

سال‌های عقرب

اسحاق در گوشة حیاط، روی تختی سفری، دراز کشیده بود، طاق بانی پادست تاشد زیر سرمه به تکه‌های مو اجرکت و سرمه ابر نگاه می‌کرد. هر بار که اگشتنی زمینش را لای مو های سرمه گزین شفیق اش فرو می‌ورد هزارهای تخت، که خود را در آن می‌گذاشت، همچنان می‌بود به صدا در می‌آمد: انگار باله موصی بیوه به تله افتاده باشد. احساس مرگ دارد بیوهی رُهم ماعنی حضمه‌اش را از کرده است. ملاقه را تا زیر چاهه بالا آورده و نفس خس کرده تا سو را حس نکند. اما تعابی بی فایده‌ای بود. ملاقه را کنار زد و نگاه گزد به قناری پیرنده در گنج نفس، گل بیخ بالایی بجزءه، جزء مو زنده شهابی او دل می‌سوزاند. قناری از معدود هیزهایی بود که همراه طان آورده بودند. یک سال و نیم پیش از تولد، پسرانی قناری را از پرنده‌های فرسنگی که پسر خصله داشته بادهای برایش بخرد همچو بزرگ شده بود بیدار آن، دست نگفتن بحال نمداد تا آرزوی پسرانه که چنانی اینسانه گرخه بود برآورده شوی. اسحاق می‌گذشت نیزه‌ای را که قناری را بخواسته بود و آن را کشیده بود.

مؤسسه انتشارات نگاه

اما که

۱۳۸۳ تهران -

و اینست که باید بخواسته بود

پیش از آنکه می‌خواسته باشد همراه باشند و بتوانند در خود را
با زنگنه این مسافت را پیش از آنکه بتوانند در مسافتی که بین دو شهر
پیش از آنکه مسافت را می‌دانند خود را می‌دانند و بتوانند در مسافت
هندی و فارسی مسافتی که بین دو شهر این مسافت را می‌دانند خود را می‌دانند
برای اینکه مسافتی که بین دو شهر این مسافت را می‌دانند خود را می‌دانند
تغیر نمایند و بتوانند در مسافتی که بین دو شهر این مسافت را می‌دانند خود را
بتوانند در مسافتی که بین دو شهر این مسافت را می‌دانند خود را می‌دانند
اسحاق در گوشِ حیاط، روی تخت سفری، دراز کشیده بود. طاق باز،
با دستِ تا شده زیرِ سر، به تکه‌های بی‌حرکت و سربی ابر نگاه می‌کرد.
هر بار که انگشتانِ زمختش را لایِ موهای مجعدِ نقره گونِ شقیقه‌اش فرو
می‌برد فنرهایِ تخت، که خودش جای برزنده‌ای پوسيده‌اش انداده
بود، به صدا درمی‌آمد؛ انگار نالهٔ موشی پیر که به تله افتاده باشد.
احساس کرد بُویِ زُهمِ ماہی جمجمه‌اش را پُر کرده است. ملافه را تا
زیرِ چانه بالا آورد و نفس حبس کرد تا بو را حسن نکند. اما تقلایِ
بی‌فایده‌ای بود. ملافه را کنار زد و نگاه کرد به قناری. پرنده در گنجِ
قفس، گلِ میخ بالای پنجره، چرت می‌زد. به تنها یی او دل می‌سوزاند.
قناری از محدود چیزهایی بود که همراهشان آورده بودند. یک سال و نیم
پیش از تبعید، پرسش قناری را از پرنده‌فروشی دوره گرد خریده بود. نر
بود. فکر نمی‌کردند زنده بمانند. درست روزی که پسر قصد داشت
ماده‌ای برایش بخرد مجبور به ترکی شهر شده بود. بعد از آن، دست‌تنگی
مجال نداد تا آرزوی پسر — که حالا از خانه گریخته بود — برآورده شود.
اسحاق صدای قدم‌هایی را پشتِ دیوارِ کوتاهِ حیاط شنید. صبر کرد،
اما کسی در راه که ته دلالان بود و او از روی تخت می‌توانست دولته آن
را ببیند، باز نکرد. زنش برای خریدن نان و آذوقه روزانه به بازار رفته بود.

