

افسوس برای نرگس‌های افغانستان

(سفر به بیمرور، کابل، دره پخشییر و هراب)

ژیلا سی‌یعقوب

فهرست

| | مقدمه |
|----|---|
| ۱۳ | |
| ۱۷ | فصل اول اردوگاه ماککی، استان بیمورو، آدر ۱۳۸۰ |
| ۱۸ | حک، حاک و فقط عمار |
| ۲۰ | یک رادیو در ماککی |
| ۲۱ | حمعه‌حان |
| ۲۴ | نام، عدای اصلی |
| ۲۴ | افسوس برای برگشتهای افعاستان |
| ۲۷ | فصل دوم کابل، پاییز ۱۳۸۱ |
| ۲۷ | ار بوی کهگی تا آثار حواسدگان پاپ |
| ۳۰ | پایتخت بدؤ آب |
| ۳۲ | اگر «آمر صاحب» بود |
| ۳۵ | اگر تاریکی مطلق را تحریبه نکرده‌اید، به کابل ساییدا |
| ۳۷ | آمریکایی‌ها و آرمان‌های یک مجاہد حوان |
| ۴۰ | روریامه فروش‌های کوچک |
| ۴۲ | فقط به حاطر یک تکه نام |
| ۴۵ | اتومیل‌های آخرین مدل و دیگر هیچ! |
| ۴۷ | صفهای طولانی برای گرفتن ویرای ایران |
| ۵۰ | نارار داع کلاس‌های انگلیسی |
| ۵۲ | ویرابه‌های عرب کابل |
| ۵۵ | لحد آمریکایی |
| ۵۸ | طالان هسور ریان را تهدید می‌کند |

| | | |
|-----|--|---|
| ۹۸ | ۲۰ فیلم یا ۲۰ سال آوارگی | خانه‌ای امن برای دختران کابل |
| ۹۸ | پس سلطه طالبان | سید حمال‌الدین در داشگاه کابل |
| ۹۹ | وعده‌هایی که عملی شد | افتتاح پایگاه استراتی داشگاه کابل |
| ۹۹ | آرزوی حذف حشوت | دورس را روشن کن! |
| ۱۰۱ | پاریس در کابل | رمد افغانستان و موبایل ایران! |
| ۱۰۱ | مردم دیبا حسته شده‌اند | عروسوی در کابل |
| ۱۰۲ | بارگشت به چوپانی | رن ایرانی، مرادفعان و فربندان بی‌پسه |
| ۱۰۵ | ملاقات با روح واقعی | ار برقع تا آرایشگاه آمریکایی در کابل! |
| ۱۰۵ | روح واقعی | آمورشگاه برگ آرایش |
| ۱۰۹ | فصل سوم درۀ پخشیر، پاییز ۱۳۸۱ | وضع همیشه اسعار رنان |
| ۱۰۹ | درۀ پخشیر، مسعود شهید و حافظه | تعاونت وضع رنان در کابل و هرات با دیگر مناطق |
| ۱۱۱ | «چه گوآرا»، «بودا»، «مسعود» و رن ایتالیایی | واژه مموع رن! |
| ۱۱۳ | دحترم! حلیان شو، سقوط می‌کنی | بچه یا پسر؟ |
| ۱۱۶ | فادایی‌های تمام وقت | محاذهان افعان، بوی ایران و اتاقک باررسی |
| ۱۱۸ | اردواح مسعود با دختر نادیگار دش | سمای بردیک از زندگی محسن محملياف در کابل، آبان ۱۳۸۱ |
| ۱۲۱ | شیوه فرماندهی | سیاهی‌لشکرهای سمیرا |
| ۱۲۲ | پیامی برای دشمن دیرور | ۱۳ دلار برای یک حراج |
| ۱۲۳ | گارد ویژه | به فقط برای سیما، برای افغانستان |
| ۱۲۷ | فصل چهارم کابل، رمستان ۱۳۸۲ | سه مدرسه در هرات |
| ۱۲۷ | تعاونت کابل با قتل | یتم حانه کابل |
| ۱۲۸ | مهماں‌بواری افعان‌ها | حرف‌های محملياف ناکوفی عان |
| ۱۳۰ | پرسش‌های رنان افعان درباره رنان ایران | تکدی کلان |
| ۱۳۲ | انتظار، سرما و انتظار | واکش معنی نه مدرن شدن |

