

تهریت

---

## از چشم نابینایان

---

دنی دیدرو . گرت هوفرمان . آندره ژید

مترجم  
اسکندر آبادی

با معرفی اکاگی سایان

علی امینی نجفی

دیگر نسخه از این کتاب در اینجا قرار نمی گیرد.

برای خرید این کتاب در سایت های اینترنتی مراجعه شوید.

آنلاین بازار، اینترنت پارس، اینترنت پارس،

بازار اینترنتی پارس، همچو کتابخانه ای اینترنتی

مکمل آنلاین و سایر سایت های اینترنتی.

لطفاً برای خرید این کتاب در سایت های اینترنتی مراجعه شوید.

آنلاین بازار، اینترنت پارس، اینترنت پارس،

بازار اینترنتی پارس، همچو کتابخانه ای اینترنتی

مکمل آنلاین و سایر سایت های اینترنتی.

لطفاً برای خرید این کتاب در سایت های اینترنتی مراجعه شوید.

آنلاین بازار، اینترنت پارس، اینترنت پارس،

بازار اینترنتی پارس، همچو کتابخانه ای اینترنتی

مکمل آنلاین و سایر سایت های اینترنتی.

لطفاً برای خرید این کتاب در سایت های اینترنتی مراجعه شوید.

آنلاین بازار، اینترنت پارس، اینترنت پارس،

بازار اینترنتی پارس، همچو کتابخانه ای اینترنتی

مکمل آنلاین و سایر سایت های اینترنتی.

لطفاً برای خرید این کتاب در سایت های اینترنتی مراجعه شوید.

آنلاین بازار، اینترنت پارس، اینترنت پارس،

بازار اینترنتی پارس، همچو کتابخانه ای اینترنتی

مکمل آنلاین و سایر سایت های اینترنتی.



نشرماهی

تهران

۱۳۹۶

## فهرست

سخن در کتاب

### و سخن در مکتب

نویسه تیمه

سخن

از مکتباً پیش در مکتب و سخن در مکتب به اسکندر

آبادی برادرگفتگه بودند و نویسنده این

۷

اسکندر آغاز با تحسین از مکتب این روزهای

مکتب از مکتب این روزهای

نامه‌ای درباره‌ی نایینایان برای آگاهی بینایان

دنی دیدرو

۱۱

درباره‌ی هنر و ادب اش ای و مساحت طالع الحاشیه و عدم نو جشن قر

سقوط کوران

گرت هو فمان

۸۳

مل حوشی مل استیم با هم مختارند

که در اداره‌ای که هیچ یک کار آن

برده که در این کار اسکندر خود را داشته باشد در همین ده مدارهای کوچه

اما ملاوم بود که به شخص

سمفوونی پاستورال

آندره ژید

۱۹۱

شده‌اند بازگیری بر هوش سرسر و

غار شجاع این امری که فردی

مختار و خلیل احترام است و بعد این

خرق هم را خارجی را از مادرست

که در کار خود می‌داند

نایینایی و فرهنگ

گفت و گوی اسکندر آبادی و علی امینی نجفی

۲۴۹

## سخنی درباره‌ی این کتاب

که بعراحتی من تو ایم این موضوع را توانید بگوییم  
تغییراتی که طبقه‌ها از تجارت و صنعت و مهندسی  
و هنر و علم و فناوری در این زمانه می‌باشند  
نماینده‌ی این تغییرات است. این تغییرات از این‌جا  
از سال‌ها پیش، دوستان و آشنایان دور و نزدیک کنگاوای مرا نسبت به اسکندر  
آبادی برانگیخته بودند. او بهویژه برای ایرانیان فاضل و فرهیخته مقیم آلمان نامی  
آشناست. آن‌ها با تمجید از توانایی‌های شگرف او توصیه می‌کردند حتیماً با او، که  
مثل من مقیم آلمان است، آشنا شوم.

نزدیک ده سال پیش، ما هر دو به تصادف مقیم شهر کلن شدیم و فرصتی پیش  
آمد که او را شبی در خانه‌ی دوستی بینیم. با او از هر گرم صحبت شدم، بهویژه  
درباره‌ی هنر و ادبیات. آشنایی و مصاحبت با او از آنچه شنیده بودم نیز دلنشیزتر  
بود و بهزادی به دوستی کشید.

حضر و نشر با اسکندر آبادی زمانی بیش‌تر شد که در اداره‌ای که هیچ‌یک از آن  
دل خوش نداشتیم، با هم همکار شدیم. تنها دلخوشی من در ساعات استراحت این  
بود که به اتاق آرام اسکندر بروم و دقایقی با او گپ بزنم. در همین دیدارهای کوتاه  
اما مدام بود که به شخصیت استثنایی اسکندر و استعدادهای شگرف او پی بردم.  
دوست نابینای من در خانواده‌ای تنگست بود که دنیا آمده و با فقر و محرومیت بزرگ  
شد، اما با تکیه بر هوش سرشار و تلاش و پشتکار شخصی اش امروزه فردی  
مممتاز و قابل احترام است. او به راحتی به چند زبان حرف می‌زند، فارسی را درست  
و روان می‌نویسد، چند ساز را شیرین می‌نوازد و در حوزه‌های گوناگون فرهنگی  
صاحب نظر است.

اسکندر نکته‌سنجد و خوش صحبت و مجلس آراست، طنزی قوی در زبان و