

فروش، همکاریابی و ساخت  
تجارت بازاریابی شبکه‌ای با هم  
دانستان

نوشتہ: تاہ «بیگ ال» شرایدر  
ترجمہ: نیما عربشاهی

## فهرست

۴	مقدمه مترجم
۶	درباره نویسنده
۷	پیش‌گفتار
۸	مهم نیست چه می‌گوییم، مهم آن است که مردم چه می‌شنوند
۱۴	داستان می‌تواند واقعاً کوتاه باشد
۱۸	همکاران احتمالی ترسیده‌اند
۳۰	برای تشویق مردم به پیوستن، نیازی به نشان دادن پورسانت‌های
۳۴	اغلب مردم هر روز بازاریابی شبکه‌ای انجام می‌دهند، فقط
۴۲	آیا شما ستاره‌ی راکاندرول هستید؟
۴۶	من نمی‌توانم هیچ همکار احتمالی خوبی پیدا کنم!
۵۱	اعتبار، اعتماد می‌آورد
۵۶	مثل یک صاحب‌کار فکر کنید، نه یک شاغل
۷۰	اصل اطلاع‌رسانی
۸۸	اصل واکنش
۹۵	داستانی برای طرح‌های پانزی، هرمی و یکشیه پول دار شدن
۹۹	چرا توزیع کنندگان باید از اسپانسرهای خود راهنمایی بگیرند
۱۰۱	با مهارت، ولی بدون انگیزه
۱۰۶	شاید امروز، روز آن‌ها نباشد
۱۰۸	دست به کار شدن
۱۱۰	از همین مترجم

## مقدمه مترجم

امیدوارم با مطالعه این کتاب و داستان‌های مختصر و مفید آن شما نیز بتوانید داستان‌هایی از تجربیات شخصی خود برای گروه‌تان تعریف کرده و آموزش بهتر و پربارتری به در اختیار آنها قرار دهید.

نظرات و پیشنهادات خود را از راه‌های زیر با بنده در میان بگذارید:

شماره همراه: ۹۱۲۵۴۸۵۹۶۹

ایمیل: nima.arabshahi@gmail.com

آی‌دی اینستاگرام: nimaarabshahi و

آی‌دی تلگرام: @nimaarabshahi

ایمیلی به آدرس nima.arabshahi@gmail.com برای من بفرستید و اشاره کنید کتاب حاضر را مطالعه کرده‌اید، در عوض من نیز یک نسخه از نشریه الکترونیکی «حرفه‌ی نو» را که ویژه بازاریابان شبکه‌ای و فروشنده‌گان مستقیم است برای شما ارسال می‌کنم.

این کتاب را به همه شبکه‌گران نوین ایران تقدیم می‌کنم.

به نام حضرت دوست که هرچه داریم از اوست

پیشینه داستان‌سرایی به دوران اجتماعی شدن انسان بازمی‌گردد. انسان برای بیان و انتقال دانش و تجربه خود از داستان استفاده می‌کرده است. داستان‌هایی که گاه شاخ و برگی هم به آن افزوده شده و داستان‌سرا از صدا و ادا و تصویر برای هرچه جذاب‌تر کردن داستان‌هایش بهره می‌گیرد.

داستان‌سرایی درست می‌تواند اثرات عمیقی بر مخاطبان گذاشته، محتوای غنی‌تری را به آنان منتقل کرده، انگیزه‌ی زیادی برای یادگیری در مردم ایجاد نموده و ارتباط بهتر و قوی‌تری میان داستان‌سرا و مخاطبانش برقرار سازد.

امروزه اغلب برندهای دنیا از داستان‌سرایی و قصه‌گویی برای تشویق و ترغیب مشتریان به خرید و پیگیری خود بهره می‌برند. محصول یا خدماتی که داستانی در پس خود نداشته باشد، با اقبال عمومی رو به رو نخواهد شد.

داستان‌سرایی در امر آموزش نیز بسیار مؤثر است. داستان، قالبی دارد که می‌توان در آن انواع مطالب و نکات را به نحوی جذاب و گیرا به مخاطب منتقال داد. تمامی کتب آسمانی حاوی داستان‌های بسیاری هستند و این نشان می‌دهد که داستان، نقشی اساسی و مهم در امر آموزش بشر دارد.

نویسنده در کتاب حاضر سعی دارد با استفاده از داستان‌هایی کوتاه، راه حلی برای حل انواع مسائل و ایراداتی را که در تجارت بازاریابی شبکه‌ای با آن رو به رو می‌شوید ارائه دهد.

نیما عربشاهی

۱۳۹۵

## پیشگفتار

تاریخ، داستان‌سرایان عالی را به یاد می‌سپارد.  
چرا؟ چون آنان بهترین ارتباط‌سازان هستند.  
و آیا ارتباط‌سازی، همان مهارتی نیست که همه نتورکرها بیش از دیگران به آن نیاز دارند؟ برای برقراری ارتباط و فرستادن پیغام درون ذهن خود... به ذهن همکار احتمالی تا او نیز همانی را ببیند که آن‌ها می‌بینند.  
این‌ها داستان‌هایی هستند که من از آن‌ها برای برقراری ارتباط با همکاران احتمالی و نتورکرها استفاده می‌کنم. برخی از این داستان‌ها آنقدر قدیمی هستند که ریشه و سازنده‌ی آن مشخص نیست.  
اگر می‌خواهید به جمع نتورکرهای عالی بپیوندید، این جمله را به یاد بسپارید:  
«مدارک، می‌گویند. داستان‌ها، می‌فروشنند».  
بنابراین من وقت شما را نمی‌گیرم تا نحوه عملکرد داستان‌ها را شرح دهم. در عوض، تنها به بیان داستان‌ها می‌پردازم.

تام «بیگ ال» شرایتر

تام «بیگ ال» شرایتر<sup>۱</sup> بیش از ۴۰ سال در زمینه بازاریابی شبکه‌ای و بازاریابی چندسطوحی تجربه دارد. او که نویسنده کتاب‌های آموزشی در اواخر دهه ۷۰ میلادی است، در بیش از ۸۰ کشور دنیا به سخنرانی پرداخته و از عباراتی می‌گوید که ذهن مشتری احتمالی را بی‌درنگ باز کرده و پاسخ مثبت را از دهان او بیرون می‌کشد.

علاقة او ایده‌های بازاریابی، کمپین‌های بازاریابی و نحوه صحبت کردن با ضمیر ناخودآگاه به روشنی ساده و عملی است. او همواره به دنبال تحقیقات مواردی درباره کمپین‌های بازاریابی است که بتوان از آن‌ها درس‌های به درد بخوری آموخت.

او که تهیه کننده سی‌دی‌های صوتی بسیاری است، سخنران مشهوری در همایش‌های شرکتی و کشوری است.