



با کفشه من راه برو

چگونه با احساس خشم، ترس، شادی و آندوه فرزندم
رو به رو شوم

Vivre mieux les émotions de son enfant

ترجمه: زینب چیان

Aurélie Crétin

فهرست

| | |
|-----|--|
| ۱۱ | فصل اول: احساسات کودکان |
| ۱۳ | انواع احساسات |
| ۲۰ | منشا احساسات چیست؟ |
| ۲۴ | فصل دوم: درک احساسات فرزندم |
| ۲۶ | سنجهش شدت احساسات |
| ۳۲ | احساسات پدری و مادری ما چگونه عمل می‌کند؟ |
| ۴۴ | احساسات فرزندم، کجا؟ چه وقت؟ چگونه؟ |
| ۵۱ | فصل سوم: چگونه فرزندم را همراهی کنم تا با احساساتش بهتر زندگی کند؟ |
| ۵۴ | چگونه فرزندم را در رویارویی با احساساتش همراهی کنم |
| ۶۲ | چگونه باید در برابر احساسات فرزندم رفتار کنم؟ |
| ۱۰۵ | فصل چهارم: همراهی فرزندم احساس به احساس |
| ۱۷۵ | به رسمیت شناختن سرخوردگی |
| ۱۷۶ | فقط در صورت لزوم به او نه بگویید |
| ۲۰۱ | تشویق و تبریک، پیش به سوی عزت نفس |
| ۲۰۶ | فصل پنجم: بررسی چند موقعیت خاص |
| ۲۰۷ | کودکان زیر ۳ سال |
| ۲۰۹ | کودکان تیزهوش |
| ۲۱۲ | کودک با علائم اختلال یادگیری |
| ۲۲۰ | فصل ششم: حامی و همراه باشید |
| ۲۲۳ | نتیجه گیری |

فصل اول

احساسات کودکان

ترس، خشم و اندوه... این احساسات و نیز بسیاری حس‌های دیگر در فرزند ما وجود دارند و ما آرزو داریم که برطرف شوند و جای خود را به شادی بدهنند؛ به همان خنده‌ای که صورت فرزندمان را درخشنان می‌کند! فلاوین هر وقت که برادرش بازی ریانه‌ای جدیدش را از او می‌گیرد، عصبانی می‌شود. استر بسیار خوشحال است و چشمانش برق می‌زنند، وقتی از اردوی دو هفتنه‌ای بازمی‌گردد و پدر و مادرش را می‌بیند. مائل قادر نیست ترس خود را کنترل کند؛ او دائمًا به دزدی فکر می‌کند که عکن است هنگام شب وارد خانه‌شان شود. إلیان بسیار غمگین است، چرا که باید به جایی دور از دوستان صمیمی‌اش نقل مکان کند... موقعیت‌های بسیاری هستند که شما ممکن است با آن‌ها مواجه شوید. پیش از معرفی مثال‌ها و ابزارهای مناسب که به ما کمک می‌کنند فرزندمان را در مسیر هیجان‌هایش همراهی کنیم، بیان چند نکته کلی لازم و ضروری است. این نکات به شما کمک می‌کند که احساسات غیرمنتظر را هر چه بیشتر درک کنید و با خاطری آسوده آن‌ها را همراهی کنید.

احساس چیست؟

پیش‌تر اشاره کردیم که احساسات بسیار متعدد هستند. ما آن‌ها را تجربه می‌کنیم و می‌توانیم برای احساسات مثال‌های زیادی بیاوریم (شادی، نگرانی، ناراحتی و مانند این‌ها)؛ اما تعریف دقیق ماهیت احساس بسیار دشوار است.

فرهنگ فرانسوی پتی رویر^۲، واژه Emotions (از ریشه لاتین ex-movere به معنی حرکت به سمت بیرون) را چنین تعریف می‌کند: «وضعیتی سخت و شدید که با یک تغییر حالت ناگهانی نشان داده می‌شود. در واقع، از یک موقعیت احساسی صحبت می‌کنیم: لذت یا دردی که به‌وضوح ابراز می‌شود.»

اینک بهتر است موشکافانه بر این موضوع تمرکز کنیم تا به تعریفی تخصصی‌تر از احساس برسیم... تعریف شما از احساس چیست؟ از شما می‌خواهم چند دقیقه دققت و تمرکز کنید و به این پرسش، پاسخ دهید: «از نظر من احساس ... است.»

احساسات

به بیان دقیق‌تر می‌توان گفت، احساس به‌طور کلی ترکیبی است از نوعی حس فیزیکی درونی که وضعیتی خاص را بیان می‌کند و حرکت و واکنش به سمت بیرون را می‌طلبد. احساسات از افکار ما نشأت می‌گیرند (که افکار نیز برگرفته از مشاهدات ما هستند)؛ از فیلتر تجربه‌های ما عبور می‌کنند و ما را به سمت «عمل» هدایت خواهند کرد. سیبیل جوان فقط ۱۰ سال دارد. او احساسات را برای من این‌گونه توصیف می‌کند: «نمی‌توانم از پس آن‌ها بربایم. تمام بدنم سست می‌شود. حس

^۲ فرنگ پتی رویر Le Petit Robert نسخه خلاصه یک جلدی از مجموعه شش جلدی لغتنامه الفبایی-قیاسی است. لغتنامه جامع آن توسط انتشارات لغتنامه‌های Robert چاپ می‌شود.