

روزى كەزندگى كردن آموختىم

لوران گونل

مترجم: داود نوابى



نشرنون

١٣٩٧

رمان خارجى

درد و رنج را باید در نطفه خفه کرد.

در طبقه‌ای از خانه محققر گلی‌رنگ، واقع در یکی از کوچه‌های زیبای سان‌فرانسیسکو که نزدیک سه‌ماه از اجاره‌کردنش می‌گذشت، جاناتان ضمن تراشیدن ریشش با حرکتی غیرارادی از پنجره حمام بیرون را نگاه می‌کرد و شاهد وفور شیدر بر روی چمنزار بود. چمن بینایی که از آفتاب بی‌رحم ماه ژوئیه چیزی به سوختن و از بین رفتنش نمانده بود. کلوپرالید^۱ اثر نمی‌کرد. دبه محتوى آن بدون این که فایده‌ای کند، اوایل ماه پودر شد و از بین رفت. جاناتان در حالی که ریش‌تراش برقی با جِزِجِ آرام و مکرر خود چانه او را نوازش می‌کرد، به خود می‌گفت باید آن‌ها را پرپر کرد و ذره‌ذره از ریشه درآورد. او از صمیم قلب می‌خواست که به وضعیت باعچه خوب رسیدگی کند.

پشت خانه در قسمت جنوبی، محوطه‌ای بود که به بازی دخترش کلوئه اختصاص داشت که هر دو هفته یکبار آخر هفته به دیدنش می‌آمد. جاناتان، ضمن پایان‌دادن به کار اصلاح صورتش به سراغ پیام‌های روی گوشی هوشمند رفت. سفارشاتی از مشتری‌ها، یک اعتراض، یک صحابه پس فرستاده، صورتحساب کارکرد ماهانه، یک طرح پیشنهادی از اپراتور و چند خبر دیگر. جلوی آینه برگشت، قلم مو و شیشه رنگ قهوه‌ای را برداشت. با دقت هر چه تمام‌تر محلول را به اولین تارهای موی سفیدش مالید. پذیرش آثار گذر زمان

۱. محلول اسیدی برای از بین بردن علف هرز.

گربه‌ای با میومیو کردن خود را به پاهای او مالید. جاناتان برای نوازش کردنش خم شد. گربه پیرزن همسایه بود که در ساختمان کوچک کناری سکونت داشت. جاناتان گربه را اغلب در باغش می‌دید و به خاطر خوشحالی کلوبه از دیدنش راضی بود.

در کوچه، گربه جلوی جاناتان بهراه افتاد و بعد موقعی که جلوی ساختمان رسید با نگاه کردن به او میومیو کرد. در راه هل داد و گربه بدون آن که نگاهش را از او بردارد، به خانه هجوم برد. جاناتان تا کنار آسانسور رفت. آن را باز کرد و گفت: «می‌خوای باز هم رات بیام. آره؟ ولی من عجله دارم، زود باش بیا». ولی گربه پای پله‌ها مانده بود و آرام میومیو می‌کرد.

«پله‌ها رو ترجیح می‌دی، می‌دونم، ولی من وقت ندارم. خب؟ بیا دیگه.» گربه با پلک‌زدن اصرار کرد. جاناتان آه کشید و گفت: «دیگه داری زیاده‌روی می‌کنی.»

گربه را به بغل گرفت و یکی یکی پله‌ها را تا طبقه سوم بالا رفت. زنگ در را زد و بدون منتظر شدن پایین آمد.

صدای پیرزن شنیده شد که می‌گفت: «آها، دعوا بای! پیدات شد؟» جاناتان به سرعت از کوچه‌پس کوچه‌ها، از کنار خانه‌هایی که ساکنان شان هنوز درست بیدار نشده بودند، گذشت. به راست پیچید، به کوچه کومرسانت رفت تا به میدان کوچک و سر قرارش برسد.

یاد تظاهرات دیشب افتاد که علیه جنگل زدایی در آمازون بهراه افتاده بود و او در آن شرکت داشت. چند صد نفری در این تظاهرات شرکت کرده بودند و حاصلش جلب توجه روزنامه‌نگاران محلی بود. این هم مستله‌ای است.

