

فیزیلرٹ استادی

پسری کہ

فریاد کشید:

ماہش((

ای اف ہرولد

مترجم: بهمن دارالشفایی

روپا
Hoopa

ماهی را متهم می‌کرد که با فروکردن کله‌ی کشیف بدبویش توی سینی، غذای همه را خراب کرده است. آشپز گفت اولین بار نیست این اتفاق می‌افتد و صاف و پوست کنده دیگر تحمل این وضع را ندارد. او دیگر از دست این شیرماهی حریص که هرچیزی را که دم دستش می‌رسد می‌بلعد خسته شده است. او اضافه کرد همین جوری هم مدام باید مواطن دزدها باشد و وقت کافی برای آشپزی ندارد. او به این نکته (هم) اشاره کرد که شیرماهی باید در اقیانوس باشد، نه اینکه در آشپزخانه‌ی آدمها ماهی تابه‌ها را لیس بزنند و کاسه‌ها را بو بکشد. آشپز درنهایت نتیجه‌گیری کرد که ماهی یک شیرماهی بی‌ادب است و او هم، در مقام سرآشپز سیرک، از وضعیت دلخور است.

(حتماً متوجه شده‌اید که من حرف‌های آشپز را بازتعییر کردم، یعنی حرف‌هایش را با کلمات متفاوتی بیان کردم. من کلماتی را که او به کار برد به شما نخواهم گفت، به دو دلیل. اول اینکه اگر این کار را بکنم، پدر و مادر یا معلم‌هایتان همین