

خشم

حاطرات حون آشام

حلد (۳)

ليرا حى اسمىت
ترجمه آرزو احمدی



کنار رفته بود و طرافت پر آسایش ندیش به حیر یک شکارچی سدل شده بود چشمان او سیاه بود

الا بدون آن که حرکت کند برای چند دقیقه آنها را تماشا کرد فراموش کرده بود که چرا به این حا آمده است، چرا با طبیعت مبارره آنها در دهش نه این حا کشیده شده است آن همه بردیک بودن به عوای حشم و بصرت و ربح آنها تقریباً کرکده بود، مثل فریادهای سی صدایی که از دهان مبارره حیوان بیرون می آمد آنها در مباررهای مرگبار گیر کرده بودند

پیش خودش فکر کرد، یعنی کدام یکی می برد؟ هر دوی آنها رحمی شده بودند و از رحمهایشان حون حاری بود، و باروی چپ حسگ حسی بلندقد در راویهای غیرطبیعی قرار گرفته بود ما این حال، دیگری را به تنه ساهموار درخت بلوطی کوییده بود حشم او چنان قدر تمد بود که الا همان طور می تواست که صدای آن را شسود، می تواست آن را احساس کند و بچشد، و می داشت که این حشم قدرت غیرقابل ساوری به او می بخشد

و سپس الا به یاد آورد که چرا به آن حا آمده بود چه طور می تواست فراموش کند؟ او صدمه دیده بود دهن / او الا را به آن حا فرا حوانده بود و او را با امواحی از حشم و درد حرد کرده بود او به آن حا آمده بود تا به او کمک کند، چون به او تعلق داشت

هر دو پیکر حالا روی رمین یح رده افتاده بود، مثل گرگ به هم پیخه می کشیدند و می عریدید الا به سرعت و در سکوت به سوی آنها رفت آن یکی که موهای مجعد و چشم های سر داشت - صدایی در دهش رمزم کرد، استعمال^۱ - روی لدن دیگری بود و پیخهایش را به گلوی دیگری می کشید حشم وجود الا را در برگرفت، حشم و احساس حمایت سین آن

۱

حسم

الا^۱ قدم به فصای بار گذاشت ریر پایش توده های برگ های پاییری، یح رده و لهشه بودند هوا تاریک می شد و با وجود آن که طوفان داشت تمام می شد، حنگل سردتر می شد الا سرما را احساس نکرده بود

به تاریکی هم اهمیتی ممی داد مردمک چشم هایش کاملاً سار بود و درات کوچک بور را جمع می کرد که به چشم یک انسان نمی آمد می تواست دو پیکری را که ریر درخت بلوط برگ نا هم در کشمکش بودند، به وصوح سید

یکی از آن دو موهای تیره اسوه هی داشت که ناد آنها را به شکل دریای آشفته ای از حلقه های مو درآورده بود او کمی بلندقدتر از بصر دوم بود، و گرچه الا نمی تواست چهره او را سید، می داشت که چشماش سراند بصر دوم هم موهای ححیم تیره ای داشت، اما موهای او سارک و صاف و تقریباً شیه موهای یک حیوان بودند لب هایش نا حشم از روی دیدان هایش

الا چشمان سر او را دید که گشاد شدید، مردمک‌هایش را که به انداره نقطه‌های شروری کوچک شده بودند، نار شدید او طوری به الا حیره شده بود که گویی واقعاً اولین باری بود که او را می‌دید
چرا آن طور او را نگاه می‌کرد؟ چرا کار را تمام نمی‌کرد؟ اما حالا پسچه آهیسی که شانه او را گرفته بود رهایش نمی‌کرد عرش حیوانی ناپدید شد و نگاه سردرگم و حیرت‌ردهای حای آن را گرفت او عقق رفت و به الا کمک کرد تا شیشد و در تمام مدت به چهره او نگاه نمی‌کرد
رمزم‌کان گفت «الا» صدایش می‌لریید «الا، این تویی»
او پیش حودش فکر کرد، یعنی این مم؟ الا؟

واقعاً اهمیتی نداشت نگاهی به سوی درخت بلوط که مسال انداحت او همور آن‌جا بود، بین ریشه‌های بیرون رده درخت ایستاده بود، بعس بعس می‌رد و با یک دست به آن تکیه داده بود با چشمان سیاهش به او حیره شده بود و ابروهایش در هم فرو رفته بودند

ما حودش فکر کرد، نگران ساش می‌توانم به این مسئله رسیدگی کنم
او احمق است بعد دوباره ورش را روی پسر چشم سر انداحت پسر او را به عقق هل داد و فریاد رد «الا!» ما دست سالمش شانه او را گرفت و بالا نگهش نداشت «الا، مم استعمال! الا، مم سین!»

داشت نگاهش می‌کرد تنها چیری که می‌تواست سبید بخشی از پوست گردنش بود که پیدا بود نار هیسی کشید، لب بالایش کار رفت و دیدان‌هایش تمایان شدید
پسر حشکش رد

الا لرژشی را که بر اندام او افتاد احساس کرد و نگاهش را که برگ باخت دید چهره‌اش چنان سعید شد که انگار کسی صربه‌ای به شکمش زده بود سرش را روی رمین گل‌آلود به آرامی تکان می‌داد

دو رفت تا دستی را که داشت یکی از آن دو راحمه می‌کرد نگیرد و انگشتان آن را حدا کد

این مطلب به بطرش بررسید که او نمی‌تواست برای انجام این کار نهقدر کافی قوی ناشد او نهقدر کافی قوی بود، فقط همین ورش را به یکسو انداحت و کسی را که گرفته بود از رقیش دور کرد به ساروی رحمی او فشار آورد و او را به صورت روی رمین حیس و پوشیده از برگ انداحت بعد از پشت شروع به حفعه کردن او کرد حمله الا او را عافل‌گیر کرده بود، اما اندآ شکست بحورده بود به او صربه می‌رد و دست سالمش کورمال کورمال به دیال گلوی او می‌گشت انگشت شستش را در نای او فرو برد

الا متوجه شد که به سوی دست حمله می‌کند و دیدان‌هایش را به سوی آن می‌برد دهش نمی‌تواست معای این کار را درک کد، اما بدش می‌دانست چه کار کد دیدان‌های او یک سلاح بودند و پوست را می‌شکافتند و حود را بیرون می‌کشیدند

اما او از الا قوی‌تر بود با حرکتی که به شانه‌هایش داد، حودش را از چیگ الا رها کرد و ریر دست او چر جید و او را به رمین پرتاب کرد و بعد، نا چهره‌ای که نقش حشمی حیوانی بر آن افتاده بود، روی او قرار گرفت الا هیسی کشید و نا ناح‌هایش به سوی چشم‌های او حمله کرد، اما او دستش را کار رد

او می‌حواست الا را نکشد حتی حالا که رحمی شده بود حیلی حیلی ار او قوی‌تر بود لب‌هایش کار رفت و دیدان‌هایی سمايان شدید که همین حالا هم لکه‌های سرحی بر روی آن‌ها بود او مثل یک مار کبری آماده بیش رد بود

بعد، همان‌طور که روی الا حم شده بود، مکث کرد و چهره‌اش تعییر کرد