

به نام خدا

کلیدهای مددپرست زندگی

بحران و رشد

پروفسور بیژن امینی

مترجم: سمیه مشایخ

www.saberinbooks.ir

شابک: ۹۷۸۰۰۹۷۷۸۰۰۲۶
ISBN: 978-0097780026

تعداد صفحات: ۲۸۰
نوع: کتاب

۸۹ ناله‌های غمناک و غمناک در متن ادبی و هنری ۱۲۹

۸۷ نقش‌های پندگرا نشانه‌ها و مباحث ۱۳۹

۵۷ موضوع و پارادایم زبانیات و گونه‌های نثر ۱۵۷

۷۷ فرآیندهای خدایان در دورهٔ پهلوی مباحث با ادبیات زبانیات و گونه‌های نثر ۱۷۲

۵۸ در بحرانی دور نشانه‌ها و مباحث زبانیات و گونه‌های نثر ۱۴۰

۹۸ دور و دور نشانه‌ها و مباحث زبانیات و گونه‌های نثر ۱۵۰

فهرست مطالب

۲-۱ دور و دور نشانه‌ها و مباحث زبانیات و گونه‌های نثر ۱۶۵

۲۲ دور و دور نشانه‌ها و مباحث زبانیات و گونه‌های نثر ۱۶۸

سخن ناشر ۹

سخن مترجم ۱۱

مقدمه ۱۷

۲۱ دور و دور نشانه‌ها و مباحث زبانیات و گونه‌های نثر ۲۱

فصل اول: حوزه‌های دانش و مهارت ۳۰

۱. حوزه‌های سه‌گانهٔ دانش ۳۲

۲. دانش و غریزه ۳۸

۳. دانش چگونه به وجود می‌آید؟ ۴۰

۴. کسب دانش به‌عنوان یک کنش سازنده ۴۵

۷۱ دور و دور نشانه‌ها و مباحث زبانیات و گونه‌های نثر ۷۱

فصل دوم: مهارت تخصصی و ضروریات زندگی ۵۴

۱. بقاء، به‌واسطهٔ مهارت تخصصی ۵۵

۲. اگر مهارت تخصصی جواب نداد، چه کنیم؟ ۶۱

۳. آیا مهارت تخصصی قدیمی را باید پی‌گرفت؟ ۶۳

۴. کسب مهارت‌های تخصصی جدید ۶۵

۵۱ دور و دور نشانه‌ها و مباحث زبانیات و گونه‌های نثر ۵۱

۶۲ دور و دور نشانه‌ها و مباحث زبانیات و گونه‌های نثر ۶۲

۶۶ دور و دور نشانه‌ها و مباحث زبانیات و گونه‌های نثر ۶۶

فصل سوم: مهارت فردی و غلبه بر بحران ۶۸

۱. بحران، تحول، خویشتن ۷۱
۲. عبور از بحران به واسطه مهارت فردی ۷۵
۳. وقتی مهارت فردی جواب نداد، چه باید کرد؟ ۷۷
۴. مهارت فردی، جست و جویی به دنبال خویشتن ۸۵
۵. مهارت فردی، جست و جویی به دنبال معنا ۸۶

فصل چهارم: مهارت اجتماعی و ارتباطات ۹۹

۱. مهارت اجتماعی، قابلیت نقش پذیری (اجرای نقش دیگران) ۱۰۱
۲. مکالمه، راهی برای قسمت کردن ۱۰۳
۳. وقتی مهارت اجتماعی پاسخ نداد، چه کنیم؟ ۱۰۸
۴. مهارت اجتماعی، وسیله‌ای برای ارتباط موفق ۱۱۴

فصل پنجم: روان‌شناسی ارتباط ۱۱۸

۱. سوء تفاهم‌ها و عوامل آن ۱۱۹
۲. اصول رابطه ۱۲۵
- اصل اول: انسان نمی‌تواند ارتباط برقرار نکند ۱۲۵
- اصل دوم: هر ارتباطی دو وجه دارد: وجه محتوایی و وجه ارتباطی ... ۱۲۷
- اصل سوم: مخاطبان به‌طور متقابل جملات یکدیگر را ۱۲۷
- نقطه‌گذاری می‌کنند ۱۳۱
- اصل چهارم: علامت‌های دیجیتالی و آنالوگی از الزامات روابط ۱۳۱
- انسانی هستند ۱۳۲
- اصل پنجم: ارتباط یا متقارن است یا مکمل ۱۳۳
۳. ما با چهار گوش می‌شنویم ۱۳۵
۴. ارتباط از منظر آموزشی ۱۳۹

