیولا را به کلی زد و هرچه دانشمندان رشته بودند پنه کرد. بدین ترتیب صحبت از هیولا به سرگرمی تبدیل شد و شوخی و خنده جای بحث علمی را گرفت.

در ماه‌های ابتدایی سال ۱۸۶۷ تب ماجرا فروکش کرد و در آستانه فراموشی قرار گرفت تا این‌که اخبار جدیدی منتشر شد. ماجرا دیگر مستله‌ای علمی نبود که کسی بخواهد اثبات یا ردش کند بلکه خطری حقیقی و جدی در کمین بود که بایست چاره‌ای برایش پیدا می‌شد. صورت مستله تغییر کرد و به جای هیولا همه از جزیره سناور، تخته‌سنگ، صخره، صخره‌ای گریزیا، ناشناختنی و دست‌نیافتنی حرف می‌زدند. پنجم مارس ۱۸۶۷، کشی موراویان<sup>۹</sup> از شرکت کشتیرانی مونترال اوشن<sup>۱۰</sup> شب‌هنگام در مختصات  $27^{\circ} 30'$  عرض و  $15^{\circ} 77'$  طول جغرافیایی انتهای سمت راستش به صخره‌ای خورد که در هیچ نقشه‌ای به آن اشاره نشده بود. وزش باد موافق و توان چهارصد اسب بخاری موتور سرعت

1. Indian Archipelago  
4. Mittheilungen

2. Cosmos  
5. Petermann

3. l'abbé Moigno

۶. طبیعیدان سوئدی. —م.

۷. اصل جمله عبارت است از: «طبیعت جهش نمی‌کند» («la nature ne faisait pas de»).<sup>۱۱</sup> کلمات Saut به معنی «جهش» و Sot به معنی «ابله» با یکدیگر جناس دارند. —م.

۸. Hippolyte: اشاره به نمایشنامه فدر نوشتۀ راسین (نمایشنامه‌نویس فرانسوی). در پرده پنجم این نمایش هیپولیت به دست هیولا بی آبزی کشته می‌شود. —م.

9. Moravian

10. Montreal Ocean

دریاره‌اش بگومگو می‌کردند، روزنامه‌ها درباره‌اش طنزپردازی می‌کردند و در تماس‌خانه‌ها نمایشش را روی صحنه می‌بردند. بازار شایعه‌پردازی داغ بود. از وال سفید و «موبی دیک»<sup>۱۲</sup> هراس‌انگیز قطب شمال گرفته تا کراکن<sup>۱۳</sup> عظیم‌الجثه‌ای که می‌توانست شاخک‌هایش را دور یک کشتی پانصد تنی بیچاند و با خود به قعر اقیانوس ببرد. روزنامه‌های کم‌تیراز در پی اثبات واقعی بودن موجودات غول‌آسا و تخیلی بودند، کار به جایی رسید که برای به کرسی نشاندن حرف‌هایشان دست به دامن نوشتۀ‌های کهن شدند و پای ارسسطو، پلینیوس<sup>۱۴</sup> و آثار پونتوپیدان اسفف نزوژی<sup>۱۵</sup> که هر سه وجود هیولا را تأیید کرده بودند و سط کشیده شد، آن‌ها همچنین به گزارش‌های پل هگد<sup>۱۶</sup> استناد می‌کردند، و همین‌طور آقای هرینگتون<sup>۱۷</sup> که کسی حق نداشت در صادقانه بودن نوشتۀ‌هایش تردید کند؛ و ادعای او را در خصوص دیدن اژدهایی بزرگ در سال ۱۸۵۷، زمانی که سوار بر کشتی کاستی‌یان<sup>۱۸</sup> بوده، پیش‌تر نویسنده‌گان روزنامه کوستیتوسیونل<sup>۱۹</sup> نیز مطرح کرده بودند.

در جوامع علمی و در مطبوعات مشاجره‌ای بی‌پایان بین زودباوران و دیرباوران آغاز شد. «قضیة هیولا»<sup>۲۰</sup> ذهن همه را درگیر کرده بود. روزنامه‌نگارانی که علوم تجربی را ارجح می‌دانستند با روزنامه‌نگاران قایل به ماوراء‌الطبیعه در مشاجره بودند و در این پیکار هر دو گروه قلم‌فرسایی‌ها کردند؛ در این بین حتی چند قطه خون نیز ریخته شد زیرا کار از اژدهای دریایی به خصوصیات شخصی کشید.

شش ماه گذشت و کشمکش همچنان ادامه داشت. مؤسسه جغرافیای برزیل، آکادمی سلطنتی علوم برلین، سازمان علوم بریتانیا و مؤسسه اسماستیونین واشینگتن<sup>۲۱</sup> مقاله‌های مهمی در این زمینه منتشر کردند، مجلات

۱. Moby Dick: منظور ژول ورن رمان موبی دیک نوشتۀ هرمان ملویل نیست، بلکه اشاره او به افسانه‌ای اسکاتلندي است با همین نام. —م.

۲. Kraken: موجودی افسانه‌ای که در واقع هشت پایی است غول‌آسا. ریشه کراکن به افسانه‌های نزوژی برمنی گردد. —م.

۳. Pline: از طبیعیدانان رومی. —م.

4. Pontoppidan  
6. M. Harrington  
7. Castillan  
8. Constitutionnel: این روزنامه در روزهایی که خبر خاصی برای متشر کردن نبود از خودش خبر جعل می‌کرد. یکی از این اخبار جعلی دیده شدن اژدهایی چندسر در دریا بود. —م.

9. l'Institution smithsonienne de Washington