

هر بار که معنی زندگی را  
فهمیدم، عوضش کردند

زیست با استفاده از  
خرد فلسفه‌ی بزرگ

دانیل مارتین کلاین

ترجمه‌ی حسین یعقوبی



در آن دفترچه می‌نوشتیم. برخی از این جملات یک موضع‌گیری کلی فلسفی در باب چگونه زیستن است و برخی اشاراتی انگیزشی در این باب هستند. اما خواندن نکته‌ک آن‌ها، حالا که در آستانه‌ی پایان عمر و روزگارم هستم مرا به هیجان می‌آورد. این‌که من بینم فلاسفه‌ی بزرگ چگونه تها با چند کلمه ذهن را درگیر بزرگ‌ترین چالش‌های فکری می‌کردم برایم تحسین‌برانگیز است. همچنین متوجه می‌شوم که در سی و سال من، یکی از مزایای جملات قصار فلسفی این است که درحالی که مشغول پایانش هستم، هنوز می‌توانم شروعش را به یاد بیاورم.

کتابی که مطالعه می‌کنید متخیلی است از جملات قصار گروهی از بزرگ‌ترین و تأثیرگذارترین فلاسفه و متفکران تاریخ همراه با توضیحات و تحلیل‌های شخصی من درباره‌ی هر یک از آن‌ها. هنگام نگارش این کتاب دسته‌بندی و ترتیب فصول مربوط به این جملات یکی از دغدغه‌های من شد. آیا آن‌ها را به ترتیب زمانی پشت‌سرهم می‌آوردم؟ آیا باید براساس مضمون و جهت‌گیری و نوع بینش فیلسوف دسته‌بندی‌شان می‌کردم؟ فصولی با عنوانی چون زندگی شاد و لذت‌بخش، زندگی معنادار یا بی‌معنا، زندگی معنوی و زندگی مادی، زندگی روزمره و زندگی پُرخطر و قس‌علی‌هذا. خوب مشکل این جور تقسیم‌بندی این بود که نظرات برخی فلاسفه صرف‌آفرینی‌لیکی از عنوانین و در یک فصل نمی‌گنجید و دایره‌ی شمال فراتری داشت. این بود که در نهایت تصمیم گرفتم که ترتیب عنوانین براساس تأثیر آن‌ها بر من در سیر زندگی‌ام باشد این‌که چه طور یک مكتب فلسفی مرا به مكتب فلسفی دیگر جذب کرد و این‌که چه طور یک تئوری یا گزاره‌ی ساختارشکن ساختار فکری و باورهای فلسفی پیشین مرادچار تغییر و تحول کرد. این شما و این جملات قصار فلاسفه به همراه تأملات، تحلیل‌ها و خاطرات شخصی مرتبط من. پیش‌اپیش به شما اطلاع می‌دهم که مطالعه‌ی این کتاب بیشتر از این‌که به پرسش‌های شما درباره‌ی زندگی پاسخ دهد، ذهن شما را درگیر پرسش‌های بیشتری می‌کند اما به شما این وعده را می‌دهم که این پرسش‌ها بسیار جالب توجه خواهند بود.

لذت چیزی را که در اختیار داری، با آرزو و میل چیزی که نداری ضایع نکن. به خاطر داشته باش چیزی که اکنون داری، چیزی بوده که زمانی آرزوی داشتنش را داشتی.

اپیکور، فیلسوف یونانی لذت‌گرا (۲۷۰-۳۴۱ پیش از میلاد)

دفترچه‌ی «مختصر و مفید» من با این نقل قول اپیکور شروع می‌شد.  
لذت‌گرایی، از همان زمان که دریافتمن نه یک خیال‌بافی و روایای خیس نوجوانانه،  
که یک مكتب فلسفی معتبر است مورد توجه من قرار گرفت. البته از همان دوران  
نوجوانی در این زمینه محظوظ بودم، می‌خواستم تا جایی که می‌توانم از زندگی لذت  
ببرم اما در عین حال از حدود حدود مشخصی گذر نکنم. به همین دلیل این جمله‌ی  
اپیکور را پسندیدم. او یک لذت‌گرای محظوظ بود.

به تازگی اپیکور مریدان جدیدی پیدا کرده و مجموعه‌ی جملات قصار او که اخیراً  
در کتابخانه‌ی واتیکان کشف شده، در گروه‌های گوناگون فضای مجازی نقل می‌شود.  
او استاد جملات قصار کوتاه و مؤثر است.

در نقل قول فوق، اپیکور به دو نکته‌ی مهم و مرتبط اشاره می‌کند: اول این‌که  
اشتیاق برای تصاحب چیزی که در حال حاضر آن را در اختیار نداریم لذت بردن از  
چیزی را که داریم کمنگ و رقیق می‌کند یا اساساً از بین می‌برد و دوم این‌که پس از  
این‌که با گذاشتن کلی وقت و انرژی موفق به تصاحب چیزی شدیم که آرزویش را  
داریم، متوجه می‌شویم که باز به خانه‌ی اول بازگشیم. اشتیاق تصاحب یا تملک  
چیزی دیگر.

نتیجه‌ی اخلاقی: از حال لذت بیرون بهترین شکل ممکن است.