هنگام عبور از جلوی ویترین فروشگاه لوازم ورزشی به کفش‌های بستکتالی نگاه انداخت که از مدتی پیش باعث تعجب او می‌شدند. زیبا ولی بسیار گران. کمی دورتر بُوی هوسانگیز شیرینی‌های گرم از یک قنادی اتریشی که

در سن سی و شش سالگی خیلی زود بود.

با عجله آمده شد تا سر ساعت به قرار روزانه کافه سر میدان برسد. از پنج سال پیش که دفتر کوچک بیمه تأسیس شده بود، هر روز صبح سه شریک برای نوشیدن یک فنجان قهوه در تراس کافه جمع می‌شدند. یکی از آن‌ها همسر سابقش آنجلابود که جدایی تازه آن‌ها در این قرار معمول که ماندگار به نظر می‌آمد تغییری نداده بود.

دفتر آن‌ها تنها دفتر موجود در شهر بود که به امور مراجعینی می‌پرداخت که خرد تجارت آن ناحیه بودند. بعد از آغازی دشوار، اکنون به تعادلی دست یافته بود که کارکنان و مشاورانش می‌توانستند حقوق ماهیانه‌ای دریافت کنند، حتی اگر ضعفی در کارشان مشاهده می‌شد. به این ترتیب دفتر جایگاه خود را یافته و چشم‌انداز رشد و توسعه امیدوار کننده‌ای داشت. البته در این راه مبارزه لازم بود و گاه پیش می‌آمد که جاناتان دچار یأسی موقع و زودگذر بشود، ولی به این گمان ادامه می‌داد که همه‌چیز ممکن است و تنها محدودیت‌ها، آنهایی هستند که خودمان برای کارمان قائل می‌شویم.

جلوی پیشخان آمد و تا نزدیک درب و روودی پیش رفت. هوا بوی خوش مه تابستانی می‌داد. وضعیت باعچه شمالی که خانه را از کوچه جدا می‌ساخت بهتر از آن یکی باعچه نبود و خزه آن را فراگرفته بود.

جاناتان به سراغ صندوق پست رفت. منتظر دریافت نامه بود. پاکتی که از بانک رسیده بود را باز کرد. تعمیرات اتومبیل، حساب و کتابش را برهم زده بود. می‌بایست هرچه زودتر وضع مالی را بهمود بخشد. نامه دوم از متصرفی تلفن بود. یقیناً باز هم یک صورتحساب... «روزتون به خیر!»

همساخه که همان موقع به سراغ نامه‌هایش آمده بود، آرام و سرحال شبیه کسی که زندگی به او لبخند می‌زند، سلام کرد. جاناتان هم جواب داد.

قهقهه و یک لوزکیک هویج بود که به نظر می‌رسید رنگش طوری انتخاب شده که با کراوات هماهنگ باشد. تراس کافه فضای وسیعی از پیاده‌رو را اشغال می‌کرد، آنقدر وسیع که آدم عبور ماشین‌ها را از پشت یکرده‌یف درختچه که در گلستان‌های چوبی بزرگ کاشته بودند فراموش می‌کرد، درختچه‌هایی در خور نارنجستان یک کاخ. میزها و صندلی‌های ازنی پیچیده، تصور خارج از شهر بودن را در انسان تشدید می‌کرد. مایکل با لحنی بسیار قوی پرسید: «حالت خوبه؟» حالت سؤال او خیلی از طرز سخن گفتن جیم کری در فیلم ماسک دور نبود. جاناتان طبق عادت جواب داد: «بله، تو چی؟»^۱ «خوبه، شنیدم که اینجا او از جیپش شیشه کوچکی که محتوی محلول ضد باکتری بود بیرون آورد، چند قطره از آن را روی انگشتانش ریخت سپس دست‌ها را با قدرت هرچه تمام‌تر به هم مالید. مایکل با لبخند خاصی به او نگاه کرد. «خوبه، شنیدم که اینجا برای صبحانه شیرینی می‌خوری؟!» «خوبه، شنیدم که اینجا کاملاً موافقم.» مایکل پیشخدمت را صدای زد و سفارش داد. از بین سه شریک، مایکل کسی بود که به بهترین وجهی رشته امور را در دست داشت و جاناتان اغلب نوعی احساس تحسین نسبت به او داشت. به دلیل سهولتی که با آن می‌توانست مشتری را در یک وضعیت فکری مناسب برای مجاب شدن قرار دهد به او حسادت می‌ورزید.