چ پ نگاه می‌کرد. مدت‌ها بود که ارتباط با او دشوار شده بود. از روزِ بعد از تبعید، از خانه پا بیرون نگذاشته بود. در تمام روز‌گوشه‌ای می‌نشست و به سر اِ رؤیاهای گذشته خیره می‌شد. با محلوٰتی از زبان‌های عربی، هندی و ترکی قشقاٰی و بالهجهٰ ناشناخته کولی‌های جزایر خلیج باشوهٰ مرده‌اش حرف می‌زد. برای اسحاق هول آور بود که کسی لحظاتِ عمرش را با گُم شدن در خاطراتِ تاریک گذشته سرکند. از تصویر گرفتار آمدن در دام چنین سرنوشتی بر خود می‌لرزید.

وقتی پیزون وضو گرفت آمد کنار تخت ایستاد.

— دیشب چند بار پیداشان شد؟

با دیدن چشم‌های بسته اسحاق، پاکشان، به طرفِ اتاق رفت. مفصل‌هایش صدا می‌کرد.

اسحاق همان‌طور چشم‌بسته جوابش داد:

— سیزده بار.

پیزون میانِ قاب در خشکش زد. اما برنگشت. با یقینِ مرموز زن‌های فال‌گیر گفت:

— پس باید جایی از پی خانه را جوییده باشند!

اسحاق هیچ نگفت. واکنش پیزون تحریکش کرد تا تعدادِ هجومِ موش‌ها را حساب کند. درست سیزده بار بود. هر هجوم را از تکان‌های کلافِ سیمی جلو راه آب و صدای سایشِ دندان‌ها و بال زدن‌های قناری حساب می‌کرد.

مهلت نیافت تا جزیيات آخرین حملهٰ موش‌ها را، که انگار داشتند یکی از پایه‌های چوبی تخت را می‌جویدند، به یاد آورد. در حیاط باز و بسته شد، سر بلند کرد و زن را دید که با چهره‌ای به رنگِ کهربا وارد دالان شد. توی زنیلش، سه قرص نان، چند سیب‌زمینی و دسته‌ای ریحان

هر صبح، خروس خوان، بیرون می‌رفت و وقتی خورشید هرۀ دیوارِ غربیِ حیاط را رنگِ نارنجی می‌پاشید برمی‌گشت. سماوِ نفت‌سوز را قبل از رفتن روشن می‌کرد. از روی عادتِ قدیمی، از روزی که اسحاق مجبور بود سپیده نزدۀ از خانه بیرون برود، صحابه را که از مرضی لاعلاج و ارشی می‌خارید صاف کرد. به نظرش رسید زن دیر کرده است. پاشد روی تخت نشست. احساس سنگینی می‌کرد؛ انگار استخوان‌هایش را از سرب پُر کرده باشند. حالتِ مستِ غمگینی را پس از یک شب‌زنده‌داری داشت. نشسته کوشید تا تسلیم خلسة خواب شود. اما بی‌فایده بود. با پاهای گشوده دراز کشید و سر را روی مچِ خال کوبی شده‌اش گذاشت. با آن‌که دو بالش بزرگ از پنۀ فشرده داشت، چون گردنش کوتاه بود، دست را زیر پاشنه سر تا می‌کرد.

وقتی با صدای بوقِ کشتی، برای دومین بار، برگشت تا به هرۀ دیوار نگاه کند پیزون را میانِ قاب در اتاق دید. طلسشده به آسمان نگاه می‌کرد. لب‌هایش از تکرارِ کلماتی نامفهوم می‌جنید. با کندی بسیار، به کمکِ انگشتان باریکِ خشکیده، گیس‌های سفیدش را می‌بافت.

— بازم شرجی!

اسحاق اعتنایی نکرد. کشتی بار دیگر بوق زد؛ این بار بلند و کش دار. پیزون از بافتِ گیس‌هایش دست کشید. به کندی ملال آور حرکتِ لاک پشت و با خس‌خسِ سینه‌اش، که به صدای موتورخانه کشتی‌های پرهدار بخاری می‌مانست، به طرفِ شیر آب رفت تا وضو بگیرد. مثل دیگر روزها دیر از خواب بیدار شده بود. شب‌ها با عرویش خود، توی اتاق، زیر بدبزنِ برقی می‌خوابید.

اسحاق پیزون را که زیر لب ورد می‌خواند از لایِ پلک‌های چشم