
❖

دفتر بزرگ

❖

رمان
برندهی جایزه‌ی بهترین کتاب اروپایی

آکوتا کریستوف

ترجمه‌ی
اصغر نوری



امسّارات مُروارید

فهرست



۵	یادداشت مترجم
۹	دفتر بزرگ
۱۸۷	گفت و گو با آگوتا کریستوف

رسیدن به خانه‌ی مادربزرگ

از شهر بزرگ می‌رسیم، همه‌ی شب در سفر بودیم، چشمان مادرمان قرمز است. او دو کارت‌ن بزرگ حمل می‌کند و هر کدام از ما چمدانی کوچک از لباس‌های مان، به اضافه‌ی لغت‌نامه‌ی بزرگ پدرمان که وقتی بازوهای مان خسته می‌شود، آن را دست به دست می‌دهیم.

مدت زیادی راه می‌رویم. خانه‌ی مادربزرگ فاصله‌ی زیادی تا ایستگاه دارد، آن سر شهر کوچک است. این‌جا، نه ترامویی هست، نه اتوبوسی و نه ماشینی. فقط چند کامیون نظامی در رفت و آمدند.

تعداد رهگذران کم است، شهر ساکت است. می‌توانیم صدای قدم‌های مان را بشنویم؛ بی‌حرف راه می‌رویم، مادرمان در وسط، بین ما دو نفر. جلوی درِ باغ مادربزرگ‌مان، مادرمان می‌گوید:

– همین‌جا منتظرم بمانید.

کمی منتظر می‌مانیم، بعد وارد باغ می‌شویم، خانه را دور می‌زنیم و زیر پنجره‌ای که از آن صدا می‌آید، چمباتمه می‌زنیم. صدای مادرمان:

– دیگه تو خانه‌مان هیچی واسه خوردن نیست، نه نان، نه گوشت، نه سبزی، نه شیر. هیچی. دیگه نمی‌توانم شکم‌شان را سیر کنم.

صدای دیگر می‌گوید:

- دست کم پدر که دارند؟ تا جایی که می‌دانم، تو ازدواج نکرده‌ای. من به عروسیت دعوت نشده بودم.

- من ازدواج کرده‌ام. پدرشان تو جبهه‌ست. شش ماه است که خبری ازش ندارم.

- پس از همین حالا می‌توانی بی‌خیالش بشوی.

صدای دیگر دوباره می‌خندد، مادرمان گریه می‌کند. برمی‌گردیم جلوی در باغ.

مادرمان همراه یک پیرزن از خانه خارج می‌شود.

مادرمان به ما می‌گوید:

- این مادربزرگ‌تان است. یک مدت پیش او می‌مانید، تا آخرِ جنگ.

مادربزرگ‌مان می‌گوید:

- شاید خیلی طول بکشد. ولی وادارشان می‌کنم کار کنند، نگران نباش.

این جا هم غذا مجانی نیست.

مادرمان می‌گوید:

- برای تان پول می‌فرستم. لباس‌هاشان تو این چمدان‌هاست. و توی کارتن، ملافه و لحاف هست. حرف‌شنو باشید، بچه‌های من. برای تان نامه می‌نویسم.

او ما را می‌بوسد و گریه کنان می‌رود.

مادربزرگ با صدای بلند می‌خندد و به ما می‌گوید:

- ملافه و لحاف! پیراهن‌های سفید و کفش‌های جلازده! من بهتان زندگی کردن یاد می‌دهم!

برای مادربزرگ‌مان زبان درمی‌آوریم. او بلندرتر می‌خندد و با دست روی ران‌هایش می‌زند.

- پس، یادِ من افتادی. ده سال یادی از من نکرده بودی. نه آمدی، نه چیزی نوشته.

مادرمان می‌گوید:

- خودتان می‌دانید چرا. من پدرم را دوست داشتم.

صدای دیگر می‌گوید:

- آره، و حالا یادت افتاده که یک مادر هم داشتی. از راه نرسیده از من می‌خواهی بهت کمک کنم.

مادرمان می‌گوید:

- من هیچی واسه خودم نمی‌خواهم. فقط می‌خواهم بچه‌های تو این جنگ زنده بمانند. شهر بزرگ شب و روز بمباران می‌شود، و دیگه هیچی واسه خوردن نیست. همه بچه‌ها را می‌فرستند روستا خانه‌ی والدین‌شان، غریبه‌ها، هر جا که شد.

صدای دیگر می‌گوید:

- باید می‌فرستادی‌شان خانه‌ی غریبه‌ها، هر جا که شد.

مادرمان می‌گوید:

- آنها نوه‌های شما هستند.

- نوه‌های؟ من حتی نمی‌شناسم‌شان. چند تا هستند؟

- دو تا. دو پسر. دوقلو هستند.

صدای دیگر می‌گوید:

- بقیه‌شان را چی کار کردی؟

مادرمان می‌پرسد:

- کدام بقیه؟

- سگ‌ها یک‌جا چهار پنج تا توله پس می‌اندازند. یک یا دو تاشان را نگه می‌دارند، بقیه را غرق می‌کنند.

صدای دیگر بهشت می‌خندد. مادرمان چیزی نمی‌گوید، و صدای دیگر

می‌پرسد: