

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قهرمان

نویسنده: مری لو

مترجم: محمدصالح نورانیزاده



کتابسرای تدبیس

ISBN: 978-600-182-270-4

ایرانی ادبیات داستانی
داستانی ایرانی
داستانی ایرانی
داستانی ایرانی

ولقه که بدل ناگهانه هم می‌شود و معم رنده‌هاست که به نامه اینها می‌باشد. متنها می‌توانند در مکانات اداری و سازمانی و مکان‌های تجاری و اداری و مدنی و مسکونی و مکان‌های ترکیبی می‌شوند. متنها می‌توانند در مکانات اداری و مدنی و مسکونی و مکان‌های ترکیبی می‌شوند. متنها می‌توانند در مکانات اداری و مدنی و مسکونی و مکان‌های ترکیبی می‌شوند. متنها می‌توانند در مکانات اداری و مدنی و مسکونی و مکان‌های ترکیبی می‌شوند.

پیشگفتار

کتاب قهرمان کتاب سوم و نهایی مجموعه‌ی اسطوره است که جلد اول آن با نام اسطوره، در زمستان ۱۳۹۵ و جلد دوم آن با نام نابغه در بهار ۱۳۹۶ چاپ شد.

این مجموعه به قلم مری لو، نویسنده‌ی چینی - آمریکایی نوشته شده که هم‌اکنون در لسان‌آنجلس آمریکا زندگی می‌کند.

مری لو در سال ۱۹۸۴ در ووشی که شهری جنوبی در ایالت شرقی جیانگسوی چین است به دنیا آمد. قبل از شروع نویسنده‌ی حرفه‌ای، مری مدتی به عنوان مدیر هنری در شرکتی که بازی‌های رایانه‌ای می‌ساخت، به فعالیت مشغول بود. وی پس از فارغ‌التحصیل شدن از دانشگاه کالیفرنیای جنوبی در سال ۲۰۰۶ به نویسنده‌ی روی آورد و اولین اثر بلند خود (استوره) را در سال ۲۰۱۱ به چاپ رساند که خیلی سریع مورد توجه رسانه‌ها و مردم قرار گرفت و جوایز بسیاری را از آن خود کرد.

جون و دی خیلی چیزها را برای مردم جمهوری - و یکدیگر - فدا کرده‌اند، اما حالا کشورشان به مرزهای تغییری جدید نزدیک می‌شود. جون

دی^۱



از بین تمام لباس‌های مبدلی که تا به حال پوشیده‌ام، این یکی را بیشتر از همه دوست دارم.

موی قرمز تیره‌ام را، که با رنگ بور مایل به سفید همیشگی ام تفاوت فاحشی دارد، تا بالای شانه‌ام کوتاه کرده و بعد پشت سرم به شکل دماسی بسته‌ام. لنزهای سبز رنگی در چشمم گذاشته‌ام که در ترکیب با رنگ آبی چشمان خودم طبیعی به نظر می‌رسند. پیراهن چروک و نامرتبی پوشیده‌ام که دکمه‌های نقره‌ای اش در نور لامپ‌های خیابانی برق می‌زنند، کت نظامی نازک، شلوار سیاه، چکمه‌هایی با نوک فولادی، و شالی کلفت و خاکستری که دور گردن، چانه، و دهانم پیچیده شده است. کلاه تیره‌ای که سربازها می‌پوشند را هم روی پیشانی ام پایین کشیده‌ام، و یک خالکوبی نقاشی شده‌ی بزرگ کل نیمه‌ی سمت چپ صورتم را پوشانده و من را به کسی کاملاً غریبیه تبدیل کرده است. به جز این‌ها، فقط گوشی و میکروفون همیشه حاضر ارتش را همراه دارم که جمهوری اصرار زیادی به استفاده از آن‌ها دارد.