در نظر گرفتن عواقب و پیامدها، یک بخش اصلی و بنیادی مکتب لذت‌گرایی اپیکور در امکان تجربه‌ی یک زندگی شاد است. مانندتها باید به پیامدهای اشتیاق و میل مان به بیشتر داشتن از چیزی که الان داریم، توجه کنیم بلکه باید نتیجه‌ی نهایی کلیه‌ی امیال مان را نیز در نظر بگیریم. مثلاً اگر قصد دارید به سوشه‌ی خیانت به همسرتان جامه‌ی عمل پوشانید پیچیدگی‌های برنامه‌ریزی، اضطراب عمل و احساس گناه پس از عمل را در نظر بگیرید و فکر کنید آیا در مقابل لذتی که از آن برده‌اید ارزشش را دارد؟ اپیکور به آن مثل قدیمی شاره می‌کند که «مراقب باش که آرزوی چه را داری چون ممکن است آرزوی تو محقق شود.»

این نصیحت فیلسوف یونانی برای سرکوب میل و اشتیاق مان برای لذت بردن از زندگی شاد در تضاد با طرز فکر بسیاری از افراد دور ویر ماست. کسانی که همه چیز همیشه برای شان کم است. اشتیاق برای بیشتر و بیشتر دارند، دستاوردهای عالی ترو و بلندپروازی‌های جاه طلبانه‌تر.

«مازاراتی جدید من ماشین تمیز و شیکی است ولی چیزی که من الان احتیاج دارم یک ماشین آلفارومنو یا یک جگر بلوند قلب‌بلند در صندلی کنار راننده است.»

ایراد عمدتی زندگی بلندپروازانه و جاه طلبانه از دید اپیکور این است: بعد از این که فرد آن‌چه را که خواسته با سختی به دست می‌آورد به دنبال به دست آوردن چیزی می‌رود که سخت‌تر و خطرناک‌تر است. با پیشرفت در این مسیر خواسته‌های فرد بیشتر و دشوارتر و خطرناک‌تر می‌شود و آسایشش کمتر. و در نهایت برای هر بلندپرواز جاه طلبی لحظه‌ی پایان فرامی‌رسد، لحظه‌ای که در رسیدن به آخرین هدف و خواسته‌ی زندگی اش — که بزرگ‌ترین و مهم‌ترین هدف زندگی اش محسوب می‌شود — ناکام مانده و مثل یک بازنده باید از این زندگی و این دنیا خدا حافظی کند.

میل فریبینده و سوشه‌کننده‌ای که سبب به تله افتادن ما در دام بلندپروازی می‌شود، میل ما به کمال‌گرایی است. ما مقاعد شده‌ایم، جامعه ما را مقاعد کرده که خصوصیت کمال‌گرا بودن یکی از خصوصیات بارز اشخاص محترم و معتبر جامعه است. ما فرزندان مان را وادر می‌کنیم که کمال‌گرا باشند. اما نتیجه‌ی کمال‌گرایی این است که

ما مدام در تلاش برای این هستیم که حاصل کارمان بتواند بهتر باشد. یکی از دوستان نقاشی یکبار به من گفت که هنگام برگزاری نمایشگاه نقاشی‌هایش، وقتی به تک‌تک آثارش نگاه می‌کند همیشه روی چیزهایی تمرکز می‌کند که آثارش کم دارد، نقصی که اگر نبود آن اثر را تبدیل به کار بهتری می‌کرد.

حق با اپیکور است: این شیوه‌ی زندگی کردن یک روش مطمئن برای عدم رضایت همیشگی از زندگی است.

آیا اپیکور پیشنهاد می‌کند که در شکل ایدنال و مطلوب حیات یا همان زندگی شاد مان باید هیچ‌گونه میل و خواسته‌ای داشته باشیم؟ صرفاً با چیزی که داریم و کاری که می‌کنیم شاد باشیم؟

منتظر خواندن جواب خیر هستید؟ غافل‌گیریتان می‌کنیم، بله. این دقیقاً چیزی بود که مدنظر اپیکور بود. برخلاف خیلی از فلاسفه‌ی دیگر اپیکور تنها حرف نمی‌زد، به حرفی که می‌زد عمل می‌کرد. او تجرد را انتخاب کرد چون معتقد بود که وابستگی به مسائل جنسی و سکس، ناگزیر فرد را به احساسات ناشادی چون حسادت، کسالت و حسرت هدایت می‌کند. رژیم غذایی او از بودا مفصل‌تر، متنوع‌تر و رنگین‌تر بود — رژیم غذایی بودا صرف یک دانه برجست در هر روز بود — چه قدر رنگین‌تر؟ نان و آبی بود که نهایت تجملش اضافه شدن مقداری عدس بود.

سگ من که اسنوکر نام دارد یک لذت‌گرای طبیعی است و یک دلیلش این است که دید بلندمدتی در زندگی اش ندارد. از خوردن مانده‌غذایی که در توده‌ای زباله پیدا کرده نه واهمه‌ای دارد و نه ابابی و برایش مهم نیست که بعد از خوردنش ممکن است دچار دل درد بدی شود. اصلاً «بعداً» چه معنایی برای اسنوکر دارد؟ او صرفاً از لحظه‌ی لحظه‌ی زندگی اش لذت می‌برد بدون این که به نتایج و عواقب آینده‌ی آن کاری داشته باشد. شاید یک علتی این است که برخلاف ما انسان‌ها قادرت انتخابی ندارد.

ما انسان‌ها... آیا واقعاً قادرت انتخابی داریم؟

روان‌کاوی مدرن پرسش‌هایی اساسی درباره‌ی توانایی ما در پیش‌بینی پیامدها و نتایج اموری که انجام‌شان در نظرمان لذت‌بخش جلوه می‌کند، مطرح می‌کند. دانیل