با همراهی کردنش به هنگام بازاریابی نزد فروشنده‌گان، جاناتان ناظر صحنه‌هایی باورنکردنی بود که در آن‌ها مایکل موفق می‌شد خواسته‌های نامطلوب کاسبان را تغییر داده و وارونه سازد. بعد از مدت‌ها تعلیم‌دیدن و واردشدن به

هواکش‌هایش ماهرانه به سوی راهرو تعییه شده بودند مشامش را غلغله کرد. نزدیک بود از خود بی خود و زانوانش سست شوند. نه! کلسترول را بالا می‌برد. مگر نه این که از بین خواسته‌های روزمره، بدترینش امیال متعددی است که در طول روز در ما ایجاد می‌شود؟

چند بی‌خانمان این طرف و آن طرف، زیر پتوها خواهید بودند. خواربارفروشی مکزیکی از هم‌اکنون باز بود، همین‌طور روزنامه‌فروش و کمی دورتر آرایشگر پورتوريکائی. با چند قیافه آشنا برخورد کرد که به سر کار می‌رفتند و حواس‌شان نبود. تا یک ساعت دیگر این گوشه درست و حسابی پر جنب و جوش خواهد شد. میشن دیستریکت^۱ قدیمی‌ترین محله سان‌فرانسیسکو است. همه‌چیز آنجا ناجور و ناهمانگ است، ویلاهایی به سبک ویکتوریایی کمی رنگ‌ورو رفته پهلوی ساختمان‌های عظیم بی‌روح چسیده به بنهای نیمه‌کشیف. خانه‌های قدیمی کم‌رنگ با ساختمان‌هایی هم‌جوارند که پوشیده شده‌اند از نقاشی‌هایی با رنگ‌ماهی زننده. ساکنین، خود از جوامع متعددی تشکیل شده‌اند که بدون معاشرت داشتن با هم، از کنار هم می‌گذرند. زیان‌های گوناگونی از قبیل چینی، اسپانیایی، یونانی، عرب یا روسی می‌شنویم. هر کسی بدون آن که به دیگران کاری داشته باشد در دنیای خود زندگی می‌کند.

گدایی جلو آمد. دست دراز کرد. جاناتان لحظه‌ای مردّ بود، بعد ضمن پرهیز از نگاه او، راهش را ادامه داد. به همه که نمی‌شود چیزی داد!

شریکش مایکل، از مدتی قبل در تراس کافه جا گرفته بود. مرد میانسالی بود با لبخندی دلنشیز که با سرعت تمام حرف می‌زد. آن‌چنان سرشار از انرژی که آدم خیال می‌کرد نکند به او باطری‌های فشار قوی وصل کرده‌اند یا ساده‌تر، از مصرف آمفاتین نشئه شده است! با لباس خاکستری، پیراهن سفید و کراوات نارنجی از جنس ابریشم تاییده، جلوی میزی نشسته بود که روی آن یک ماق

جاناتان که کمی غافلگیر شده بود، بدون این که جوابی دهد شریکش رانگاه کرد.

«شما متقابلاً به هم بد می کنید. این عاقلانه نیست.»

جاناتان ماتش برده بود.

«و این موضوع نباید ادامه پیدا کنه.»

جاناتان به زمین نگاه کرد. مایکل با عطفت او را نگریست.

«پس بهتره آینده نگر باشیم.»

و لقمه‌ای از کیک به دهان گذاشت.

«من خیلی فکر کردم، مسئله رو از همه جهات بررسی کردم. یه پیشنهاد برات دارم.»

«پیشنهاد؟!»

«بله.»

جاناتان ساكت ماند.