فصل ششم: بررسی معنی و پدیده بحران ۱۴۹

۱. تعریف بحران ۱۴۹
۲. موضوع و پدیده ۱۵۴
۳. هر پدیده‌ای دارای دو وجه است ۱۵۹
۴. هر بحرانی دو وجه دارد ۱۶۱
- ۴-۱ دو وجه بحران فقدان (از دست دادن) ۱۶۲
- ۴-۲ دو وجه یک بیماری ۱۶۵
- ۴-۳ دو وجه انتقام ۱۶۸

فصل هفتم: بحران‌های عادی یا بحران‌های رشد ۱۷۱

۱. نقاط عطف طبیعی در رشد ۱۷۴
۲. قوانین عمومی رشد ۱۸۳
۱. مرحله حسی - حرکتی (۰-۲ سالگی) ۱۹۰
۲. مرحله پیش عملیاتی (۲-۷ سالگی) ۱۹۲
۳. مرحله عملیات عینی (۷-۱۱ سالگی) ۱۹۲
۴. مرحله عملیات انتزاعی یا صوری (۱۱-۱۴ سالگی) ۱۹۳

فصل هشتم: بحران‌های تصادفی یا بحران‌های سرنوشت ساز .. ۱۹۸

۱. مرگ، فرصتی برای بالغ شدن ۱۹۹
۲. ضربه تقدیر، فرصتی برای آموختن ۲۰۹

فصل نهم: بحران‌های روانی - اجتماعی یا بحران‌های ارتباطی .. ۲۱۸

- مراحل روانی - اجتماعی رشد ۲۲۰

فصل دهم: بحران‌های ماوراءالطبیعی یا بحران‌های معنوی ... ۲۳۲

- ۱. تجربه مرگ به عنوان تماسی با ماوراءالطبیعه ۲۳۳
- ۲. بارداری، به عنوان تجربه‌ای معنوی ۲۴۱

فصل یازدهم: Evoloigie جست و جو به دنبال قوانین عمومی زندگی ۲۴۷

- ۱. ساختار وجود ۲۵۳
- ۱-۱ فرمول جاوید زندگی ۲۵۹
- ۱-۲ قطبیت به عنوان فلسفه زندگی ۲۶۵
- ۲. جهت معنای قطبیت ۲۷۹
- ۲-۱ یگانگی قطبین ۲۸۱
- ۲-۲ یگانگی به عنوان سرآغاز و سرمنشاء ۲۸۵
- ۲-۳ دایره، نماد یگانگی ۲۹۱
- ۲-۴ یگانگی به عنوان عرصه خداوند ۲۹۷
- ۳. معنای جهت قطبیت ۳۰۰
- ۳-۱ معمای وحدت ۳۰۱
- ۳-۲ عشق، تمنای یکی شدن ۳۰۵

فصل دوازدهم: شکرگزاری، کلید رضایت روانی ۳۱۲

کتابنامه ۳۲۳

سخن ناشر

انتشارات صابرین سال‌هاست که با تمرکز بر نیاز خانواده‌های ایرانی، به انتشار آثاری تحت عنوان «کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان»، «کلیدهای همسران موفق»، «کلیدهای بازسازی زندگی پس از طلاق» و «کلیدهای مشاوره» پرداخته است. در ادامه این تلاش‌ها و به منظور پاسخ به نیاز کسانی که می‌خواهند در حوزه مدیریت زندگی و یا به عبارتی خودیاری مطالعه کنند، اقدام به انتشار مجموعه‌ای به نام «کلیدهای مدیریت زندگی» نموده است. مخاطبان این مجموعه می‌توانند تمام افراد جامعه، به‌ویژه جوانان عزیز باشند.

مؤسسه انتشارات صابرین

