



الثورة  
العربية

The background of the image is a painting depicting a group of revolutionaries in a dynamic, conflict-filled scene. A man in the foreground on the left has a determined expression and is looking towards the right. Behind him, another man is shown with his arms raised, and further back, a woman and other figures are visible, some holding rifles. The overall atmosphere is one of struggle and movement.

انتشارات بهداد



## اینژ

محله‌ی انبار انگار در شب پوست انداخته و هیبت تازه‌ای به خود گرفته بود. زاغه‌آبادهای حاشیه‌ی شرقی اش لبریز از شور و حیات بود، در حالی که خیابان‌های خود محله تبدیل به سرزمینی بی‌صاحب شده و فقط نگهبانان سر پست و سربازهای استادواچ در حال گشت‌زنی آن را اشغال کرده بودند.

اینژ و نینا لنگر قایق‌شان را در آبراه عریض مرکزی انداختند که از وسط محله می‌گذشت. بعد هم در اسکله‌ی ساکت راه افتادند و نزدیک انبارها و از تیرهای چراغ حاشیه‌ی آبراه دور ماندند. از کنار کرجی‌های پر از بار الوار و تغارهای بزرگ پر از زغال گذشتند. هرازچندی، یک نظر مردهایی را می‌دیدند که زیر نور فانوس کار می‌کردند و بشکه‌های عرق نیشکر یا عدل‌های نخ را بر می‌داشتند. چنین محموله‌های بالرزشی را که نمی‌شد شب رها کرد به حال خودش. به نزدیکی‌های سوییت ریف که رسیدند دو مرد را دیدند که