| | | |
|-----|---|--|
| ۱۹۳ | پخم هرات، رمستان ۱۳۸۳ | ورارت ریان |
| ۱۹۴ | حرومیت در دو سوی مرر، اما متفاوت | حودسوري ريان |
| ۱۹۵ | سچاب به سک ایراني | ريان اکون با شجاعت حرف می‌رسد |
| ۱۹۶ | شريه‌های هرات | حريم روریامه‌نگاری |
| ۱۹۹ | هاچاهه هرات | عداهمی افعان |
| ۲۰۲ | انشحو - طله‌های هرات | قصه صالحه، دحتری از پل حمری |
| ۲۰۴ | هرات، سرزمین ررتشت؟ | قصه فروران |
| ۲۰۵ | موکراسی نا ناهار | قصه بوریه، ریی از خوست |
| ۲۰۸ | رشکه‌های هرات و پمک‌های ایران | قصه رعما، متفاوت از بقیه |
| ۲۱۰ | جادر ریگی بهای چادر مشکی | گردش در شهر بو |
| ۲۱۱ | مک و چپس ایران | رستوران‌های حارخی |
| ۲۱۱ | رقع‌های ریگاریگ و دلتگی ریان | روریامه‌نگاری که حرا می‌بسد |
| ۲۱۴ | یرانی‌ها در نگاه مهاحران افعان | انتقادها و پورخنده‌های لیلا |
| ۲۱۸ | یران در نگاه روشنکران، روریامه‌نگاران و حوانان هرات | تمریس برای انتخابات |
| ۲۱۹ | سیاست‌های چندگانه | اتحادیه به گروه هماهیگ‌کشیده |
| ۲۲۱ | اصلی‌ترین مستقدان ایران | دیدار از محل برگزاری لویی حرگه |
| ۲۲۲ | منفی‌تر از سایر شهرهای افغانستان .. | قصه مرصیه، یک قاصی رن |
| ۲۲۳ | برحوردهای حش در مناطق مرزی | هشت مارس در افغانستان |
| ۲۲۴ | بارداشت دحتران حوان | حلیمان رن |
| ۲۲۴ | اقدامات ایران | قصه ژیرال عربره |
| ۲۲۷ | من خانه‌ام را در ایران می‌خواهم | گیسو جهانگیری |
| ۲۲۷ | دحتران ایران در هرات | احتلالات فارس‌ها و پشتون‌ها |
| ۲۲۸ | یک مموهه الهه | پدرام متهم می‌کند که رای از طالبان بود |
| ۲۲۹ | مموهه دوم شعله | |

مقدمه

این کتاب حاصل شش سفر کوتاه و بلند به افغانستان است، بحستین سفرم سال ۸۰ و هم رمان نا حمله بیروهای ناتو به این کشور بود و پس از آن هرسال به آنها رفتم این کتاب شامل گزارش هایی است از ریدگی مردم افغانستان، ریدگی ریان و مردان و کودکاش

روایت هایی که بوشن شان را از رورهای آغازین حنگ آمریکا علیه طالبان در افغانستان شروع کردم اما به گزارش هایی از کار حهه ها و ررمدگاش ملکه از کار مردم و از درون ریدگی آنها ریدگی مردم در حنگ و پس از حنگ ریدگی مباحثدان و دیگر بیروهای حنگ هو در حنگ و پس از آن، ریدگی زبان و مردان معمولی و غیر معمولی در حنگ و پس از آن در حامه، حیانان، داشگاه، مدرسه، محله های مدرن و ویران شده ریدگی مردم معمولی و غیر معمولی از حمله سیاستمداران و فعالان اجتماعی

