

باغ مشاهیر

تجربه نقاشی بالگوهای جادویی
داوینچی، میکل آنژ، ون گوگ، پیکاسو و ...



گردآوری و ترجمه: فاطمه فرقانی

فهرست

۵	مقدمه
۶	لئوناردو داوینچی
۱۱	میکل آنژ
۱۳	ونسان ون گوگ
۱۸	پابلو پیکاسو
۲۴	کلود مونه
۲۷	مارک شاگال
۳۰	سالوادور دالی
۳۴	اندی وارهول
۳۶	فریدا کالو
۳۹	رامبراند
۴۰	گوستاو کلمیت
۴۲	رنوآر
۴۴	پل سزان
۴۷	توماس کین کید
۴۸	ادوارد مونش
۵۰	روبنس
۵۲	گرنت وود
۵۴	ون روئیز دال

مقدمه

رنگ‌آمیزی نه تنها یک فعالیت مهم آرامش‌بخش و خلاقیت‌ساز برای کودکان و نوجوانان است، بلکه برای بزرگسالان هم فرصتی است برای رسیدن به آرامشی مؤثر که به زندگی جلوه بهتری می‌بخشد.

در تفکرات کهن نیز رنگ تسکین‌دهنده است و آرامش‌بخش؛ حال وقتی فرصت رنگ‌آمیزی دهها صفحه طرح‌های استاندارد، هنرمندانه و علمی برای همگان فراهم می‌شود، علاوه بر افزودن رنگ بهتر به زندگی، این فرصت هم فراهم می‌شود که هنرمند درون هر فردی کشف شود.

این طرح‌ها طوری طراحی شده‌اند که انگار عشق را، هم در داخل و هم در خارج خطوط جست‌جو و درنهایت کشفش می‌کنند.

ارتباط نوستالژیک با مدادهای رنگی و کاغذ سفید، وقتی با الگوهای زیبا و گستره‌ی انتخابی عظیم از رنگ‌ها آمیخته می‌شود، یک فرصت استثنایی به وجود می‌آورد؛ فرصتی تا سرگشی روح را با خیال‌انگیزی چنان درآمیزیم که انگار آهی خوش نقش و نگار و چاکی در درون هر کدام از ما متولد می‌شود و به اعتلا می‌رسد.

این شیوه اکنون در جوامع توسعه‌یافته بیش از هر وسیله دیگری توصیه می‌شود؛ زیرا یک رفتار باوقار هنرمندانه را تجویز می‌کند که هدف و دستاورد آن تنها یک فرصت سرگرمی نیست، بلکه وجودی از انسان معاصر را بیدار و نمایان می‌کند که شاید در لابهای لایه‌های سنگین و ضخیم زندگی پراضطراب ماشینی ما، هیچ‌گاه فرصت بروز نیافته‌اند. ضمن آن‌که با ایجاد فرصت تمرکز، شهر و ندانِ زندگی پرستاب و پرتنش امروز را نرم و آرام به تمرکز و آرامش رهنمایی می‌کند.

این الگوهای جادویی آسمانی، انسان را بویژه پس از یک روز یا هفته کاری سخت، مانند آلیس به سرزمین دیگر می‌برد؛ آن‌جا که ساحل سکون و آرامش است و هر طرف رانگاه می‌کنی، همه‌چیز به زیباترین و هنرمندانه‌ترین شکل، ترسیم شده است.

این الگوهای دلربا به زندگی ما رنگ دیگری می‌دهند و جریان دیگری می‌بخشنند. دنیای شگفت‌انگیزی می‌سازند که انگار عینیت یافتن خیال‌های ماست. آهسته آهسته ما را به جایی می‌رساند که تا به حال خود را این قدر به رؤیا‌هایمان نزدیک حس نکرده‌ایم.

با این شیوه ذهن خود را به سمت رؤیاها لذت‌بخشمان هدایت می‌کنیم و به زندگی مان بهبدود می‌بخشیم. علاوه بر این، یک نوع حس خاطره‌انگیز بازگشت به عقب در زمان، ما را سرگرم رنگ‌های بی‌پایانی می‌سازد که انگار یک شورشی خفته را به شکلی جسورانه و محترم در درون ما بیدار می‌سازد.

رسیدن به رؤیاها واقعیتی است که آن را به عزیزانمان می‌توانیم هدیه کنیم.