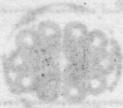
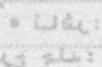
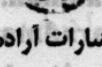
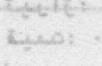
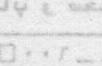


قدم زدن در بابل

عباس صفاری

- روستای عطری من بنام من اتحاد
ادبیات شیلی روایت تهابی
کافه های امریکایی
نوری اوریت آرینتره صحیح
اضمار تحریر و نوشته
ترجمه غلط عنوان رمان های معروف
سیمین پویه‌گی در دو آینه
همایه ایرانی کارل مارکس
پتش زمان در کشف ارزش های پنهان شده
فرهاد مهرداد در موسیقی ایران 
پویی شویم تا جوانی شویم  رله : منشیها
جوف گور و بارگون فیلمکسین  نامهای : منشیها
دور از تهران بیتو  والهایه : منشیها  ایدهای
سیالو پرای سوگش غلیقی ۵۰۷۱۰۰۷۷۱  نمایر
خاموشی یک ادبی و دیبلمات  سایه
لورکا اصلای لغوارد کولیک  ایمیل
نوستالژی زادگاه این خدمتی داشستند  منشیها
منشیها : سایه
منشیها : پایه

فهرست مطالب

۵	تهران دل کندن از لندن.....
۲۱	کریم محمودی در تعقیب اژدها.....
۲۷	یادی از پرویز اتابکی و تئاتر فوق برنامه
۳۱	و دنیای سایه‌ها
۳۳	بن‌بست ملک‌الموت.....
۴۳	شرح باغبانی و دریانوردی در تهران و سیل سهمگین سال ۴۱.....
۵۳	قانون ماری است که به پای برخنه میزند.....
۶۹	بیم و امید
۷۱	حضرت آب
۷۵	روستای عظیمی بعنام لُس آنجلس
۷۷	ادبیات شیلی روایت تنهایی
۸۱	کافه‌های آمریکایی
۸۵	نوری اوریب از پنجره صبح
۸۹	اشعار تحریرشده
۹۱	ترجمه غلط عنوان رمان‌های معروف
۹۳	سیمین بهبهانی در دو آینه
۹۹	همسایه ایرانی کارل مارکس
۱۰۵	نقش زمان در کشف ارزش‌های پنهان آثار هنری
۱۰۹	فرهاد مهراد در موسیقی ایران یک استثناء بود
۱۱۳	بومی شویم تا جهانی شویم
۱۱۹	بوف کور و بارتون فینکس
۱۲۱	دور از تهران بیتو
۱۲۵	سپانلو برای مرگش تدارک ندیده بود
۱۲۹	خاموشی یک ادیب و دیلمات
۱۳۳	لور کا با صدای لئونارد کوئن، این والس را دریاب
۱۳۷	نوستالتیز زادگاه ابن حمیدس

تهران دل کندن از لندن

من به مفهوم کلاسیک و رایج کلمه شاید مهاجر محسوب نشوم. مهاجر غالباً به فردی گفته می‌شود که در مرحله‌ای از زندگی به دلایلی هدفمندانه تصمیم به ترک کشور خود می‌گیرد و به آن جامه عمل می‌پوشاند. جوانانی که گروه گروه با دلارهای نفتی پیش از انقلاب به قصد ادامه تحصیل به خارج از کشور رفتند (که من نیز یکی از شمار آنان هستم) مهاجر نبودند. بعد از انقلاب تعدادی از این دانشجویان به ویژه آنها بی که به قشر اعیان جامعه تعلق داشتند و افراد وابسته به کنفراراسیون دانشجویی و احزاب سیاسی چپ و تعدادی که درسشنan هنوز به پایان ترسیده بود در غرب ماندگار شدند، اما نه به قصد اقامت دائم جنگ هشت ساله، رکود اقتصادی ناشی از نفت ارزان و نابسامانی‌های سیاسی و اجتماعی از دلایل عده ماندگاری و اقامت دائم آن افراد شد که بعد به نوبه خود بستگان و دوستانشان را نیز تشویق به مهاجرت و راهی کشورهای غربی کردند.

مهاجرت چه از روستا به شهر باشد و چه از کشوری به کشور دیگر عملکردش مشابه تبی واگیردار است و هنگامی که آغاز می‌شود جلوی آن را به دشواری

۱۴۳	پیشنهاد چند واژه ترکیبی برای تمامی تولیدات چاپ دستی
۱۴۷	توماس ترانسیستور و اجیای ایمیازیسم
۱۴۹	اکتاویو پاز و تجربه‌ی هند
۱۵۷	سینما و شعراء
۱۷۵	ادیت سیت ول
۱۸۱	پرتره یک تراژدی کوئین
۱۸۷	هایکوی مرگ
۱۸۹	خاطره‌آنا آخماتووا از آمادتو مودیلیانی
۱۹۹	در جست‌وجوی حاجی عبدو هیچ‌مکانی
۲۰۹	خاطره زاویه‌نگاه و تأثیر آن در تولید هنری
۲۱۳	روایت صادقانه برگمن از خویشن
۲۱۹	مشکلات ممیزی
۲۲۳	جمعه روز بدی بود
۲۲۹	پایان یک داستان نویس
۲۳۱	از پرنده‌ی توشیح تا پرواز کانکریت
۲۳۷	خوابگیر
۲۳۹	عظمت و نکبت رایفشتال (کارلوس فوتنتس)
۲۴۳	مسافر زمان
۲۵۵	موسیقی مجلسی
۲۶۳	در ستایش ملک‌الموت
۲۶۹	عممای تاریک بورخس
۲۷۹	اسیل بانینگ، شاعر مدرنیست
۲۸۵	حاصل حوصله
۲۹۳	بیت‌های پربرکت نوشتن
۳۰۳	ل ارتباط
۳۱۱	لی‌ها، یا نبرد شاعرانه در بزرگی
۳۱۷	عرفی چالز بوکافس کی