این کتاب یک گزارش میدانی است، یعنی دیده ها و شیده هایی از درون حامعه افغانستان است، روایت رورها و ماههایی که نا مردم این سرمهین ریدگی کردند از برخی از این روایت ها هم رمان نا سفرهایم در برخی از رومنامه های ایران از حمله یاس بو و سرمایه منتشر شده است و برخی دیگر برای بحستین بار است که در این کتاب منتشر می شود

| | |
|---|--|
| ۲۳۲ | سیوهه سوم فوریه |
| ۲۳۳ | زهرا نیمه دیگر |
| ۲۳۶ | مهری نام مستعار |
| ۲۳۸ | ادامه داستان الهه |
| فصل ششم کابل، تابستان و پاییز ۱۳۸۵ | |
| ۲۴۱ | دانشگاه کابل |
| ۲۴۱ | فعالیت سیاسی مموع! |
| ۲۴۶ | ترس مردم از نارگشت طالبان |
| ۲۴۷ | محاذدان حسته، تکوکرات های نا آشا و طالبان آمورش دیده |
| ۲۵۰ | بررگداشت مسعود |
| ۲۵۲ | آمریکایی ها در پی خسیر |
| ۲۵۶ | حاجه عبدالله عبدالله |
| ۲۵۹ | سرمهین دره ها، سه ماه بعد |
| ۲۶۰ | حاده پی خسیر، پول گمشده و حریگار فراسوی |
| ۲۶۱ | دشواری های یک نماینده رن در افغانستان |
| ۲۶۹ | باران، بوی کتاب و ریانی در پشت پرده |
| ۲۷۴ | تاریکی مطلق کابل و برق اهدایی آقای وریر |
| ۲۷۷ | بررگداشت احمد شاملو در کابل |
| ۲۸۰ | فصل هفتم کابل، پاییز ۱۳۸۶ |
| ۲۸۳ | گفتگو با لطیف پدرام |
| ۲۸۳ | ریان قدهار |
| ۳۰۱ | |

فصل اول

اردوگاه ماککی، استان نیمروز، آذر ۱۳۸۰

وقتی کیلومترها از زابل دور می‌شویم، راهسما می‌گوید «این حاده «تاسوکی» است که به سمت مرر افغانستان می‌رود آن رویه‌رو هم استان «بیمورو» افغانستان است ماشین‌های باری را که می‌بینید، مال افغان‌هاست آن هم یکی از حاده‌های بیمورو است بخشی از استان «فراه» هم آن طرف است، چسیده به بیمورو و بعد، بیمورو و فراه را روی نقشه کوچکی که همراه خود دارد، شان‌مان می‌دهد چند دقیقه بعد رانده اتومبیل را حلوب یک ایستگاه ناررسی متوقف می‌کند او که بارها این مسیر را آمده، خوب می‌داند کجا باید توقف کند، چقدر باید صر کند و چه وقت دویاره حرکت کند

راهسما در هر ایست ناررسی مدارک لارم را با این توصیح شان می‌دهد «هماهنگی‌های لارم قبلاً به عمل آمده، ایها حریق‌گارند و حق عور از این مسطقه را دارند»

حالا به حایی رسیده‌ایم که راهسما می‌گوید «اینجا رود هیرمند است» و عکاس روریامه می‌گوید «رود هیرمند بود» نگاهی به رویه‌رو می‌اندرام هرچه هست حاک است و حشکی و یک دیوار بلند که لاید رورگاری برای خودش «سد» بوده است هرچه حلوتر می‌رویم، ایست ناررسی‌ها بیشتر و کترل‌ها دقیق‌تر می‌شود پس از عور از آخرین پست ناررسی در داخل حاک ایران، راهسما می‌گوید «حالا وارد حاک افغانستان شده‌اید» بعد از گذر از چند کیلومتر مسیر حاکی، پرچمی که با ورش ناد به این سو و آنسو می‌حسد، در میدان دیدمان قرار می‌گیرد آقای بزرگ‌راده که راهنمایی

که تا روی رابوهای شان می‌رسد و گاه حتی پیشتر لباس‌هایی که از سر حاک روی شان شسته، ریگ اصلی شان به رحمت قابل تشخیص است
سچه‌های افعان دورمان را گرفته‌اند سر تا پای شان را حاک پوشانده، آن هم به لایه‌ای نارک که قشری قطره آنقدر ریاد که اصلاً ریگ پوست‌شان را می‌بینی پسرچه‌های افعان سرهایشان را به هم برده‌یک می‌کند و ریر ریر می‌حدید و ناخده‌هایشان معصوم‌تر می‌شود هیچ‌کدام کفش به پا ندارید و برهمه‌پا شادمانه توی حاک می‌لولد
ار یکی‌شان که هشت به ساله به نظر می‌رسد، نامش را می‌پرسم رل می‌رید توی چشم‌هایم و مهوت نگاه می‌کند این نار می‌پرسم چرا ایحنا هستی؟ فقط می‌حدید و نه آن سوی اردوگاه می‌دود پسری که هم سن و سال او به نظر می‌رسد، با حنده شیطت‌آمیری می‌گوید «پشتوون است و فارسی بلد بیست»

