

تأثیر دُزی

نویسنده: گریم سیمیسیون

مترجم: نرگس جلالی



کتابسرای تندیس

فصل اول

آب پرتنقال در برنامه‌ی روز جمعه گنجانده نشده بود. اگرچه من و رزی سیستم استاندارد غذایی را کنار گذاشته بودیم که خودبه‌خود منجر به اصلاح هدر رفتن زمان خرید، فهرست مواد خوراکی و ضایعات شده بود، ولی با این وجود با هم به توافق رسیدیم که هر هفته سه روز را به نوشیدنی اختصاص دهیم. همان‌طور که قبل‌اً گفتیم، بدون برنامه‌ریزی این کار انجام می‌شد. پس از مدتی رزی متوجه راه حل منطقی من شد.

جمعه‌ها و شنبه‌ها، روزهای مشخص شده‌ای بودند که مصرف نوشیدنی منعی نداشت، چون می‌توانستیم بیشتر با هم باشیم و همچنین تا دیروقت بیدار باشیم.

با هم بودن نیازی به برنامه‌ریزی نداشت، حداقل راجع به آن صریح بحث نمی‌شد، مگر اینکه از عواقب کاری که احتمالاً نسنجیده بود، آگاه باشیم: تهیه‌ی مافین بلوبری از نانوایی آسمان آبی، اسپرسو از کافه‌ی اوتا، تعویض لباس و ایفای نقش گریگوری پک در فیلم کشن مرغ مقلد. با وجودی که