«پیشنهادم اینه... لازم نیست فوری جواب بدی، وقت فکر کردن داری.»

جاناتان با دقت او رانگاه کرد. مایکل گفت: «اگه بخوای از کارت کناره گیری کنی، من حاضرم سهامت رو بخرم.»

«سهام از دفتر؟!»

«البته، سهم شیرینی ات رو که نگفتم!»

جاناتان صدایش درنیامد. هرگز به این فکر نیافتاده بود. شرکتی را که با هم تأسیس کرده بودند ترک کند؟ آنقدر از جسم و جان در این راه مایه گذاشته بود که سرانجام، این شرکت قسمتی از وجودش شده بود. حس کرد که چیزی درون سینه‌اش گره خورده. ترک کردن دفتر برایش این معنی را داشت که انگیزه اساسی زندگی اش را از دست بدهد. یعنی از صفر شروع کردن. همه چیز را از نو ساختن.

روش‌های فروش، جاناتان به درستی کار خود را انجام می‌داد و گلیم خود را از آب می‌کشید. البه در جایی که در آن مایکل با هنرمندی و به راحتی تمام نقش خود را ایفا می‌کرد. زیرا برای خاطر جمع کردن مشتریان همه روش‌ها را به کار می‌گرفت و موفق می‌شد قراردادها و گزینه‌های تازه‌ای را به آن‌ها بقبولاند و همواره حمایت خود را افزایش دهد تا جایی که حتی بتواند بدون متوجه شدن‌شان چندبار یک شرکت را انجام دهد و نتیجه بگیرد. او در این‌باره رازی را با شرکایش در میان گذاشته بود، زیباترین احساس ترس است، ترسی که حامی و پشتیبان یک مشاور به شمار می‌آید. این ترس به محض در نظر آوردن تصویر یک ورشکستگی، یک دزدی یا یک دعوای حقوقی در نگاه تاجر جلوه‌گر می‌شود. ترسی که ابتدا جزئی، ناچیز و خدشه‌آمیز است ولی به روای در پیچ و حم ذهن‌ش نفوذ می‌کند و در توانایی تصمیم‌گیری اش نقش اصلی را به عهده می‌گیرد. آنوقت تقاضای پرداخت حق سالانه بیمه در مقایسه با خسارت یا اقامه دعوا از سوی مصرف‌کننده خشمگین چه وضعی پیدا می‌کند؟ جاناتان انسان شرافتمند و درستکاری بود، ولی حریف‌هایش از این راهکارها استفاده می‌کردند. اگر تنها او کناره گیری می‌کرد، جرمیه می‌شد. با خودش می‌گفت: «در این دنیا بی‌عاطفه و بی‌رحم، قوانین و مقررات همانی هستند که هستند. اگر نمی‌خواهیم جزو برکنارشده‌های اجتماع باشیم، بهترین کار این است که قوانین موجود را پذیریم...»

مایکل گفت: «این اواخر خیلی به اوضاع و احوالت فکر کردم.»
«اوضاع و احوال من؟!»

مایکل با رضایت و مهربانی او را نگریست. نگاهش پر از صفا و محبت بود و سعی می‌کرد خود را به جای جاناتان بگذارد. لذا گفت: «هرچی بیشتر شما رو زیر نظر من گیرم، بیشتر به خودم می‌گم که کار کردن روزانه با همسر سابقت باید برات جهنم باشه.»

جاناتان با لحنی اعتراض‌آمیز گفت: «من هرگز به این دلیل تو رو سرزنش نکردم.»

ولی گیاه‌های من هیچ وقت روی زمین ولو نمی‌شن و جیغ نمی‌کشن!»
جاناتان جلوی لبخندش را گرفت و بعد بدون آنکه سخنی بگوید قهوه‌اش را نوشید. از جدا شدن شان سه‌ماه می‌گذشت ولی زن مثل قبل به طعن‌زدن ادامه می‌داد و ناگهان مرد حس کرد که این رفتار به صورت عجیبی برایش خوشایند است. این احساس به او دست می‌داد که با وجود همه چیز رابطه‌شان ادامه داشت. لذا متوجه چیزی شد که هرگز به آن باور نداشت؛ در اعمق ذهنش امید برقرار کردن دوباره رابطه به شکل نهفته‌ای وجود داشت.