- چطور شد به ایحنا آمدی؟

- حنگ و بماران بود حانه‌مان حراب شد، ما هم آمدیم ایحنا
حیرالله که پدر و یک برادرش را در بماران هوایپماهای آمریکایی از دست داده،
یارده سال دارد اما هرگز به مدرسه برفته است، چراکه به قول خودش «طالب‌ها مدارس علمی را تعطیل کرده بودند»
- اردوگاه را دوست داری؟

- نه! من ایحنا را نمی‌شاسم، اما ولایت خودمان را می‌شاختم
«عبدالحکیم» سی و چهار سی و پیچ سال پیشتر بدارد، اما چهل و چند ساله شان می‌دهد به قول خودش در افغانستان که بود، هم دهقانی می‌کرد، هم سایی و هم حلی‌ساری او که در استان «بادعیس» افغانستان رسیدگی می‌کرد، ۲۵ رور قل دست رن و بچه‌هایش را گرفت و نه ماککی آمد
- چرا حانه و رسیدگی‌ات را رها کردی و آمدی ایحنا؟
- کدام حانه؟! کدام رسیدگی؟! آنحا حنگ و بدستختی بود می‌حواستیم وارد ایران شویم اما نگداشتند اول رفتیم مرر مشهد مر آنحا حیلی سخت بود
- سخت بود یعنی چطور بود؟

ما را در این سفر به عهده دارد، می‌گوید «این پرچم حجهه متعدد شمال است، آن هم مقرشان» یک مقر حیلی کوچک را می‌بیم که دو افعان با اسلحه‌هایی که به حود آویزان کرده‌اند، حلویش ایستاده‌اند مقر را که رد می‌کیم، به یک چادر سفید می‌رسیم حلو چادر هفت هشت مرد افعان دور یک سفره شسته‌اند اتومنیل را که می‌سند از حای حود برمه‌ی حیرید فقط دو سه بفرشان مسلح هستند از اتومنیل که پیاده می‌شویم، «میرعرب» معاون امیتی را بیل را می‌بیسم او چند بفرار از آن مردان را شام می‌دهد و می‌گوید «ایها از طالبان هستند همین دیرور توسط بیروهای اتحاد شمال حلح سلاح شده‌اند حجهه متعدد فعلاً به آنها امام داده تا بعد» و یکی از همراهانش می‌افرادید «او را که می‌بیی دستار به سر دارد، «بشر حان» است، از طالب‌هاست می‌بیی چقدر آرام است؟ ناید رفتار حشن چند رور پیشش را می‌دیدی» می‌پرسم «نا شما؟»

می‌گوید «نا همه نا هر کس که از ایحنا عمور می‌کرد، حتی نا مردم داخل اردوگاه»

افغان‌های مسلح چند کلمه‌ای نا راهیما صحت می‌کند و دوباره به راه می‌افتیم سرم را برمه‌ی گردانم و از شیشه عقب اتومنیل به آنها نگاه می‌کنم طالب‌ها و سرباران حجهه متعدد شمال ناقی عدایشان را می‌خورید طالبان و بیروهای شمال هر دو نانشان را توی آب فرو می‌برید و به دهان می‌گذارند

حاک و فقط عمار

همه‌ها پر از حاک است همه‌ها پر از عمار نا هر قدم که برمه‌ی داری آنقدر حاک از روی رمین بلند می‌شود که عمارش چشم‌هایت را می‌سوراند و با خود آگاه دست‌ها را به طرف چشم می‌بری بچه‌ها که می‌دوبند آنقدر عمار توی ریهات فرو می‌رود که یک لحظه بعست سد می‌آید و بعد هم سرفه سرفه است که پشت سرفه می‌آید ما به اردوگاه ماککی در ده کیلومتری داخل حاک افغانستان رسیده‌ایم همین که پای مان را از اتومنیل سرون می‌گذاریم، بچه‌ها دسته دسته به طرفمان می‌آید و بعد هم بررگ ترها همچنان لباس محلی بر تن دارید، شلوارهای گشاد و پیراهن‌های گشادر