

لوسی ماد مونتگمری
ترجمه‌ی مریم حاجی علیرضا

قصر آبی



میراث اسلامی
میراث اسلامی

۱۰۰۰ قلم

اگر صبح آن روز خاص در ماه مه باران نمی‌بارید، والنسی استرلینگ زندگی کاملاً متفاوتی را تجربه می‌کرد. او باید با خانواده اش به پیک‌نیک سالگرد نامزدی عمه ولینگتون می‌رفت و دکتر ترنت هم باید راهی مونترال می‌شد، اما آن روز باران بارید و ببینید به خاطر آن باران چه اتفاق‌هایی برای والنسی افتاد.

والنسی صبح زود از خواب بیدار شد، حوالی ساعت‌های بی‌جان و خالی از امید قبل از طلوع آفتاب. شب قبل خوب نخوابیده بود. گاهی وقت‌ها، آدم شب بد می‌خوابد، وقتی که بیست و نه سالش است و می‌داند روز بعد قرار است بیدار شود و همچنان مجرد باشد، در جامعه‌ای که شکست‌خورده‌ها فقط دخترهای مجردی‌اند که در یافتن شوهر ناکام مانده‌اند.

دیروود و خانواده‌ی استرلینگ از مدت‌ها پیش پذیرفته بودند که والنسی برای همیشه پیردختری ناامید باقی می‌ماند،

اما والنسی همیشه بارقه‌ای از امید آمیخته با شرم و حیا در دلش داشت که روزی عشق را خواهد یافت. تا آن روز که در صبحی نمناک و وحشتناک از خواب بیدار و با این واقعیت رو به رو شد که بیست و نه سالش است و تابه حال مردی او را نخواسته.

حقیقت این که او چندان از پیردختر ماندن خودش ناراحت نبود. این که همسر مردی مثل عمو و لینگتون یا عمو بنجامین یا حتی عمو هربرت باشد، خیلی وحشتناک تراز این بود که پیردختر بماند. چیزی که آزارش می‌داد این بود که هرگز کسی سراغش را نمی‌گرفت. هرگز مردی عاشق او نشده بود.

در آن هوای گرگ و میش، تنها روی تخت دراز کشید و اشک ریخت. به خودش اجازه نداد آن قدر که دلش می‌خواست گریه کند، به دو علت: یکی اینکه می‌ترسید گریه کردن باعث شود دوباره حمله‌ی دیگری از درد در اطراف قلبش شروع شود. شب قبل که در تختش خوابید، بدترین حمله‌ی درد را در زندگی اش تحمل کرده بود. علت دیگری هم این بود که می‌ترسید سر میز صبحانه، مادرش متوجه سرخی چشمانش شود و با سماحت و بی‌امان، رگباری از سؤال برای فهمیدن علت آن بپرسد.

فکر کرد با پوزخندی کوچک در جواب مادرش، به سادگی حقیقت را بگوید: «گریه می‌کنم چون نمی‌توانم ازدواج کنم.»

فکر کرد مادرش از این جواب چقدر وحشت‌زده می‌شود، گرچه تمام روزهای زندگی اش از داشتن یک پیردختر احساس شرمندگی می‌کند.

البته همیشه باید ظاهر قضیه حفظ شود. والنسی صدای خشک و آمرانه‌ی مادرش را تصور کرد: «شایسته نیست زنان مجرد به مردها فکر کنند.»

تصور اظهار نظرهای مادر والنسی را به خنده انداخت. والنسی شوخ طبع بود، حسی که تمام خانواده‌اش از آن بی‌بهره بودند. او، ویژگی‌های خوب بسیار داشت که کسی فکرش را هم نمی‌کرد، اما آن لحظه خنده‌اش گذرا بود. آنجا با حالتی سست و در خود فرورفته دراز کشیده بود و به صدای بارانی گوش می‌داد که بیرون می‌بارید. از دور، به روشنایی و سرمایی بی‌رحم نگاه می‌کرد که به اتاق زشتش می‌خزید.

در اعماق قلبش می‌دانست اتاقش زشت است و از آن بیزار بود. کف اتاق زردرنگ بود، قالیچه‌ای بی‌ریخت بالای تختش آویزان و تصویر سگی عجیب رویش بود که هر وقت والنسی بیدار می‌شد، به او پوزخند می‌زد. کاغذ دیواری هایش زرشکی و رنگ و رورفته بودند. سقف اتاق پر از ترک‌ها و نشتی‌های قدیمی بود. یک روشنی کوچک و کمرباریک در اتاق بود؛ یک پارچه‌ی رو بخاری