اگر سه‌ماش را به مایکل می‌فروخت، این امید را نیز از دست می‌داد، زیرا با این اقدام آخرین وابستگی روزانه با آنجلا را از بین می‌برد.
سریع به‌سمت اولین فرارش رفت و شرکایش را در تراس کافه جا گذاشت. لیست بازاریابی‌هایی که می‌بایست به آن رسیدگی کند طولانی بود. روز سختی در برابر خودنمایی می‌کرد ولی فردا تعطیل بود و برای استراحت وقت کافی داشت. غافل از این‌که دو روز بعد زندگی‌اش برای همیشه از این‌رو به آن‌رو خواهد شد.

مشکل ریکش را برای خشکاندن عرق پیشانیش استفاده کرد. رنگ متنکی آلوهگی را چمن‌شان می‌دهد و این خود یک امیاز به‌شمار می‌آید. نگاهی به قراس کافه‌داخت. دو زن را در آنجا دید که نیا خوش‌لپاس بودند. یکی از آن‌ها را می‌شناخت. چرا که دو یاره باز عکس‌هایی نه خنده موقتی‌اش را لو گرفته بود. دوری سخن‌چالش را که دارای امکانات فوق العاده و پرورز بود به‌مری دو زن گرفت و آن را تنظیم کرد. گوش‌مخصوص را روی گوش‌هایش گذاشت. اکون صنایی زن‌ها را بوضوح می‌شیوه‌زد از خردش راضی بود. از فاصله بیش از هشتاد متر حدای این‌ها امپوری می‌شید که کویی با لو

داخل کافه، صفحهٔ تلویزیونی که به دیوار می‌خکوب شده بود، تصاویر آستین فیچر، قهرمان تنیس را پخش می‌کرد. بعد از این‌که چند هفته قبل وی‌بلدون را برد بود، حالا به‌عنوان مرد شماره یک یو اس اپن در فلاشینگ مدو حاضر می‌شد.

جاناتان در حالی که غرق فکر بود، تصویرها را نگاه می‌کرد. فروختن سه‌ماش به مایکل باعث می‌شد که از آرزوی دیرینش که می‌خواست کسی شود که بهترین نتایج تجاری را به دست آورد نیز دست بشوید. مایکل دنباله صحبت را گرفت و گفت: «باید وام بگیرم. کار سختیه ولی شاید برای همه بهتر باشه.»

«سلام به همگی.» آنجلاء سر میز آن‌ها نشست و با این‌که لبخند ملایمی بر لب داشت، آه بلندی کشید تا شدت ناراحتیش را نمایان سازد. جاناتان این حالت را از حفظ بود.

مایکل مثل آن‌که باد در گلو اندازد پرسید: «حالت چه طوره، خوبی؟» زن در حالی که چانه‌اش را به سوی جاناتان برمی‌گرداند گفت: «دخترت نخواست دندوناش رو مساوک بزنه. البته، من زیر بار نرفتم. ده دقیقه تمام مجبور شدم باهش کلنگار برم. نتیجه این‌که وقتی به مدرسه رسیدیم در بسته بود. مجبور شد زنگ اتاق نگهبان رو بزنه و بد و بیراه بشنوه. سزاش همین بود.»

مایکل که هم‌چنان لبخند به لب داشت، پرسید: «طبق معمول قهوه رقیق؟» آنجلاء در حالی که دوباره آه می‌کشید، گفت: «نه، دوبل.»

مایکل سفارش داد. آنجلاء همراه لبخندی گزنه نگاهی به جاناتان انداخت و گفت: «به نظر آروم می‌ای، راحت و آسوده.»

مرد سرش را بلند نکرد. زن انگشتانش را در موهای بلوطی رنگ روشنش فروبرد که نوکشان شانه‌هایش را نوازش می‌کرد و گفت: «سرزنشم کردی، گفتی به گیاهام بیشتر از دخترم می‌رسم ولی...»