

برای کیث که عاشق سبکش هستم

یادداشت

اکنون فقط پنج داولطلب بودیم. بت حرکت کرده بود. پای بالارفته اش پایین آمده و یکی از سرها را له کرده بود. پای دیگرش بالا رفته بود. بدن مردی که از سمت چپ دو نفر با من فاصله داشت زیر پا قرار داشت. سرش در هوا و از یکی از دستان بت آویزان بود. پیش از رفتن نورها، آن دست مشتی استخوان را فشرد و له کرد. دست دیگر که شمشیر داشت هنوز به همان شکل بود و فقط تیغه‌ی شمشیر از خیسی می‌درخشید. روی لبان و چانه و دندان‌های بت خون بود. چشمانش می‌درخشید.

چطور چنین کاری کرده بودند؟ نوعی نیروی مکانیکی درون بت قرار داشت؟ کاهن و دستیارش قتل را انجام داده بودند؟ اگر این‌طور باشد پس خیلی سریع حرکت کرده‌اند و من جز صدای جیغ هیچ صدای دیگری نشنیدم. به نظر می‌رسید کاهن‌ها هم وحشت کرده‌اند.

به همراه این بوزش نامه، این ضمیمه از تاریخچه‌های گروهان، طبق سنت مورخان پیش از خودش کتاب را به قرار گرفته است.
بانو، صورخ، فرمائند

۱

ماههای بسیاری گذشته است. حوادث فراوانی رخ داده است و بسیاری از آن‌ها از خاطرم رفته‌اند. جزئیات ناچیز در خاطرم مانده‌اند در حالی که نکات مهم فراموش شده‌اند. بعضی از رویدادها را فقط از طریق شخص سومی می‌دانم و بیشتر از آن را فقط می‌توانم حدس بزنم. چند وقت به یک بار شاهدانم سوگند دروغ یاد می‌کنند؟

فقط زمانی به ذهنم خطور کرد که سنت مهمی نادیده گرفته شده است و هیچ کس اعمال گروهان را ثبت نکرده است که عدم فعالیتی اجباری برایم روی داد؛ پس به تب و تاب افتادم. گویی گستاخی بود که قلم در دست بگیرم. هیچ آموزشی ندیده‌ام. نه مورخم و نه نویسنده قابلی.

یقیناً چشم یا گوش یا هوش طبیب را ندارم. از این رو خودم را به ثبت حقایقی که به یاد می‌آورم، محدود می‌کنم. امیدوارم داستان چندان تحت تأثیر حضورم و حوادثی که برای شخص خودم رخ داد، قرار نگیرد.

به همراه این پوزشنامه، این ضمیمه از تاریخچه‌های گروهان، طبق سنت مورخان پیش از خودم، کتاب بانو قرار گرفته است.

بانو، مورخ، فرمانده

ارتفاع خوب نبود. فاصله بیش از حد بود؛ اما ویلو سوان می‌دانست چه چیز می‌بیند.

«اونا دارن خودشون رو به کشتن می‌دن.» ارتش‌ها پیش روی شهر دجاجه‌گوره، در مرکز دشتی گرد و احاطه شده با تپه‌ها

در بیر بودند. سوان و سه همراهش نماسا می کردند.
بلید با خرخی تأیید کرد. کوردی ماژر، قدیمی‌ترین دوست سوان، چیزی
نگفت. فقط سعی کرد به صخره‌ای لگد بزند.

سوآن و مادر سفیدپوست، یکی مو بور و دیگری مو خرمایی بودند، زاده‌ی شهر رز؛ شهری در ده هزار کیلومتری شمال آن زمین کشтар. بلید سیاهپوستی غول‌پیکر با اصالت نامشخص بود؛ مردی خطرناک و کم حرف. سوان و مادر چند سال پیش او را از آرواره‌ی کروکودیل‌ها نجات داده بودند. با آن‌ها مانده بود. آن سه پک تیغ بودند.

همان طور که وضع جنگ بدتر می‌شد، سوان زیر لب و پشت سرهم دشnam می‌داد.