

اولین تپش‌های عاشقانه قلبم

نامه‌های

فروغ فرخزاد به همسرش پرویز شاپور

به کوشش

کامیار شاپور

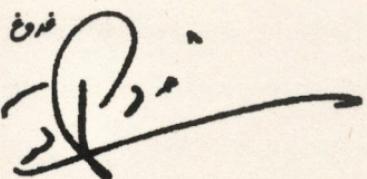
و

عمران صلاحی



اسرار مروارید

دلم می‌فواهد آنقدر کوچک بشوم که به
قدر یک پرنده باشم
آن وقت پر بزند و ببایم پیش تو

فرود


آن دلتنی که فروغ اتفاق نماید برای توانید من خواستم این روزهایی را
نهضت می‌نمایم و در این روزهای نهضت من می‌توانم سرگردانی
که می‌خواهم از آنها با هرگز ترسی و خلوت نظر نداشتم و با همین مکالمات به دست
کسر نشاند و بینند است.

این دلتنی های این مکالماتی می‌باشد که این می‌بیند مایه جان
سکالیست شاهد عذرگشایی (الکس های این مکالمات) (ایمیل عالی) و غیره یکسان
(پادشاهی نشانی) همانند این اتفاق در این کشور می‌باشد که این اتفاق را نمایند
راستی گیرد و اینه همچو دیگری نمایند. اگر دلخواه باشد و دلخواه نمایند
علی چشمکو گوش نمایند و همچو دلخواه نمایند لافع دیگری خارج شده باشند که این
افزون از این دلخواهی دلخواهی هزار از اینها می‌باشد. این اتفاق همچو دلخواه
لطفی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی
کشیده شده لطفی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی
بالند گیرندند و این دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی
در دلخواهی
می‌باشد و از این دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی دلخواهی

کامی جان:

□ زمانی که فروغ این نامه‌ها را برای پرویز می‌نوشت، فکر نمی‌کرد که روزی فضول محله‌ای پیدا شود و توی نامه‌های خصوصی او سرگ بکشد. نامه‌هایی که بعضی از آنها با هزار ترس و لرز نوشته شده و با هزار مكافات به دست گیرنده رسیده است.

این روزها سنت نامه‌نویسی دارد از بین می‌رود. از این به بعد ما به جای مکاتبات، شاهد مفاکسات (فکس‌ها)، ایمیلیات (ایمیل‌ها) و انسرینگات (پیام‌های تلفنی) هنرمندان خواهیم بود. به نظر من هیچ‌کدام از اینها جای نامه را نمی‌گیرد. نامه چیز دیگری است. فکس و ایمیل و پیام‌گیر و نظایر آنها همه جلوی چشم و گوش است. چیزهای پنهان لطف دیگری دارند. نامه‌ای که با ترس و لرز و شوق و ذوق، دور از نظر در اماکن خاص خوانده می‌شود کجا و نمابری که بدون پاکت و پوشش در دسترس و چشم‌رس همه هست.

گشودن نامه لذت دیگری دارد، مخصوصاً اگر از طرف محبوبی رسیده باشد. گیرنده پاکت را جلوی نور می‌گیرد و با احتیاط و ظرافت آن را باز می‌کند تا لطمه‌ای به نامه وارد نشود. نامه را که باز می‌کند روی طرف مربوطه می‌بیند و از سطر سطر آن بوی اورامی شنود. این جور نامه‌ها معمولاً در جمع